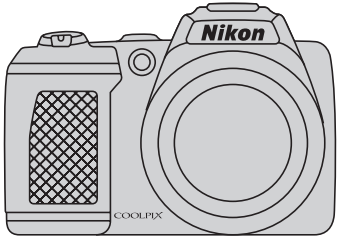
Nikon

KAMERA DIGITAL

COOLPIX L310

Manual bagi Pengguna



Id

Informasi Merek Dagang

- Microsoft, Windows dan Windows Vista adalah merek dagang terdaftar atau merek dagang dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh, Mac OS, dan QuickTime adalah merek dagang dari Apple Inc., terdaftar di A.S. dan negara lain.
- Adobe dan Acrobat merupakan merek dagang terdaftar dari Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC, dan SD adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- PictBridge merupakan merek dagang.
- Semua nama dagang lainnya yang disebutkan di dalam buku petunjuk ini atau dalam dokumentasi lain yang disertakan bersama produk Nikon Anda adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari para pemiliknya masing-masing.

AVC Patent Portfolio License

Produk ini dilisensi di bawah AVC Patent Portfolio License untuk penggunaan secara pribadi maupun non-komersial atas konsumen untuk (i) menyandiaksarakan video sesuai dengan standar AVC ("video AVC") dan/atau (ii) mendekode video AVC yang disandiaksarakan oleh konsumen yang terlibat dalam aktivitas pribadi dan non-komersial dan/atau yang diperoleh dari penyedia video yang berhak menyediakan video AVC. Lisensi tidak boleh diberikan atau ditujukan untuk penggunaan lain. Informasi tambahan dapat diperoleh dari MPEG LA, L.L.C.
Kunjungi **http://www.mpegla.com**.

Pendahuluan

Langkah Pertama

Fotografi Dasar dan Playback: Mode otomatis mudah

Lebih Lanjut tentang Pemotretan

Lebih Lanjut tentang Playback

Mengedit Gambar

Perekaman dan Playback Film

Menghubungkan ke Televisi, Komputer dan Printer

Persiapan Kamera Dasar

Catatan tentang Perawatan Kamera dan Penggunaan Umum

Catatan Teknis

Demi Keamanan Anda

Untuk mencegah terjadinya kerusakan terhadap produk Nikon atau luka pada diri Anda atau orang lain, bacalah peringatan keamanan berikut ini secara menyeluruh sebelum menggunakan peralatan. Simpan petunjuk keamanan ini sehingga semua orang yang akan memakai produk ini dapat membacanya.

Konsekuensi dari kegagalan memahami peringatan yang tercantum di sini ditunjukkan oleh simbol-simbol berikut ini:

Ikon ini menunjukkan peringatan, yaitu informasi yang harus dibaca sebelum menggunakan produk Nikon untuk mencegah kemungkinkan terjadinya luka.

PERINGATAN

⚠ Matikan produk jika terjadi kegagalan fungsi apa pun

Apabila Anda melihat ada asap atau bau yang aneh keluar dari kamera atau adaptor AC, segera lepaskan adaptor AC dan keluarkan semua baterai, dengan berhati-hati untuk mencegah luka bakar. Jika Anda tetap melanjutkan menggunakan produk, ada kemungkinan mengakibatkan luka. Setelah mengeluarkan atau memutus sumber listrik, bawalah peralatan ke perwakilan servis Nikon untuk diperiksa.

⚠ Jangan membongkar sendiri

Menyentuh bagian dalam kamera atau adaptor AC dapat menyebabkan luka. Perbaikan hanya boleh dilakukan oleh teknisi yang berpengalaman saja. Seandainya kamera pecah karena jatuh atau kecelakaan lainnya, bawalah produk ke perwakilan servis resmi Nikon untuk diperiksa setelah memutuskan sumber daya produk dan/atau melepaskan baterai.

⚠ Jangan menggunakan kamera atau adaptor AC jika ada gas yang mudah terbakar

Jangan gunakan peralatan elektronik jika terdapat gas yang mudah terbakar, karena dapat menimbulkan ledakan atau kebakaran.

⚠ Pegang tali kamera dengan hati-hati

Jangan mengalungkan tali kamera ke leher anak kecil atau bayi.

⚠ Jauhkan dari jangkauan anak-anak

Anda harus sangat berhati-hati agar anak-anak tidak memasukkan baterai atau komponen kecil lainnya ke dalam mulut mereka.

⚠ Jangan terus bersentuhan dengan kamera, pengisi daya baterai, atau adaptor AC untuk jangka panjang sementara perangkat hidup atau dalam penggunaan

Bagian-bagian dari perangkat akan memanas. Membiarkan perangkat langsung bersentuhan dengan kulit untuk jangka panjang dapat menyebabkan luka bakar ringan.

⚠ Perhatikan peringatan saat menangani baterai

Baterai dapat bocor atau meledak jika tidak ditangani dengan benar. Perhatikan peringatan berikut ini saat menangani baterai untuk digunakan pada produk ini:

- Sebelum mengganti baterai, matikan dahulu produk. Jika Anda menggunakan adaptor AC, pastikan steker sudah dicabut.
- Gunakan hanya baterai yang disetujui untuk digunakan dengan produk ini (🕮 14). Jangan gabungkan baterai lama dan baru atau baterai dengan merek atau tipe berbeda.
- Saat mengisi daya baterai Ni-MH isi ulang EN-MH2 Nikon, hanya gunakan pengisi daya dan isi daya empat baterai sekaligus. Saat mengganti baterai dengan baterai EN-MH2-B2 (dijual terpisah), belilah dua set (empat baterai).
- Baterai isi ulang EN-MH2 hanya digunakan untuk kamera digital Nikon saja, dan dapat digunakan untuk COOLPIX L310.
- Masukkan baterai pada arah yang benar.
- Jangan hubung singkat atau bongkar baterai atau mencoba melepas atau memecah insulator atau pembungkus baterai.
- Jangan buang baterai ke nyala api atau ke sumber panas yang berlebihan.
- Jangan sampai baterai terendam atau terkena air.
- Jangan bawa atau simpan baterai bersama dengan benda logam seperti kalung atau jepit rambut.
- Baterai mudah bocor bila dayanya benar-benar habis. Untuk mencegah kerusakan produk, pastikan untuk mengeluarkan baterai yang kosong tanpa daya.
- Segera hentikan penggunaan kamera jika Anda melihat perubahan apa pun pada baterai, misalnya berubah warna atau berubah bentuk.
- Jika cairan dari baterai yang rusak mengenai pakaian atau kulit, segera basuh dengan banyak air.

⚠ Perhatikan peringatan berikut saat mengangani Pengisi Daya Baterai (dijual terpisah)

- Usahakan tetap kering. Produk yang basah dapat menimbulkan kebakaran atau kejutan listrik.
- Debu pada atau di dekat bagian-bagian logam pada colokan harus dibersihkan dengan kain kering. Jika Anda tetap melanjutkan menggunakan produk, ada kemungkinan menimbulkan kebakaran.
- Jangan memegang kabel listrik atau mendekati pengisi daya baterai di saat terjadi petir. Jika ini dilakukan, dapat menimbulkan kejutan listrik.
- Jangan merusak, mengubah, atau memaksa membengkokkan kabel listrik, atau menempatkannya di bawah benda berat, atau meletakkannya di dekat atau pada nyala api atau sumber panas. Jika isolasi rusak dan kabel terkelupas, bawalah ke perwakilan servis resmi Nikon untuk diperiksa. Jika peringatan ini diabaikan dapat menimbulkan kebakaran atau kejutan listrik.
- Jangan memegang colokan atau pengisi daya baterai dengan tangan yang basah. Jika ini dilakukan, dapat menimbulkan kejutan listrik.
- Jangan digunakan dengan konverter perjalanan atau adaptor yang dirancang untuk mengubah dari satu voltase ke voltase lain dengan inverter DC-ke-AC. Kelalaian untuk mematuhi peringatan ini dapat menyebabkan kerusakan pada produk atau pemanasan berlebih atau kebakaran.

⚠ Gunakan kabel yang sesuai

Saat menyambung kabel-kabel ke jack input dan output, gunakan hanya kabel-kabel yang disediakan atau yang dijual oleh Nikon untuk keperluan yang dimaksud, untuk menjaga kepatuhan terhadap peraturan produk.

⚠ Pegang bagian-bagian produk yang bergerak secara hati-hati

Usahakan jari Anda atau benda lain tidak menekan penutup lensa atau benda bergerak lainnya.

⚠ CD-ROM

CD-ROM yang disertakan bersama produk ini tidak seharusnya diputar pada peralatan CD audio. Memutar CD-ROM di pemutar CD audio dapat menyebabkan hilangnya pendengaran atau rusaknya peralatan.

⚠ Berhati-hatilah saat mengoperasikan lampu kilat

Penggunaan lampu kilat yang terlalu dekat ke mata subjek dapat menyebabkan hilangnya kemampuan melihat untuk sementara. Anda khususnya harus berhati-hati saat mengambil foto bayi, dan jarak antara lampu kilat dengan subjek tidak boleh kurang dari satu meter.

⚠ Jangan mengoperasikan lampu kilat dengan posisi jendela lampu kilat bersentuhan dengan orang atau benda lain

Kegagalan mematuhi peringatan ini dapat menimbulkan sensasi terbakar atau kebakaran.

⚠ Hindari kontak dengan kristal cair

Jika monitor pecah, berhati-hatilah agar tidak terkena luka karena kaca yang pecah, dan hindari kontak kristal cair dari monitor dengan kulit, mata, atau mulut.

⚠ Matikan daya saat berada di dalam pesawat atau di rumah sakit

Matikan daya saat di dalam pesawat ketika tinggal landas atau mendarat. Ikuti petunjuk yang berlaku di rumah sakit ketika menggunakan sebentar di rumah sakit. Gelombang elektromagnetik yang memancar dari kamera dapat mengganggu kerja sistem elektronik di pesawat atau instrumen di rumah sakit.

Daftar Isi

Demi Keamanan Anda ii
PERINGATAN ii

Pendahuluan 1
Tentang Manual Ini 1
Informasi dan Peringatan 2
Bagian-bagian dari Kamera 4
Badan Kamera 4
Memasang Tali Kamera dan Tutup Lensa 6
Menaikkan dan Menurunkan Lampu Kilat 7
Monitor 8
Pengoperasian Dasar 10
Tombol (Mode pemotretan) 10
Tombol (Playback) 10
Tombol (Rekam-film) 10
Selektor Multi 11
Menggunakan Menu Kamera 12
Pengalihan Antar Tab Layar Menu 13
Tentang Tombol Pelepas Rana 13

Langkah Pertama 14
Memasukkan Baterai 14
Baterai yang dapat dipakai 14
Menghidupkan dan Mematikan Kamera 14
Pengaturan Bahasa Tampilan, Tanggal dan Waktu 16
Memasukkan Kartu Memori 18
Melepaskan Kartu Memori 18

Fotografi Dasar dan Playback: Mode otomatis mudah 20
Langkah 1 Hidupkan Kamera lalu Pilih Mode (Otomatis Mudah) 20
Indikator yang Ditampilkan dalam Mode (Otomatis mudah) 21
Langkah 2 Membingkai Gambar 22
Menggunakan Zoom 23
Langkah 3 Fokus dan Bidik 24
Langkah 4 Melihat dan Menghapus Gambar 26
Melihat Gambar (Mode Playback) 26
Menghapus Gambar yang Tidak Diinginkan 27
Menggunakan Lampu Kilat 28
Memilih Mode Lampu Kilat 28
Mengambil Gambar dengan Pengatur Waktu 31
Menyetel Kecerahan: Kompensasi pencahayaan 32

Lebih Lanjut tentang Pemotretan 33
Memilih Mode Pemotretan 33
Mode otomatis mudah 34
Memotret Sesuai dengan Scene (Mode Scene) 35
Memilih Mode Scene 35
Memilih Scene dan Pemotretan (Jenis dan Karakteristik Mode Scene) 36
Pemotretan untuk Panorama 44
Menangkap Wajah yang Tersenyum Secara Otomatis (Mode Potret Cerdas) 46
Pemotretan Kontinu pada Kecepatan Tinggi (Berkelanjutan Olahraga) 48
Mengubah Pengaturan Mode Pemotretan Berkelanjutan Olahraga 49
Mode otomatis 50
Mode makro 51
Mengubah Pengaturan Mode (Otomatis) (Menu Pemotretan) 53
Menampilkan Menu Pemotretan 53
Mode gambar (Kualitas gambar/Ukuran Gambar) 54
Keseimbangan putih (Menyetel Tingkatan Warna) 56
Berkelanjutan 58
Sensitivitas 59
Opsi warna 60
Pengaturan Kamera yang Tidak Dapat Diterapkan Pada Saat yang Sama 61

Lebih Lanjut tentang Playback 62
Operasi Bingkai-Penuh 62
Melihat Beberapa Gambar: Playback Gambar Kecil 63
Tampilan Kalender 64
Melihat Lebih Dekat: Zoom Playback 65
Menu playback 67
Urutan cetak 68
Tayangan slide 71
Lindungi 72
Rotasi gambar 74
Salin: Menyalin Antara Kartu Memori dan Memori Internal 75

Mengedit Gambar 76
Fungsi Pengeditan Gambar 76
Mengedit Gambar 77
D-Lighting: Meningkatkan Kecerahan dan Kontras 77
Gambar kecil: Mengurangi Ukuran Gambar 78
Potong: Membuat Salinan yang Dipotong 79

Perekaman dan Playback Film 80
Merekam Film 80
Mengubah Pengaturan Perekaman Film 83
Opsi film 85
Mode autofocus 86
VR elektronik 86
Resolusi yg ditingkatkan 87
Playback Film 88
Menghapus Film 88
Mengedit Film 89

Menghubungkan ke Televisi, Komputer dan Printer 91
Menghubungkan ke TV 91
Menggunakan ViewNX 2 93
Menginstal ViewNX 2 93
Mentransfer Gambar ke Komputer 95
Lihat gambar 96
Menghubungkan ke Printer 97
Menghubungkan Kamera dan Printer 98
Mencetak Gambar Satu per Satu 99
Mencetak Beberapa Gambar 100

Persiapan Kamera Dasar 103
Menu Persiapan 103
Layar pembuka 105
Zona waktu dan tanggal 106
Pengaturan monitor 110
Cetak tanggal 112
Pengurang getaran 113
Deteksi gerakan 114
Pengaturan suara 115
Mati otomatis 116
Format memori/Format kartu 117
Bahasa/Language 118
Pengaturan TV 119
Peringatan berkedip 119
Reset semua 121
Tipe baterai 123
Versi firmware 124

Catatan tentang Perawatan Kamera dan Penggunaan Umum 125
Merawat Kamera 125
Pembersihan 127
Penyimpanan 128

Catatan Teknis 129
Aksesoris Opsional 129
Kartu Memori yang Disetujui 130
Nama File dan Folder 131
Pesan Kesalahan 132
Pemecahan Masalah 136
Spesifikasi 141
Standar yang Didukung 144
Indeks 145

Tentang Manual Ini

Terima kasih Anda telah membeli kamera digital Nikon COOLPIX L310. Manual ini disusun untuk membantu Anda menikmati pengambilan foto dengan kamera digital Nikon Anda. Bacalah manual ini secara menyeluruh sebelum menggunakan kamera digital, dan simpanlah di tempat di mana siapa saja yang akan menggunakan produk dapat membacanya.

Simbol dan Konvensi

Untuk memudahkan mencari informasi yang Anda perlukan, simbol dan konvensi berikut ini akan dipakai:

Ikon ini menunjukkan adanya peringatan, yaitu informasi yang harus dibaca sebelum menggunakan produk, untuk mencegah terjadinya kerusakan terhadap kamera.

Ikon ini menunjukkan tips, yaitu informasi tambahan yang berguna saat menggunakan kamera.

Ikon ini menunjukkan catatan, yaitu informasi yang harus dibaca sebelum menggunakan kamera.

Ikon ini menunjukkan bahwa informasi yang lebih lengkap tersedia di tempat lain di dalam buku petunjuk ini atau di *Panduan Ringkas*.

Notasi

- Kartu memori Secure Digital (SD), kartu memori SDHC, dan kartu memori SDXC disebut sebagai "kartu memori."
- Pengaturan pada waktu pembelian dinamakan "pengaturan default."
- Nama item menu yang ditampilkan pada monitor kamera, dan nama tombol atau pesan yang ditampilkan pada monitor komputer dicetak tebal.

Sampel Layar

Pada manual ini, terkadang gambar dihapus pada sampel tampilan monitor sehingga indikator monitor dapat ditunjukkan secara lebih jelas.

Ilustrasi dan Tampilan Layar

Tampilan ilustrasi dan teks yang ditunjukkan pada manual ini mungkin berbeda dari tampilan yang sebenarnya.

Kartu Memori

Gambar yang diambil dengan kamera ini dapat disimpan di memori internal kamera atau di kartu memori siap-lepas. Apabila kartu memori disisipkan, semua gambar baru akan disimpan di kartu memori dan operasi penghapusan, penayangan, dan format hanya akan berlaku untuk gambar di kartu memori. Kartu memori harus dilepas sebelum memori internal dapat diformat atau digunakan untuk menyimpan, menghapus atau menayangkan gambar.

Belajar Sepanjang Hayat

Sebagai bagian dari komitmen Nikon tentang "Belajar Sepanjang Hayat" pada dukungan produk dan pendidikan yang sedang berlangsung, informasi yang senantiasa diperbarui tersedia secara online di situs-situs berikut ini:

- Bagi pengguna di Amerika Serikat: *http://www.nikonusa.com/*
- Bagi pengguna di Eropa dan Afrika: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Bagi pengguna di Asia, Oseania, dan Timur Tengah: *http://www.nikon-asia.com/*

Kunjungi situs-situs ini untuk mendapatkan informasi tentang produk terbaru, tips, jawaban atas pertanyaan umum (FAQ), dan saran umum tentang foto dan fotografi digital. Informasi tambahan tersedia dari perwakilan Nikon di daerah Anda. Kunjungi URL di bawah ini untuk informasi kontak:

http://imaging.nikon.com/

Gunakan Hanya Aksesoris Elektronik Merek Nikon

Kamera Nikon COOLPIX dirancang untuk memenuhi standar tertinggi dan berisi sirkuit elektronik yang kompleks. Hanya aksesoris elektronik merek Nikon (termasuk pengisi daya baterai, baterai dan adaptor AC) yang telah disertifikasi oleh Nikon dan dapat digunakan dengan kamera digital Nikon ini yang telah dirancang dan telah terbukti dapat digunakan sesuai dengan persyaratan operasional dan keamanan sirkuit elektronik ini.

PENGGUNAAN AKSESORIS ELEKTRONIK NON-NIKON DAPAT MERUSAK KAMERA DAN MUNGKIN AKAN MENGHAPUS GARANSI NIKON ANDA.

Untuk informasi lebih lengkap tentang aksesoris merek Nikon, hubungi dealer Nikon resmi di kota Anda.

Sebelum Mengambil Foto Penting

Sebelum mengambil gambar untuk acara penting (misalnya, pernikahan) atau sebelum mengambil gambar di perjalanan, cobalah dahulu diuji dengan mengambil suatu gambar untuk memastikan bahwa kamera bekerja dengan baik. Nikon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau hilangnya keuntungan yang mungkin diakibatkan oleh kerusakan produk.

Tentang Manual

- Tidak ada bagian dari buku petunjuk yang disertakan bersama produk ini yang boleh direproduksi, digandakan, disimpan di sistem pembacaan, atau diterjemahkan ke dalam bahasa apa pun dalam bentuk apa pun, dengan cara apa pun, tanpa izin sebelumnya dari Nikon.
- Nikon memegang hak untuk mengubah spesifikasi perangkat keras dan perangkat lunak sebagaimana dijelaskan di dalam manual ini, kapan saja dan tanpa pemberitahuan terlebih dahulu.
- Nikon tidak akan bertanggung jawab atas segala kerusakan yang diakibatkan oleh pemakaian produk ini.
- Sekalipun sudah ada upaya keras untuk menjamin bahwa informasi yang termuat di dalam buku petunjuk ini adalah akurat dan lengkap, kami akan sangat berterima kasih jika Anda dapat menyampaikan apabila ada kesalahan atau kekuranglengkapan informasi kepada perwakilan Nikon di daerah Anda (alamat disediakan secara terpisah).

Pemberitahuan tentang Larangan Menyalin atau Mereproduksi

Perlu diketahui bahwa memiliki benda-benda yang telah disalin atau direproduksi secara digital dengan alat pemindai, kamera digital, atau peralatan lain dapat dihukum berdasarkan undang-undang.

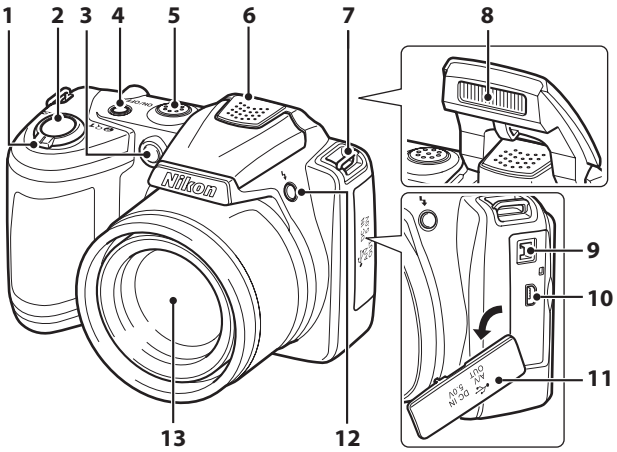
- **Barang-barang yang dilarang oleh hukum untuk disalin atau direproduksi**
  Dilarang menyalin atau mereproduksi uang kertas, koin, surat berharga, surat obligasi pemerintah, atau surat obligasi pemerintah daerah, sekalipun salinan atau hasil reproduksi itu diberi stempel "Contoh". Dilarang menyalin atau mereproduksi uang kertas, koin, atau surat berharga yang diedarkan di negara asing. Kecuali jika sudah ada izin sebelumnya dari pemerintah, dilarang menyalin atau mereproduksi perangko pos bekas atau kartu pos yang diterbitkan pemerintah. Dilarang menyalin atau mereproduksi materai yang diterbitkan oleh pemerintah atau dokumen sertifikat yang diatur undang-undang.
- **Peringatan tentang penyalinan dan reproduksi tertentu**
  Pemerintah telah mengeluarkan peringatan tentang penyalinan atau reproduksi surat-surat berharga yang diterbitkan oleh perusahaan swasta (saham, tagihan, cek, sertifikat hadiah dll.), tiket kendaraan umum, tiket kupon, kecuali jika diperlukan salinan minimum sesuai kebutuhan bisnis perusahaan. Juga, dilarang menyalin atau mereproduksi paspor yang diterbitkan oleh pemerintah, surat-surat izin yang diterbitkan oleh lembaga publik dan kelompok pribadi, kartu identitas, dan tiket, seperti misalnya kartu pas masuk dan kupon makan.
- **Patuhi peringatan hak cipta**
  Penyalinan atau reproduksi terhadap benda-benda kreatif yang dilindungi hak cipta seperti buku, musik, lukisan, cetakan pada sepenggal kayu, gambar, film, dan foto diatur oleh undang-undang hak cipta di negara masing-masing dan undang-undang internasional. Dilarang menggunakan produk kamera ini untuk tujuan penyalinan yang melanggar hukum atau melanggar undang-undang hak cipta.

Pembuangan Alat Penyimpan Data

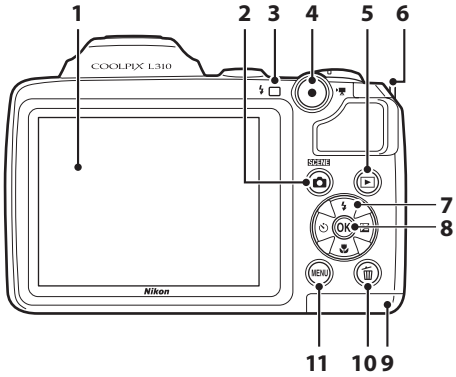
Perlu dicatat bahwa upaya penghapusan gambar-gambar atau memformat alat penyimpan data seperti misalnya kartu memori atau memori kamera terpasang tidak sepenuhnya menghapus data gambar asli. File-file yang dihapus terkadang dapat diambil kembali dari alat-alat penyimpan yang telah dibuang, dengan menggunakan perangkat lunak yang dijual bebas, sehingga potensial menimbulkan penggunaan data gambar pribadi secara tidak bertanggung jawab. Memastikan status privasi data semacam itu merupakan tanggung jawab pengguna.

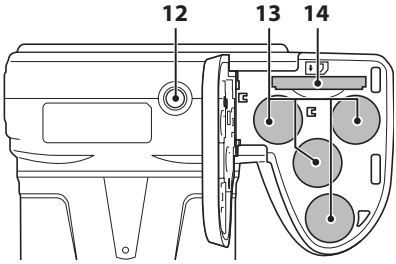
Sebelum membuang alat penyimpan data atau memindahkan kepemilikan ke orang lain, hapuslah dahulu semua data dengan menggunakan perangkat lunak penghapus yang dijual bebas, atau formatlah dahulu alat, kemudian isilah sepenuhnya dengan gambar-gambar yang tidak mengandung informasi pribadi (sebagai contoh, gambar-gambar langit kosong). Pastikan juga Anda sudah menempatkan kembali gambar-gambar yang telah dipilih sebagai layar pembuka (📖 105). Berhati-hatilah agar tidak mengalami luka atau merusak barang lain ketika mencoba menghancurkan secara fisik alat penyimpan data.

Badan Kamera



1	Kontrol zoom	23
	W : lebar	23
	T : tele	23
	: playback gambar kecil	63
	: zoom saat playback	65
	: bantuan	35
2	Tombol pelepas rana	24
3	Lampu pengatur waktu	31
4	Lampu switch Daya/Daya aktif	20, 116
5	Speaker	88
6	Mikrofon internal	80
7	Lubang tali kamera	6
8	Lampu kilat	7, 28
9	Konektor input DC (adaptor AC disediakan terpisah dari Nikon)	15, 129
10	Konektor USB dan output audio/video	91, 95, 98
11	Penutup pin	91, 95, 98
12	Tombol ϟ (lampu kilat naik)	7, 28
13	Lensa	127, 141

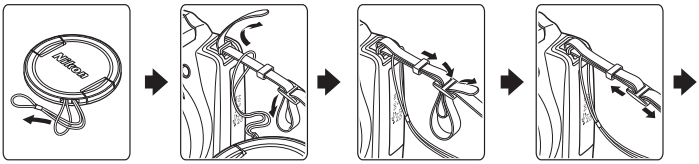


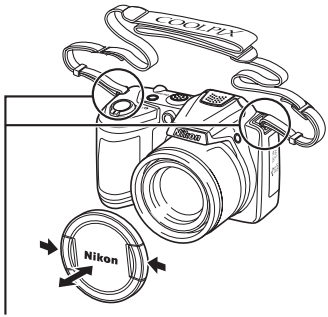


1	Monitor 8	9	Ruang baterai/ penutup slot kartu memori 14, 18
2	Tombol (mode pemotretan) 10	10	Tombol (hapus) 27, 88
3	Indikator lampu kilat 28	11	Tombol MENU 12, 53, 67, 83, 104
4	Tombol ● (rekam-film) 10	12	Soket tripod 142
5	Tombol (playback) 10, 26	13	Ruang baterai 14
6	Lubang tali kamera 6	14	Slot kartu memori 18
7	Selektor multi 11		
8	Tombol (terapkan pemilihan) 11		

Memasang Tali Kamera dan Tutup Lensa

Pasang tutup lensa pada tali kamera, lalu pasang tali ke kamera.





Pasang di dua tempat.

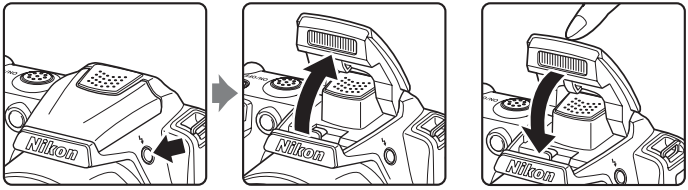
Tutup Lensa

- Lepas tutup lensa sebelum melakukan pemotretan.
- Jika Anda tidak melakukan pemotretan, misalnya ketika kamera dimatikan atau ketika kamera sedang Anda bawa, pasang tutup lensa agar lensa terlindung.

Menaikkan dan Menurunkan Lampu Kilat

Tekan tombol ↯ (lampu kilat naik) untuk menaikkan lampu kilat.

- Lihat "Menggunakan Lampu Kilat" (🕮 28) untuk informasi lebih lanjut tentang pengaturan lampu kilat.
- Tekan lampu kilat ke bawah secara perlahan untuk menurunkan lampu kilat sampai terdengar bunyi "klik" saat tidak digunakan.

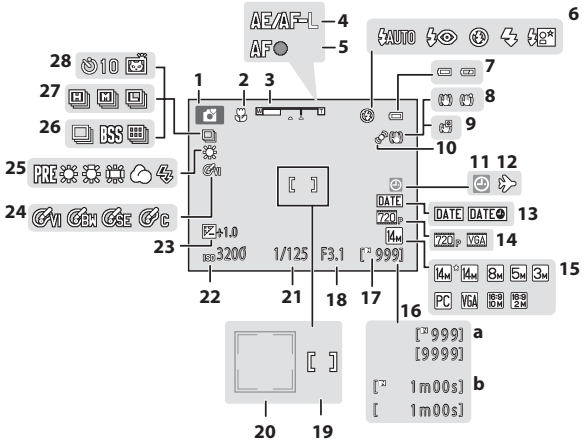


Monitor

Indikator berikut ini mungkin muncul di monitor selama pemotretan dan playback (tampilan yang sesungguhnya dapat berbeda-beda menurut pengaturan kamera yang berlaku).

Indikator dan info foto yang ditampilkan selama pemotretan dan playback akan mati setelah beberapa detik (📖 110).

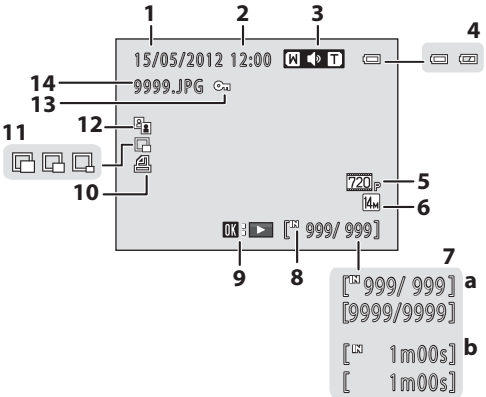
Pemotretan



1	Mode pemotretan*.... 20, 33, 46, 48, 50, 80	16	**a** Jumlah sisa bidikan (gambar diam) ...20 **b** Panjang film ...80
2	Mode makro ...51	17	Indikator memori internal ...21
3	Indikator zoom ...23, 51	18	Bukaan ...24
4	Indikator AE/AF-L ...45	19	Area fokus ...22, 24
5	Indikator fokus ...24	20	Area fokus (Deteksi Wajah, Deteksi Hewan Peliharaan) ...22, 24
6	Mode lampu kilat ...28	21	Kecepatan rana ...24
7	Indikator tingkat daya baterai ...20	22	Sensitivitas ISO ...30, 59
8	Ikon pengurang getaran (gambar diam) ...21, 113	23	Nilai kompensasi pencahayaan ...32
9	VR elektronik (film) ...86	24	Opsi warna ...60
10	Ikon deteksi gerakan ...21, 114	25	Mode keseimbangan putih ...56
11	Indikator "Tanggal tidak diatur" ...132	26	Mode pemotretan berkelanjutan ...58
12	Indikator tujuan perjalanan ...106	27	Jenis mode berkelanjutan olahraga ...49
13	Mencetak tanggal ...112	28	Indikator pengatur waktu/Pelepasan otomatis potret binatang peliharaan ...31, 43
14	Opsi film ...85		
15	Mode gambar ...54		

* Ikon yang ditampilkan dapat berbeda-beda sesuai dengan mode pemotretan.

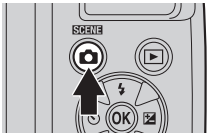
Playback



1	Tanggal perekaman	16
2	Waktu perekaman	16
3	Volume	88
4	Indikator tingkat daya baterai	20
5	Opsi film*	85
6	Mode gambar*	54
7	**a** Nomor urut bingkai aktif/ total jumlah bingkai	26
	b Panjang film	88
8	Indikator memori internal	26
9	Indikator playback film	88
10	Ikon perintah cetak	68
11	Gambar kecil	78
12	D-Lighting ikon	77
13	Ikon proteksi	72
14	Jumlah dan jenis file	131

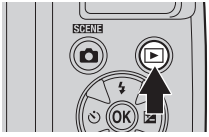
* Ikon yang ditampilkan dapat berbeda-beda menurut pengaturan yang diatur pada waktu pemotretan.

Tombol 📷 (Mode pemotretan)



- Tekan tombol 📷 pada mode playback untuk masuk ke mode pemotretan.
- Tekan tombol 📷 pada mode pemotretan untuk menampilkan menu pilihan mode pemotretan dan mengubah mode pemotretan (📖 33).

Tombol ▶ (Playback)



- Selama mode pemotretan, kamera memasuki mode playback ketika tombol ▶ ditekan.
- Apabila kamera dimatikan, tekan terus tombol ▶ untuk menghidupkan kamera dalam mode playback.

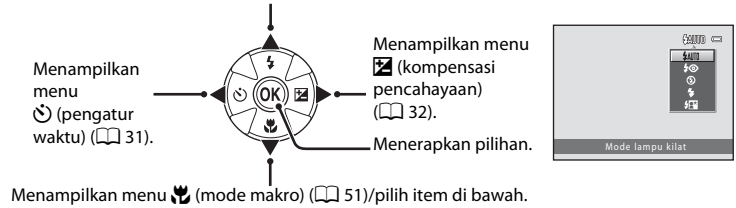
Tombol ● (🎥 Rekam-film)

- Tekan tombol ● (🎥 rekam film) pada mode pemotretan untuk mulai merekam film. Tekan tombol ● (🎥 rekam film) sekali lagi untuk berhenti merekam.
- Tekan tombol ● (🎥 rekam film) pada mode playback untuk masuk ke mode pemotretan.

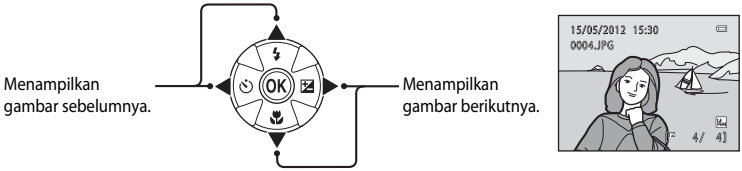
Selektor Multi

Operasikan selektor multi dengan menekannya ke atas (▲), bawah (▼), kiri (◀), kanan (▶), atau dengan menekan tombol OK.

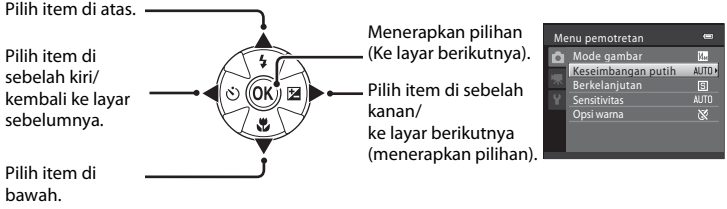
Untuk Pemotretan


Menampilkan menu ϟ (mode lampu kilat) (📖 28)/pilih item di atas.
Menampilkan menu ⏲ (pengatur waktu) (📖 31).
Menampilkan menu ± (kompensasi pencahayaan) (📖 32).
Menerapkan pilihan.
Menampilkan menu ❀ (mode makro) (📖 51)/pilih item di bawah.
Mode lampu kilat

Untuk Playback



Untuk Layar Menu



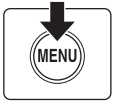
Menggunakan Menu Kamera

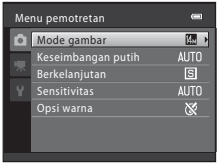
Tekan tombol **MENU** (🕮 5) untuk menampilkan menu untuk mode yang dipilih.

Gunakan selektor multi (🕮 11) untuk menerapkan pengaturan dari tiap item menu.

Tab menu tersedia pada mode pemotretan yang sedang digunakan/ tab untuk menu playback
Tab untuk menu film (selama mode pemotretan)/menu persiapan (selama mode playback)
Tab untuk menampilkan menu persiapan (selama mode pemotretan)
△ ditampilkan bila ada item menu sebelumnya.
Menu pemotretan
Mode gambar
Keseimbangan putih AUTO
Berkelanjutan
Sensitivitas AUTO
Opsi warna
▽ ditampilkan bila ada satu item menu atau lebih untuk diikuti.

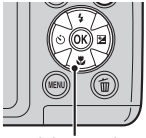
1 Tekan tombol **MENU**.





2 Tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih sebuah item, lalu tekan ▶ atau tombol OK.

Untuk mengubah tab, tekan ◀ (🕮 13).



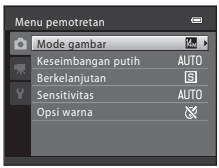
3 Tekan ▲ atau ▼ untuk memilih item dan tekan tombol OK.

Pengaturan diterapkan.

4 Ketika pengaturan selesai, tekan tombol **MENU**.

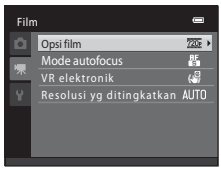
Kamera keluar dari tampilan menu.

Pengalihan Antar Tab Layar Menu



Tekan selektor multi ◀ untuk menyorot tab.

Tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih tab lalu tekan tombol OK atau ▶.



Menu pilihan akan muncul di layar.

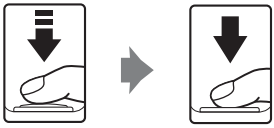
Untuk menampilkan tab, tekan selektor-multi ◀ ketika menu ditampilkan pada mode-mode berikut.

- Mode otomatis mudah, mode scene, dan mode potret cerdas

Tentang Tombol Pelepas Rana

Kamera memiliki tombol pelepas rana yang bekerja dalam dua tahap. Untuk memfokuskan subjek dan mendapatkan pencahayaan, tekan tombol pelepas rana separuh saja, dan berhentilah menekan jika Anda sudah merasa tertahan. Saat tombol pelepas rana ditekan separuh, fokus dan pencahayaan (kecepatan rana dan nilai bukaan) diatur. Fokus dan pencahayaan akan terus terkunci saat tombol pelepas rana ditekan separuh saja.

Sambil menahan tombol pelepas rana pada posisi ini, lepaskan rana dan kemudian ambil gambar dengan menekan sepenuhnya tombol pelepas rana. Jangan terlalu keras saat menekan tombol pelepas rana, karena ini dapat berakibat kamera goyang, sehingga mengaburkan gambar.



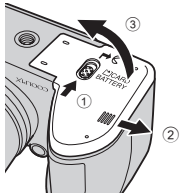
Tekan tombol pelepas rana separuh saja untuk menetapkan fokus dan pencahayaan.

Tekan tombol pelepas rana sepenuhnya untuk mengambil gambar.

Memasukkan Baterai

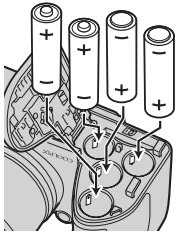
1 Buka penutup ruang baterai/penutup slot kartu memori.

Sebelum membuka tutup ruang baterai/kartu memori, pegang kamera terbalik untuk mencegah baterai agar tidak jatuh.
Kamera, baterai atau kartu memori mungkin akan terasa panas setelah kamera digunakan. Berhati-hatilah saat melepas baterai atau kartu memori.



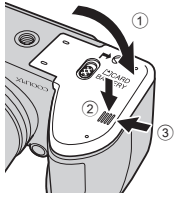
2 Memasukkan Baterai

Pastikan kutub positif (+) dan negatif (-) telah diletakkan dengan benar sesuai label di bagian depan ruang baterai, lalu masukkan baterai.



3 Tutup penutup ruang baterai/penutup slot kartu memori.

Geser penutup sambil menahan area yang ditandai dengan nomor ②.



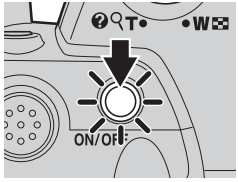
Baterai yang dapat dipakai

- Empat baterai alkaline LR6/L40 (ukuran AA) (baterai disertakan)
- Empat baterai lithium FR6/L91 (ukuran AA)
- Empat baterai Ni-MH (nickel metal hydride) EN-MH2 isi ulang

* Baterai Ni-MH EN-MH1 isi ulang tidak dapat digunakan.

Menghidupkan dan Mematikan Kamera

Lepas tutup kamera dan tekan switch daya untuk menghidupkan kamera. Lampu daya aktif (hijau) akan menyala, lalu monitor akan hidup (lampu daya aktif mati jika monitor hidup).
Tekan lagi switch daya untuk mematikan kamera. Saat kamera dimatikan, lampu daya aktif dan monitor akan mati.
Apabila kamera dimatikan, tekan terus tombol ▶ untuk menghidupkan kamera dalam mode playback (🕮 26).



Jika muncul perintah Matikan kamera, lepas tutup lensa lalu hidupkan kembali kamera.

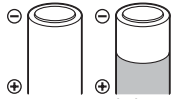
Pastikan tutup lensa telah dilepas, lalu matikan kamera kemudian hidupkan kembali kamera.

Mengeluarkan Baterai

Matikan kamera dan pastikan lampu daya aktif dan monitor telah mati sebelum membuka penutup ruang baterai/penutup slot kartu memori.

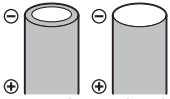
Peringatan Tambahan Mengenai Baterai

- Baca dan patuhi peringatan dan perhatian (📖 iii, 126).
- Pastikan Anda telah membaca dan menaati peringatan untuk baterai pada halaman iii dan bagian, "Baterai" (📖 126), sebelum menggunakan baterai.
- Jangan gabungkan baterai lama dan baru atau baterai dengan merek atau tipe berbeda.
- Baterai dengan kerusakan berikut ini tidak dapat digunakan:



Baterai yang terkelupas

Baterai dengan isolasi yang tidak menutup daerah di sekitar kutub negatif.



Baterai dengan kutub negatif rata

Catatan tentang baterai Ni-MH EN-MH2 isi ulang

Saat menggunakan baterai EN-MH2 untuk COOLPIX L310, isi ulang keempat baterai sekaligus dengan menggunakan Pengisi Daya MH-73 (📖 123, 129).

Tipe Baterai

Untuk meningkatkan kinerja baterai, atur tipe Baterai (📖 123) di menu persiapan (📖 103) agar sesuai dengan jenis baterai yang digunakan di kamera.

Pengaturan default adalah tipe baterai yang disertakan saat pembelian. Bila Anda menggunakan baterai tipe lain, hidupkan kamera dan ubah pengaturan ini.

Baterai Alkaline

Kinerja baterai alkaline mungkin sangat bervariasi tergantung pabrik pembuatnya. Gunakan merek yang terpercaya.

Sumber Daya Alternatif

Untuk menyuplai daya kamera secara terus-menerus dalam waktu lama, gunakan adaptor AC EH-67 (dijual terpisah) (📖 129). Dalam kondisi apa pun, jangan gunakan adaptor AC model lain atau buatan pabrik lain. Jika peringatan ini tidak diperhatikan dapat berisiko menimbulkan panas berlebih atau terjadi kerusakan kamera.

Fungsi Penghemat Daya (Mati otomatis)

Jika kamera tidak dioperasikan untuk sementara waktu, monitor akan mati, kamera akan beralih ke mode siaga, dan lampu daya aktif akan berkedip. Jika dalam waktu tiga menit berikutnya tidak ada operasi apa pun, kamera akan mati sendiri secara otomatis.

Saat lampu daya aktif berkedip, menekan salah satu tombol berikut akan menghidupkan kembali monitor.
→ Switch daya, tombol pelepas rana, tombol 📷, tombol ▶, atau tombol ● (🎥 rekam film)

Dalam mode pemotretan atau playback, kamera akan memasuki mode siaga dalam 30 detik (pengaturan default).

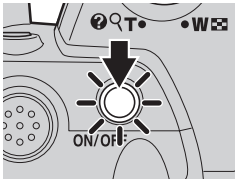
- Lamanya waktu yang dibutuhkan sebelum kamera masuk ke mode siaga dapat diubah dari opsi **Mati otomatis** (📖 116) dalam menu persiapan (📖 103).

Pengaturan Bahasa Tampilan, Tanggal dan Waktu

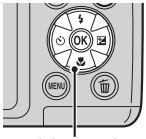
Ketika kamera dihidupkan untuk pertama kali, layar pemilihan bahasa dan layar pengaturan tanggal dan waktu untuk kamera akan ditampilkan.

1 Tekan switch daya untuk menghidupkan kamera.

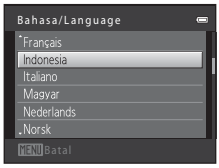
Lampu daya aktif (hijau) akan menyala, lalu monitor akan hidup (lampu daya aktif mati jika monitor hidup).



2 Tekan selektor-multi ▲ atau ▼ untuk memilih bahasa yang diinginkan dan tekan tombol selektor-multi ▶ atau OK.

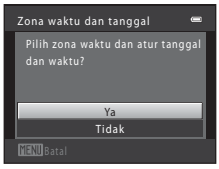


Selektor multi

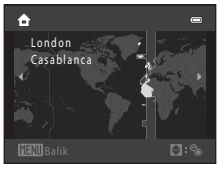


3 Tekan ▲ atau ▼ untuk memilih **Ya** dan tekan OK.

Untuk membatalkan pengaturan zona waktu dan tanggal, pilih **Tidak**.



4 Tekan ◀ atau ▶ untuk memilih zona waktu domestik Anda (📖 109) dan tekan tombol OK.



Daylight Saving Time

Jika daylight saving time berlaku, tekan ▲ untuk mengaktifkan fungsi daylight saving time ketika mengatur kawasan pada langkah 4.

Jika fungsi daylight saving time diaktifkan, ditampilkan pada bagian atas monitor. Tekan ▼ untuk menonaktifkan fungsi daylight saving time.

5 Tekan ▲ atau ▼ untuk memilih format tanggal, lalu tekan tombol ⓞⓚ atau ▶.

6 Tekan ▲, ◀, ▼, atau ▶ untuk mengatur tanggal lalu tekan tombol ⓞⓚ.

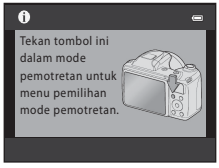
Memilih sebuah item: Tekan ▶ atau ◀ (untuk mengubah **D**, **M**, **Y**, **Jam**, dan **Menit**).

Mengedit item yang disorot: Tekan ▲ atau ▼.

Menerapkan pengaturan: Pilih **Menit** lalu tekan tombol ⓞⓚ atau ▶.

7 Pastikan tutup lensa telah dilepas, lalu tekan tombol 📷.

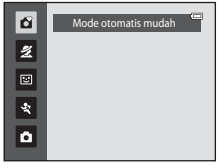
Lensa akan memanjang dan layar pilihan mode pemotretan akan ditampilkan.



8 Saat **Mode otomatis mudah** ditampilkan, tekan ⓞⓚ.

Kamera memasuki mode pemotretan dan Anda dapat mengambil gambar dalam Mode otomatis mudah (📖 20).

Tekan selektor multi ▲ atau ▼ sebelum menekan tombol ⓞⓚ, untuk berpindah ke mode pemotretan lainnya (📖 33).



Mencetak Tanggal dan Mengubah Tanggal serta Waktu

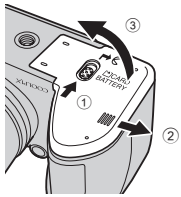
- Untuk mencetak tanggal pada gambar saat melakukan pemotretan, atur **Cetak tanggal** (📖 112) pada menu persiapan (📖 103) setelah mengatur tanggal dan waktu.
- Untuk mengubah pengaturan tanggal dan waktu dari jam kamera, pilih opsi **Zona waktu dan tanggal** (📖 106) pada menu persiapan (📖 103).

Memasukkan Kartu Memori

Data akan disimpan di memori internal kamera (sekitar 102 MB) atau di kartu memori Secure Digital (SD) (dijual terpisah) (🕮 129).

Ketika ada kartu memori yang dipasang di kamera, gambar akan otomatis disimpan ke kartu memori dan gambar yang disimpan di kartu memori dapat ditayangkan, dihapus atau ditransfer. Keluarkan kartu memori untuk menyimpan gambar ke memori internal, atau untuk menayangkan, menghapus, atau mentransfer gambar dari memori internal.

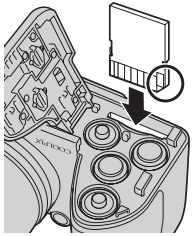
1 Pastikan lampu daya aktif dan monitor telah mati, lalu buka penutup ruang baterai/slot kartu memori.



Pastikan untuk mematikan kamera sebelum membuka penutup ruang baterai/slot kartu memori.

Sebelum membuka tutup ruang baterai/kartu memori, pegang kamera terbalik untuk mencegah baterai agar tidak jatuh.

2 Masukkan kartu memori.



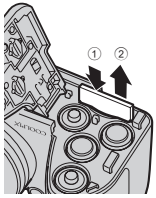
Sisipkan kartu memori sampai terdengar bunyi klik.

Memasukkan Kartu Memori

Memasukkan kartu memori secara terbalik dapat merusak kamera atau kartu memori. Pastikan bahwa kartu memori sudah terpasang dengan benar.

3 Tutup penutup ruang baterai/penutup slot kartu memori.

Melepaskan Kartu Memori

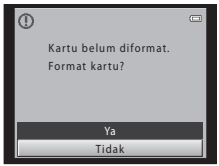


Matikan kamera dan pastikan lampu daya aktif dan monitor telah mati sebelum membuka penutup ruang baterai/penutup slot kartu memori.

Tekan kartu pada (①) untuk mengeluarkan sebagian kartu, lalu lepaskan kartu dengan menggunakan tangan secara hati-hati agar jangan sampai patah (②).

- Kamera, baterai atau kartu memori mungkin akan terasa panas setelah kamera digunakan. Berhati-hatilah saat melepas baterai atau kartu memori.

Memformat Kartu Memori



Jika muncul pesan seperti pada sisi kanan, maka artinya kartu memori harus diformat sebelum dipakai (📖 117). ***Perhatikan bahwa memformat akan menghapus secara permanen semua gambar maupun data lain pada kartu memori.*** Pastikan Anda sudah menyalin semua gambar yang ingin disimpan sebelum mulai memformat.

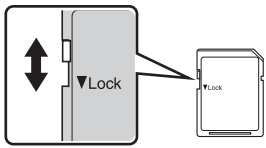
Saat memformat kartu memori, gunakan selektor-multi untuk memilih **Ya** dan tekan tombol ⓞⓚ. Untuk mulai memformat, pilih **Format** lalu tekan tombol ⓞⓚ.

- *Jangan mematikan kamera atau membuka penutup ruang baterai/penutup slot kartu memori hingga proses format selesai.*
- ***Pertama kali Anda memasukkan kartu memori yang sudah digunakan pada alat lain ke dalam kamera, pastikan Anda memformatnya dengan menggunakan kamera ini (📖 117).***

Switch Proteksi

Saat switch ini berada pada posisi "lock" atau terkunci, data tidak dapat ditulis ke, atau dihapus dari kartu memori. Jika switch berada pada posisi "lock" (terkunci), buka kunci dengan menggeser switch ke posisi "write" (tulis) untuk menyimpan atau menghapus gambar, atau untuk memformat kartu memori.

Switch proteksi



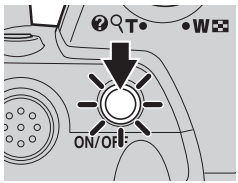
Kartu Memori

- Gunakan hanya kartu memori Secure Digital.
- Jangan lakukan hal-hal berikut ini selama memformat, ketika sedang menulis atau menghapus data dari kartu memori, atau selama transfer data ke komputer. Jika peringatan ini tidak diperhatikan maka berisiko menyebabkan data hilang atau kamera atau kartu memori rusak:
  - Memasukkan atau melepas kartu
  - Mengeluarkan baterai
  - Mematikan kamera
  - Melepaskan adaptor AC
- Jangan memformat kartu memori dengan menggunakan komputer.
- Jangan membongkar atau mengubah sendiri.
- Jangan menjatuhkan, membengkokkan, atau menjatuhkan ke air, atau mengguncang keras-keras.
- Jangan menyentuh terminal logam dengan jari Anda atau dengan benda logam.
- Jangan menempel label atau stiker pada kartu memori.
- Jangan meletakkan produk di bawah cahaya matahari langsung, di dalam kendaraan tertutup atau di tempat yang bersuhu tinggi.
- Jangan sampai produk terpapar kelembaban, debu, atau gas korosif.

Langkah 1 Hidupkan Kamera lalu Pilih Mode (Otomatis Mudah)

Pada mode (otomatis mudah), kamera otomatis menentukan mode pemotretan yang sesuai ketika Anda membingkai gambar untuk mempermudah pengambilan gambar menggunakan mode pemotretan yang cocok dengan adegannya (34).

1 Lepas tutup kamera dan tekan switch daya untuk menghidupkan kamera.

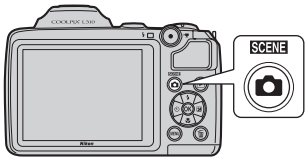


Lensa memanjang keluar dan monitor akan menyala.

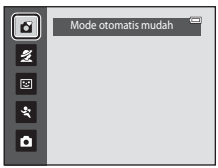
Tekan tombol (lampu kilat naik) untuk menaikkan lampu kilat (7).

Mode otomatis mudah diatur pada waktu pembelian. Lanjutkan ke langkah 4.

2 Tekan tombol .



3 Tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih **Mode otomatis mudah** dan tekan OK.



Kamera akan masuk ke mode (otomatis mudah).

4 Periksa tingkat daya baterai dan jumlah sisa bidikan.

Indikator tingkat daya baterai

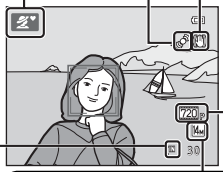
Tampilan	Penjelasan
	Baterai terisi penuh.
	Daya baterai lemah. Bersiaplah untuk mengganti baterai.
Baterai habis.	Tidak dapat mengambil gambar. Ganti baterai.

Jumlah Sisa Bidikan

Jumlah gambar yang bisa diambil ditampilkan.

Jumlah gambar yang dapat disimpan tergantung pada kapasitas memori internal atau kartu memori dan pengaturan mode gambar (54).

Indikator yang Ditampilkan dalam Mode (Otomatis mudah)



Mode pemotretan
Pada mode otomatis mudah, kamera akan otomatis memilih mode , , , , , , atau , tergantung pada subjek dan bingkai yang aktif.

Ikon deteksi gerakan
Mengurangi kekaburan yang disebabkan oleh gerakan subjek atau guncangan kamera.

Ikon pengurang getaran
Mengurangi efek guncangan kamera.

Opsi film
Menampilkan pengaturan film yang digunakan ketika merekam film (📖 80, 85).

Indikator memori internal
Gambar akan disimpan ke memori internal (sekitar 102 MB).
Apabila kartu memori terpasang, tidak akan ditampilkan, dan gambar akan disimpan ke kartu memori.

Mode gambar
Menampilkan ukuran dan kualitas gambar (kompresi) yang ditetapkan di dalam menu mode gambar.
Pengaturan default adalah **4320×3240**.

- Indikator dan info foto yang ditampilkan selama pemotretan dan playback akan mati setelah beberapa detik (📖 110).
- Setelah monitor mati dan masuk mode siaga untuk menghemat daya (lampu daya aktif berkedip) (📖 116), tekan tombol berikut untuk menghidupkannya kembali.

→ Switch daya, tombol pelepas rana, tombol atau tombol ● (rekam film)

Fungsi yang Tersedia pada Mode Otomatis Mudah

- Saat kamera diarahkan ke wajah orang, kamera akan otomatis mengenali wajah dan memfokus pada wajah tersebut (📖 24, 34).
- Pengatur waktu (📖 31) dan kompensasi pencahayaan (📖 32) dapat digunakan.
- Tombol mode makro (📖 11, 51) pada selektor-multi tidak dapat digunakan. Akan berubah ke mode makro saat kamera memilih mode scene close-up.
- Tekan **MENU** untuk mengubah kombinasi kualitas gambar (kompresi) dan ukuran gambar pada **Mode gambar** (📖 54).

Catatan tentang Lampu Kilat

Jika lampu kilat diturunkan, pengaturan lampu kilat akan tetap di posisi mati dan akan muncul di bagian atas monitor. Pada situasi yang memerlukan lampu kilat, misalnya di tempat gelap atau jika subjek mendapat cahaya dari belakang, pastikan untuk menaikkan lampu kilat menggunakan tangan (📖 7, 28).

Catatan tentang Pengurang Getaran dan Deteksi Gerakan

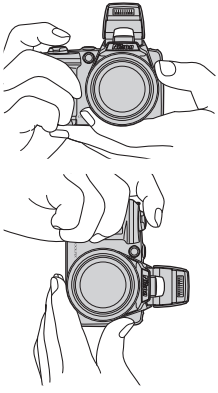
- Lihat **Pengurang getaran** (📖 113) atau **Deteksi gerakan** (📖 114) di menu persiapan (📖 103) untuk informasi lebih lanjut.
- Atur **Pengurang getaran** ke **Mati** saat menggunakan tripod.

Langkah 2 Membingkai Gambar

1 Siapkan kamera.

Pegang kamera secara stabil dengan dua tangan.

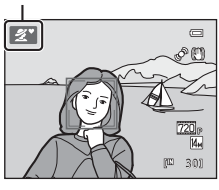
Jauhkan jemari, rambut dan obyek lainnya dari lensa, lampu kilat, dan mikrofon.



2 Bingkailah gambar.

Saat kamera menentukan mode scene, ikon mode pemotretan akan berubah (📖 34).

Saat kamera mendeteksi wajah, maka wajah tersebut akan dibingkai oleh dua garis kuning (area AF).
Dapat mendeteksi sampai 12 wajah. Jika terdeteksi lebih dari satu wajah, wajah yang paling dekat dengan kamera dibingkai dengan garis batas ganda dan yang lainnya dengan garis batas tunggal.



Ketika memotret subjek bukan orang atau ketika kamera tidak mendeteksi wajah, kamera akan berfokus pada subjek yang ada di bagian tengah bingkai. Posisikan subjek utama di dekat bagian tengah area fokus.

Catatan mengenai Mode Otomatis Mudah

- Mode adegan yang diinginkan mungkin tidak dapat dipilih pada kondisi tertentu. Untuk itu, pilih mode pemotretan yang lain.
- Bila zoom digital aktif, mode pemotretannya adalah .

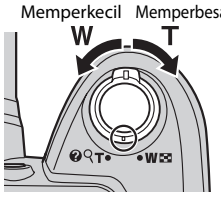
Menggunakan Zoom

Gunakan kontrol zoom untuk mengaktifkan zoom optikal.

Putar kontrol zoom ke **T** untuk memperbesar, sehingga menambah ukuran subjek.

Putar kontrol zoom ke **W** untuk memperkecil, sehingga memperbesar area yang tampak di dalam bingkai.

- Saat kamera dihidupkan, zoom ada pada posisi sudut lebar maksimal.
- Indikator zoom akan ditampilkan di bagian atas monitor bila kontrol zoom dioperasikan.

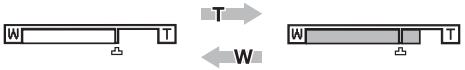


Zoom optikal Zoom digital

Zoom Digital

Saat kamera diperbesar ke posisi optik maksimumnya, memutar dan menahan kontrol zoom ke arah **T** akan memicu zoom digital.

Zoom digital dapat memperbesar subjek hingga sekitar 4× di atas pembesaran zoom optikal.



Zoom optikal maksimum Zoom digital sedang aktif.

- Saat zoom digital digunakan, area fokus tidak akan ditampilkan dan kamera akan fokus ke tengah bingkai.

Zoom Digital dan Interpolasi

Berbeda dengan zoom optikal, zoom digital menggunakan proses pencitraan digital yang disebut sebagai interpolasi untuk memperbesar gambar, yang menghasilkan gambar dengan mutu yang sedikit lebih rendah.

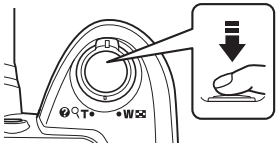
Interpolasi diterapkan saat memotret gambar diam pada posisi zoom melampaui ⏃.

Saat zoom ditingkatkan melebihi posisi ⏃, interpolasi dimulai dan indikator zoom menyala kuning untuk menunjukkan bahwa interpolasi sedang diterapkan.

Posisi ⏃ bergerak ke kanan seiring berkurangnya ukuran gambar, sehingga Anda dapat memastikan posisi zoom di mana gambar diam dapat dipotret tanpa interpolasi pada pengaturan mode gambar yang digunakan.

Pada saat ukuran gambar kecil.

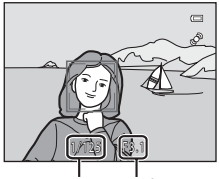
1 Tekan tombol pelepas rana separuh saja.



Jika tombol pelepas rana ditekan separuh (📖 13), kamera mengatur fokus dan pencahayaan (kecepatan rana dan nilai bukaan). Fokus dan pencahayaan akan terus terkunci saat tombol pelepas rana ditekan separuh saja.

Jika wajah terdeteksi:

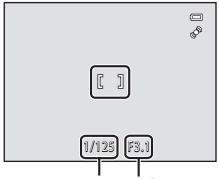
- Kamera memfokus pada wajah yang dibingkai dengan batas ganda di area fokus. Ketika subjek berada dalam fokus, garis batas ganda akan menyala hijau.



Kecepatan rana Bukaan

Jika wajah tidak terdeteksi:

- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai. Saat subjek sudah fokus, area fokus akan menyala hijau.



Kecepatan rana Bukaan

Kamera memfokus ke tengah bingkai dan area fokus tidak ditampilkan saat zoom digital aktif. Setelah fokus diperoleh, indikator fokus (📖 8) menyala hijau.

Saat tombol pelepas rana ditekan separuh, area fokus atau indikator fokus mungkin berkedip merah. Ini menunjukkan bahwa kamera tidak dapat melakukan fokus. Ubah komposisi dan tekan separuh tombol pelepas rana sekali lagi.

2 Tekan sepenuhnya tombol pelepas rana.

Rana dilepaskan dan gambar akan disimpan ke kartu memori atau memori internal.

Selama Penyimpanan

Saat gambar sedang disimpan, tampilan jumlah sisa bidikan akan berrkedip. **Jangan buka penutup ruang baterai/slot kartu memori.**

Melepas kartu memori atau baterai pada saat menyimpan dapat berakibat pada hilangnya data atau rusaknya data yang disimpan, kamera atau kartu.

Fokus otomatis

Fokus otomatis mungkin tidak akan bekerja sesuai harapan pada situasi berikut ini. Dalam beberapa kasus yang jarang terjadi, fokus pada subjek tidak dapat dilakukan meskipun area fokus atau indikator fokus sudah menyala hijau:

- Subjek sangat gelap
- Objek yang sangat menyolok perbedaan pencahayaannya berada di dalam area fokus (misalnya, matahari berada tepat di belakang subjek dan subjek berada di dalam bayangan yang dalam)
- Tidak ada kontras antara subjek dan lingkungan sekitarnya (misalnya, ketika subjek mengenakan pakaian putih dan berdiri di depan dinding putih)
- Beberapa subjek berada pada jarak yang berlainan dari kamera (misalnya, subjek berada di dalam kandang)
- Subjek dengan motif berulang (tirai jendela, bangunan dengan beberapa baris jendela dengan bentuk serupa, dll.)
- Subjek bergerak cepat

Pada situasi ini, cobalah menekan tombol pelepas rana sebagian untuk memfokuskan kembali, jika perlu lakukan beberapa kali. Jika subjek masih tidak dalam fokus, pilih mode otomatis dan gunakan kunci fokus (📖 50) untuk mengambil gambar dengan terlebih dahulu berfokus pada objek yang berada pada jarak yang sama dari kamera seperti jarak kamera dengan subjek yang diinginkan.

Catatan tentang Deteksi Wajah

Lihat "Catatan tentang Deteksi Wajah" (📖 34) untuk informasi lebih lanjut.

Lampu kilat

Jika pencahayaan pada subjek tidak terlalu baik, lampu kilat (📖 28) akan menyala begitu tombol pelepas rana ditekan sepenuhnya.

Melihat Gambar (Mode Playback)

Tekan tombol [▶].

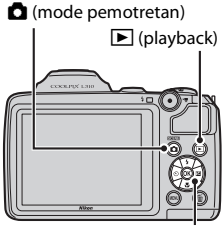
Gambar yang terakhir diambil ditampilkan dalam mode playback bingkai-penuh.

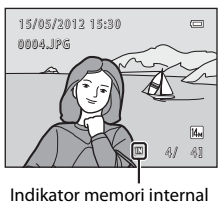
Tekan selektor multi ▲ atau ◀ untuk menampilkan gambar sebelumnya. Tekan ▼ atau ▶ untuk menampilkan gambar berikutnya.

Gambar mungkin akan ditampilkan sebentar dengan resolusi rendah saat sedang dibaca dari kartu memori atau memori internal.

Tekan tombol [📷] atau tombol ● (🎥 rekam film) untuk berganti ke mode pemotretan. Anda juga dapat menekan tombol pelepas rana.

Apabila [IN] ditampilkan, gambar yang disimpan di memori internal akan ditampilkan. Apabila kartu memori terpasang, [IN] tidak akan ditampilkan, dan gambar yang disimpan di kartu memori akan ditampilkan.





Jika Monitor Telah Dimatikan untuk Menghemat Daya

Saat lampu daya aktif berkedip, menekan tombol [▶] akan menghidupkan kembali monitor (📖 116).

Mode playback

Lihat "Lebih Lanjut tentang Playback" (📖 62) dan "Mengedit Gambar" (📖 76) untuk informasi lebih lanjut.

Menghidupkan Kamera dengan Menekan Tombol [▶]

Apabila kamera dalam keadaan mati, tekan dan tahan tombol [▶] untuk menghidupkan kamera dalam mode playback. Lensa tidak akan memanjang keluar.

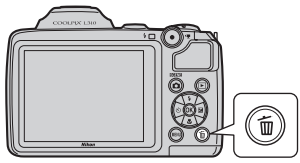
Melihar Gambar

Gambar yang ditangkap menggunakan deteksi wajah (📖 24) atau deteksi hewan peliharaan (📖 43) akan dirotasi secara otomatis saat Anda melihatnya dalam bingkai-penuh.

Menghapus Gambar yang Tidak Diinginkan

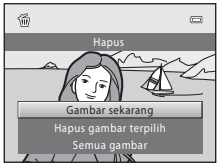
1 Tekan tombol 🗑 untuk menghapus gambar yang sedang ditampilkan di monitor.

Tekan tombol **MENU** untuk keluar tanpa menghapus gambar.



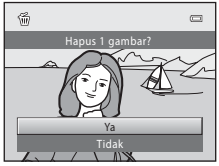
2 Tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih metode penghapusan yang diinginkan dan tekan tombol ⓞⓚ.

Gambar sekarang: Gambar yang sedang ditampilkan akan dihapus.
Hapus gambar terpilih: Beberapa gambar dapat dipilih dan dihapus.
→ "Mengoperasikan Layar Penghapusan Gambar yang Dipilih"
Semua gambar: Semua gambar dihapus.



3 Tekan selektor-multi ▲ atau ▼ untuk memilih **Ya** dan tekan tombol ⓞⓚ.

Gambar yang telah dihapus tidak dapat dipulihkan.
Untuk membatalkan, tekan ▲ atau ▼ untuk memilih **Tidak** dan tekan tombol ⓞⓚ.



Mengoperasikan Layar Penghapusan Gambar yang Dipilih

1 Tekan selektor multi ◀ atau ▶ untuk memilih gambar yang akan dihapus, lalu tekan ▲ untuk menampilkan ✔.

Untuk mengurungkan pilihan, tekan ▼ untuk menghapus ✔.
Putar kontrol zoom (📖 4) ke **T** (🔍) untuk beralih ke playback bingkai-penuh atau **W** (▦) untuk menampilkan gambar kecil.

2 Tambahkan ✔ ke semua gambar yang diinginkan dan tekan tombol ⓞⓚ untuk mengonfirmasi pilihan.

Dialog konfirmasi akan ditampilkan. Ikuti petunjuk yang ditampilkan di monitor.

Catatan tentang Penghapusan

- Gambar yang telah dihapus tidak dapat dibuka lagi. Transfer dahulu gambar penting ke komputer sebelum menghapus.
- Gambar yang dilindungi tidak bisa dihapus (📖 72).

Menghapus Gambar yang Terakhir Diambil Saat dalam Mode Pemotretan

Dalam mode pemotretan, tekan tombol 🗑 untuk menghapus gambar yang terakhir diambil.

Menggunakan Lampu Kilat

Di tempat gelap atau jika subjek terkena cahaya dari belakang, Anda dapat memotret menggunakan lampu kilat dengan menaikkan lampu kilat.

- Lampu kilat memiliki jangkauan sekitar 0,5 hingga 6,0 m pada posisi sudut lebar maksimum, dan sekitar 1,5 hingga 3,0 m pada posisi zoom telefoto maksimum.
- Jika lampu kilat dinaikkan saat menggunakan mode otomatis mudah (📖 20), kamera akan otomatis mengatur mode lampu kilat menurut mode scene yang telah ditentukan. Jika lampu kilat diturunkan, pengaturan lampu kilat akan berubah ke posisi mati dan akan muncul di bagian atas monitor.

Memilih Mode Lampu Kilat

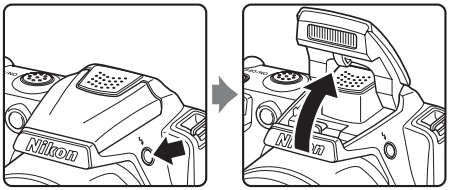
Saat menggunakan mode otomatis (📖 50), mode scene tertentu (📖 35), atau mode potret cerdas (📖 46), mode lampu kilat berikut ini akan tersedia.

AUTO	**Otomatis** Lampu kilat akan menyala secara otomatis jika pencahayaan buruk.
	Otomatis dengan reduksi mata merah Mengurangi "mata merah" pada potret (📖 30).
	Mati Lampu kilat tidak akan menyala meskipun pencahayaannya buruk.
	Lampu kilat pengisi Lampu kilat akan menyala saat gambar diambil. Gunakan untuk "mengisi" (menyinari) bayangan dan subjek dengan cahaya dari belakang.
	Sinkronisasi lambat Mode lampu kilat otomatis dikombinasikan dengan kecepatan rana yang lambat. Cocok untuk potret sore dan malam hari dengan latar belakang. Lampu kilat akan menyinari subjek utama; Kecepatan rana yang lambat akan digunakan untuk menangkap latar belakang di malam hari atau pada kondisi cahaya redup.

1 Tekan tombol ϟ (lampu kilat naik).

Lampu kilat akan naik.

Jika lampu kilat diturunkan, mode lampu kilat akan tetap pada posisi ⊗ (mati).



2 Tekan ϟ (mode lampu kilat) pada selektor multi.

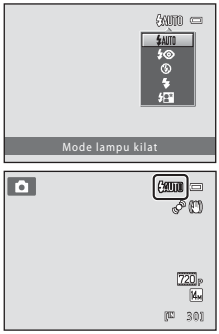
Menu mode lampu kilat akan ditampilkan.

3 Tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih mode, lalu tekan tombol ⓞ.

Ikon untuk mode lampu kilat yang dipilih akan ditampilkan.

Jika ϟAUTO (otomatis) diterapkan, ϟAUTO hanya akan ditampilkan selama beberapa detik, apapun pengaturan **Info foto** (🕮 110).

Jika pengaturan tidak diterapkan dengan menekan tombol ⓞ dalam beberapa detik, pemilihan akan dibatalkan.



Menurunkan Lampu Kilat.

Tekan lampu kilat ke bawah secara perlahan untuk menurunkan lampu kilat sampai terdengar bunyi "klik" saat tidak digunakan (🕮 7).

Melakukan Pemotretan Saat Cahayanya Redup dan Lampu Kilat Dinonaktifkan (⊘)

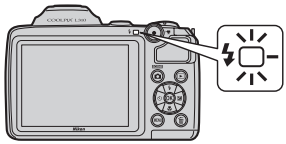
- Penggunaan tripod dianjurkan untuk menstabilkan kamera selama pemotretan dan mencegah efek kamera goyang. Atur **Pengurang getaran** (📖 113) ke **Mati** saat menggunakan tripod.
- ISO mungkin akan ditampilkan pada monitor. Jika ISO ditampilkan, sensitivitas ISO ditingkatkan secara otomatis.

Catatan tentang Penggunaan Lampu Kilat

Saat menggunakan lampu kilat, pantulan dari partikel debu di udara mungkin terlihat seperti bintik bercahaya pada gambar. Untuk mengurangi pantulan ini, atur lampu kilat ke ⊘ (mati) atau turunkan lampu kilat untuk pemotretan.

Indikator Lampu Kilat

Indikator lampu kilat menunjukkan status lampu kilat ketika tombol pelepas rana ditekan separuh.



- **Nyala**: Lampu kilat akan menyala saat gambar diambil.
- **Berkedip**: Pengisian lampu kilat. Tunggu beberapa detik dan coba lagi.
- **Mati**: Lampu kilat tidak akan menyala saat gambar diambil.

Jika daya baterai sudah lemah, monitor akan mati sampai lampu kilat sudah terisi daya.

Pengaturan Mode Lampu Kilat

Pengaturan default mode lampu kilat tergantung pada mode pemotretan (📖 33).

- Mode (otomatis mudah): AUTO Otomatis
- Mode scene: Pengaturan default tergantung pada menu scene (📖 35).
- Mode (potret pintar): AUTO Otomatis
- Mode (berkelanjutan olahraga): ⊘ Mati (terkunci)
- Mode (otomatis): AUTO Otomatis

Lampu kilat tidak dapat digunakan berbarengan dengan fitur tertentu. → Pengaturan Kamera yang Tidak Dapat Diterapkan Pada Saat yang Sama (📖 61)

Apabila mode pemotretan adalah mode (otomatis) (📖 50), maka perubahan pengaturan lampu kilat akan disimpan meskipun kamera dimatikan.

Reduksi Mata Merah

Kamera ini dilengkapi dengan sistem **reduksi mata merah yang canggih**.

Beberapa kilatan awal dengan intensitas rendah akan terlihat sebelum kilatan utama, dengan tujuan mengurangi efek "mata merah".

Apabila kamera mendeteksi "mata merah" setelah gambar diambil, maka proses Perbaikan Mata-Merah Dalam-Kamera yang dikembangkan Nikon akan memproses gambar sebelum disimpan.

Perhatikan hal berikut ini apabila menggunakan reduksi mata merah:

- Karena ada kilatan awal sebelum gambar diambil, akan ada sedikit penundaan antara penekanan tombol pelepas rana dan pengambilan gambar.
- Waktu yang dibutuhkan untuk menyimpan gambar akan lebih lama.
- Reduksi mata merah mungkin tidak selalu memberikan hasil seperti yang diinginkan.
- Pada kasus yang jarang terjadi, area yang tidak terpengaruh mata merah mungkin diproses oleh reduksi mata merah; jika demikian, pilih mode lampu kilat lain dan coba sekali lagi.

Mengambil Gambar dengan Pengatur Waktu

Pengatur waktu berguna untuk mengambil gambar diri sendiri atau mengurangi efek kamera goyang yang terjadi saat tombol pelepas rana ditekan. Apabila menggunakan pengatur waktu, gambar akan diambil 10 detik setelah tombol pelepas rana ditekan. Apabila menggunakan pengatur waktu, disarankan untuk menggunakan tripod. Atur **Pengurang getaran** (🕮 113) pada menu persiapan (🕮 103) ke **Mati** saat menggunakan tripod.

1 Tekan ⏲ (pengatur waktu) pada selektor multi.

Menu pengatur waktu akan ditampilkan.

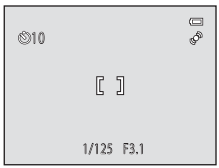
2 Tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih **ON** (Nyala), lalu tekan tombol ⓞⓚ.

Ikon pengatur waktu (⏲10) ditampilkan.

Jika pengaturan tidak diterapkan dengan menekan tombol ⓞⓚ dalam beberapa detik, pemilihan akan dibatalkan.

3 Bingkailah gambar lalu tekan tombol pelepas rana separuh saja.

Fokus dan pencahayaan akan diatur.

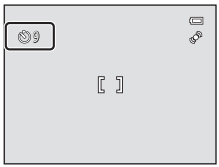


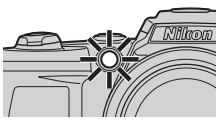
4 Tekan sepenuhnya tombol pelepas rana.

Pengatur waktu berjalan dan detik sampai rana dilepas ditampilkan pada monitor. Lampu pewaktu otomatis berkedip ketika pewaktu sedang menghitung mundur. Sekitar satu detik sebelum rana dilepaskan, lampu akan berhenti berkedip dan terus bersinar.

Saat rana dilepas, maka pengatur waktu diatur ke **OFF** (Mati).

Untuk menghentikan pengatur waktu sebelum gambar diambil, tekan tombol pelepas rana sekali lagi.





Menyetel Kecerahan: Kompensasi pencahayaan

Dengan menyetel kompensasi pencahayaan saat mengambil gambar, maka kecerahan gambar bisa disesuaikan untuk membuat gambar lebih terang atau lebih gelap.

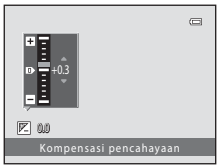
1 Tekan ☒ (kompensasi pencahayaan) pada selektor multi.

Panduan kompensasi pencahayaan akan ditampilkan.

2 Tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih nilai kompensasi.

Untuk membuat subjek lebih terang, setel kompensasi pencahayaan ke sisi "+".

Untuk membuat subjek lebih gelap, setel kompensasi pencahayaan ke sisi "-".



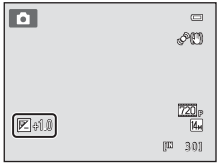
3 Tekan tombol ⓞⓚ.

Jika pengaturan tidak diterapkan dengan menekan tombol ⓞⓚ dalam beberapa detik, pemilihan akan dibatalkan.

Saat ditetapkan ke nilai selain **0.0**, nilai akan ditampilkan dengan ikon ☒ di monitor.

4 Tekan tombol pelepas rana untuk membidik.

Untuk mematikan kompensasi pencahayaan, ulangi dari langkah 1 dan tetapkan nilai ke **0.0**, lalu tekan tombol ⓞⓚ.



Nilai Kompensasi Pencahayaan

Pengaturan mode lampu kilat yang diterapkan dalam mode 📷 (otomatis) (📖 50) akan disimpan dalam memori kamera sekalipun kamera telah dimatikan.

Memilih Mode Pemotretan

Mode pemotretan berikut dapat dipilih.

Mode otomatis mudah 20

Dengan membingkai gambar, kamera secara otomatis memilih mode scene optimal untuk pemotretan yang lebih sederhana.

Scene 35

Pengaturan kamera akan otomatis dioptimalkan untuk jenis scene yang dipilih.

Potret cerdas 46

Kamera mendeteksi wajah yang tersenyum untuk membidik wajah secara otomatis.

Berkelanjutan olahraga 48

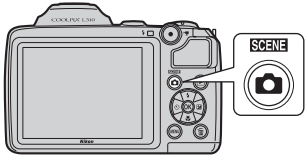
Memungkinkan pemotretan kontinu cepat jika Anda menekan penuh dan menahan tombol pelepas rana.

Mode otomatis 50

Anda dapat mengubah mode lampu kilat, menggunakan mode makro (untuk close-up) dll, dan mengambil gambar. Anda juga dapat memilih pemotretan rangkaian gambar secara terus-menerus.

1 Tekan tombol pada mode pemotretan.

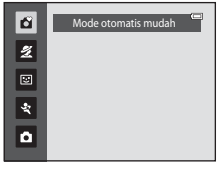
Menu pemilihan mode pemotretan akan ditampilkan.



2 Tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih mode pemotretan.

Saat memilih mode scene (ikon kedua dari atas), tipe scene dapat diubah sebelum menekan tombol ▶. Tekan ▲, ▼, ◀, atau ▶ untuk memilih scene.

Untuk kembali ke mode pemotretan sekarang tanpa mengubah mode pemotretan, tekan tombol atau tombol pelepas rana.



3 Tekan tombol OK.

Kamera akan memasuki mode pemotretan yang dipilih.

Pilihan Scene Otomatis

Kamera secara otomatis memilih salah satu scene berikut saat Anda mengarahkan kamera ke sebuah subjek.

- Mode otomatis (pemakaian umum)
- Potret (📖 36)
- Pemandangan (📖 36)
- Potret malam (📖 37)
- Pemandangan malam (📖 39)
- Close-up (📖 39)
- Pencahayaan latar (📖 41)

Catatan tentang Deteksi Wajah

- Kemampuan kamera untuk mendeteksi wajah tergantung pada berbagai faktor, termasuk apakah subjek sedang menghadap kamera atau tidak. Kamera mungkin tidak dapat mendeteksi wajah dalam situasi berikut ini:
  - Apabila sebagian wajah tertutup kacamata atau penghalang lainnya
  - Apabila wajah menempati terlalu banyak atau terlalu sedikit ruangan di dalam bingkai
- Saat ada beberapa orang berada di dalam bingkai, maka wajah mana yang akan difokus oleh kamera tergantung pada berbagai kondisi pemotretan, seperti apakah subjek tersebut menghadap ke kamera ataukah tidak.
- Dalam beberapa kasus, termasuk yang disebutkan pada "Fokus otomatis" (📖 25), fokus otomatis mungkin tidak berfungsi seperti yang diharapkan, dan subjek tidak terfokus meskipun garis ganda menyala hijau. Jika kamera tidak dapat berfokus, gunakan mode lain, seperti mode (otomatis), fokuskan ke subjek lain yang berada pada jarak yang sama dari kamera seperti jarak kamera dengan subjek potret sebenarnya, dan gunakan kunci fokus (📖 50).

Memotret Sesuai dengan Scene (Mode Scene)

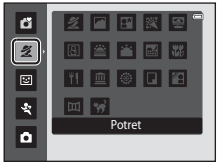
Pengaturan kamera akan otomatis dioptimalkan untuk jenis scene yang dipilih. Berikut adalah mode yang tersedia.

Potret	Pemandangan	Potret malam	Pesta/dalam ruangan
Pantai	Salju	Senja	Sore/pagi
Pemandangan malam	Close-up	Makanan	Museum
Kembang api	Salinan hitam-putih	Pencahayaan latar	Bantuan panorama
Potret bntg peliharaan			

Memilih Mode Scene

1 Tekan tombol pada mode pemotretan dan tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih mode scene.

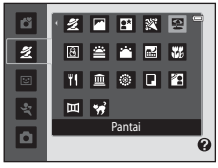
Ikon mode scene terakhir yang digunakan akan ditampilkan. Pengaturan default adalah (Potret) (📖 36).



2 Tekan ▶, tekan selektor multi ▲, ▼, ◀, atau ▶ untuk memilih scene, lalu tekan tombol ⓞⓚ.

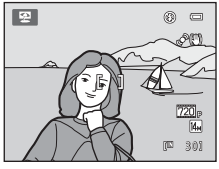
Layar mode pemotretan untuk scene yang dipilih akan ditampilkan.

Jenis dan Karakteristik Mode Scene → (📖 36)



3 Bingkailah subjek dan ambil gambar.

Untuk mode scene yang menggunakan lampu kilat, pastikan untuk menekan tombol (lampu kilat naik) untuk menaikkan lampu kilat sebelum memotret.



Mode gambar

Tekan tombol MENU pada mode scene untuk mengubah kombinasi mutu gambar (kompresi) dan ukuran gambar dalam **Mode gambar** (📖 54). Apabila pengaturan mode gambar diubah, maka pengaturan baru ini juga berlaku bagi mode-mode pemotretan lain (kecuali mode berkelanjutan olahraga).

Melihat Penjelasan Tiap Scene (Bantuan)

Pilih jenis scene dari layar pilihan scene (langkah 2) dan putar kontrol zoom (📖 4) ke **T** (?) untuk melihat penjelasan tentang scene. Untuk kembali ke layar awal, putar kontrol zoom ke **T** (?) sekali lagi.

Memilih Scene dan Pemotretan (Jenis dan Karakteristik Mode Scene)

Ikon-ikon berikut ini digunakan dalam penjelasan di bagian ini: : mode lampu kilat ketika lampu kilat dinaikkan (📖 28); : pengatur waktu (📖 31); : mode makro (📖 51); : kompensasi pencahayaan (📖 32).

Potret

Gunakan mode ini untuk potret.

- Apabila kamera mendeteksi wajah, maka kamera akan fokus ke wajah. Lihat "Deteksi Wajah" (📖 24) untuk informasi lebih lanjut.
- Jika lebih dari satu wajah terdeteksi, kamera memfokus pada wajah yang paling dekat dengan kamera.
- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, kamera memfokus pada subjek yang ada di tengah bingkai.
- Zoom digital tidak tersedia.

	*		Mati*		Mati		0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

Pemandangan

Gunakan mode ini untuk bentang alam dan pemandangan kota yang terang.

- Kamera memfokus pada jarak tak hingga. Area fokus atau indikator fokus (📖 8) selalu menyala hijau ketika tombol pelepas rana ditekan separuh saja. Namun perlu dicatat, bahwa objek di latar depan mungkin tidak akan selalu fokus.

			Mati*		Mati		0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

: Untuk mode-mode scene dengan , sebaiknya gunakan tripod. Atur **Pengurang getaran** (📖 113) ke **Mati** saat menggunakan tripod.

Potret malam

Gunakan mode ini untuk mendapatkan keseimbangan alami antara subjek utama dan cahaya latar belakang dalam bidikan potret di malam hari.

- Naikkan lampu kilat sebelum memotret.
- Apabila kamera mendeteksi wajah, maka kamera akan fokus ke wajah. Lihat "Deteksi Wajah" (🕮 24) untuk informasi lebih lanjut.
- Jika lebih dari satu wajah terdeteksi, kamera memfokus pada wajah yang paling dekat dengan kamera.
- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, kamera memfokus pada subjek yang ada di tengah bingkai.
- Zoom digital tidak tersedia.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	Mati[2]	🌷	Mati	±	0,0[2]

[1] Mode lampu kilat ditetapkan untuk mengisi lampu kilat dengan sinkronisasi rendar dan reduksi mata merah.
[2] Pengaturan default dapat diubah.

Pesta/dalam ruangan

Cocok untuk mengambil gambar pada pesta. Menangkap efek cahaya lilin dan pencahayaan latar belakang dalam ruangan lainnya.

- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai.
- Karena gambar mudah terpengaruh oleh guncangan kamera, pegang kamera dengan kuat. Di tempat gelap, penggunaan tripod direkomendasikan. Atur **Pengurang getaran** (🕮 113) ke **Mati** saat menggunakan tripod.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	Mati[2]	🌷	Mati	±	0,0[2]

[1] Sinkronisasi lambat dengan mode lampu kilat reduksi mata merah dapat digunakan. Pengaturan default dapat diubah.
[2] Pengaturan default dapat diubah.

Pantai

Menangkap kecerahan subjek seperti pantai atau permukaan air yang tertimpa cahaya matahari.

- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	Mati*	🌷	Mati	±	0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

Salju

Menangkap kecerahan salju yang tertimpa sinar matahari.
- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai.

	AUTO*		Mati*		Mati		0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

Senja

Menjaga kedalaman warna yang nampak saat matahari terbit dan tenggelam.
- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai.

	*		Mati*		Mati		0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

Sore/pagi

Menjaga warna yang tampak pada cahaya alami yang lemah sebelum matahari terbit atau tenggelam.
- Kamera memfokus pada jarak tak hingga. Area fokus atau indikator fokus (📖 8) selalu menyala hijau ketika tombol pelepas rana ditekan separuh saja. Namun perlu dicatat, bahwa objek di latar depan mungkin tidak akan selalu fokus.

			Mati*		Mati		0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

: Untuk mode-mode scene dengan , sebaiknya gunakan tripod. Atur **Pengurang getaran** (📖 113) ke **Mati** saat menggunakan tripod.

Pemandangan malam

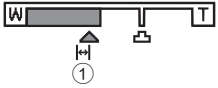
Gunakan mode ini saat mengambil gambar pemandangan malam. Kecepatan rana yang rendah digunakan untuk menghasilkan pemandangan malam yang menakjubkan.

- Kamera memfokus pada jarak tak hingga. Area fokus atau indikator fokus (📖 8) selalu menyala hijau ketika tombol pelepas rana ditekan separuh saja. Namun perlu dicatat, bahwa objek di latar depan mungkin tidak akan selalu fokus.

⚡	⊘	⏲	Mati*		Mati	±	0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

Close-up



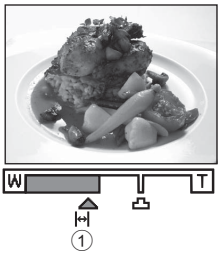
Untuk memotret bunga, serangga, dan benda kecil lain dari jarak dekat.

- Mode makro (📖 51) akan menyala dan zoom akan secara otomatis bergerak ke posisi pemotretan terdekat.
- Seberapa dekat Anda dengan subjek saat pemotretan ditentukan oleh posisi zoom. Saat posisi zoom diatur ke posisi tertentu sehingga 🌷 dan indikator zoom bersinar hijau, kamera dapat memfokus subjek hingga sekitar 7 cm dari lensa. Saat posisi zoom berada dalam area yang diberi tanda ①, kamera dapat memfokus obyek sampai sedekat sekitar 1 cm dari lensa.
- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai. Gunakan kunci fokus untuk membingkai gambar pada objek yang tidak berada di tengah bingkai (📖 50).
- Kamera terus menerus menyesuaikan fokus hingga tombol pelepas rana ditekan separuh untuk mengunci fokus.
- Karena gambar mudah terpengaruh oleh getaran kamera, periksa pengaturan **Pengurang getaran** (📖 113) dan pegang kamera dengan kuat.

⚡	⚡AUTO*	⏲	Mati*		Nyala	±	0,0*

* Pengaturan default dapat diubah. Perhatikan bahwa lampu kilat mungkin tidak dapat menyinari seluruh subjek pada jarak kurang dari 50 cm.

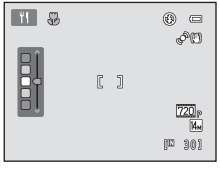
Makanan



Gunakan mode ini untuk mengambil gambar makanan.

- Mode makro (📖 51) akan menyala dan zoom akan secara otomatis bergerak ke posisi pemotretan terdekat.

- Seberapa dekat Anda dengan subjek saat pemotretan ditentukan oleh posisi zoom. Saat posisi zoom diatur ke posisi tertentu sehingga dan indikator zoom bersinar hijau, kamera dapat memfokus subjek hingga sekitar 7 cm dari lensa. Saat posisi zoom berada dalam area yang diberi tanda ①, kamera dapat memfokus obyek sampai sedekat sekitar 1 cm dari lensa.
- Anda dapat menyetel penyesuaian warna dengan menggeser slider di sisi kiri monitor. Tekan selektor-multi ▲ untuk meningkatkan kadar warna merah, atau ▼ untuk meningkatkan kadar warna biru. Pengaturan corak warna disimpan di dalam memori kamera sekalipun kamera dimatikan.
- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai. Gunakan kunci fokus untuk membingkai gambar pada objek yang tidak berada di tengah bingkai (📖 50).
- Kamera terus menerus menyesuaikan fokus hingga tombol pelepas rana ditekan separuh untuk mengunci fokus.



- Karena gambar mudah terpengaruh oleh getaran kamera, periksa pengaturan **Pengurang getaran** (📖 113) dan pegang kamera dengan kuat.

ϟ	⊛	⏲	Mati*		Nyala	±	0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

Museum

Digunakan di dalam ruangan ketika fotografi dengan lampu kilat dilarang (misalnya, di museum dan galeri seni) atau dalam situasi lain di mana Anda tidak ingin menggunakan lampu kilat.

- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai.
- BSS (bidikan terbaik) dapat diaktifkan (📖 58).
- Karena gambar mudah terpengaruh oleh getaran kamera, periksa pengaturan **Pengurang getaran** (📖 113) dan pegang kamera dengan kuat.

ϟ	⊛	⏲	Mati*		Mati*	±	0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

: Untuk mode-mode scene dengan , sebaiknya gunakan tripod. Atur **Pengurang getaran** (📖 113) ke **Mati** saat menggunakan tripod.

Kembang api

Kecepatan rana yang rendah digunakan untuk menangkap ledakan cahaya kembang api.

- Kamera memfokus pada jarak tak hingga. Indikator fokus (📖 8) selalu menyala hijau ketika tombol pelepas rana ditekan separuh. Namun perlu dicatat, bahwa objek di latar depan mungkin tidak akan selalu fokus.

⚡	⊘	⏲	Mati		Mati	±	0,0

Salinan hitam-putih

Menghasilkan gambar yang jelas untuk teks atau gambar pada papan putih atau media tercetak.

- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai.
- Gunakan mode makro (📖 51) untuk memfokus pada jarak dekat.
- Teks dan gambar berwarna mungkin tidak akan terlihat bagus.

⚡	⊘*	⏲	Mati*		Mati*	±	0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

Pencahayaan latar

Gunakan saat cahaya datang dari belakang subjek potret, sehingga subjek nampak seperti bayangan. Lampu kilat akan menyala otomatis untuk "mengisi" (menyinari) bayangan.

- Naikkan lampu kilat sebelum memotret.
- Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai.

⚡	⚡	⏲	Mati*		Mati	±	0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

Bantuan panorama

Digunakan saat mengambil serangkaian gambar yang akan digabungkan untuk membentuk satu panorama dengan menggunakan perangkat lunak Panorama Maker 6 yang disertakan. Lihat Pemotretan untuk Panorama (📖 44) untuk rinciannya.

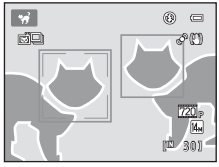
ϟ	⊛*	⏲	Mati*	❀	Mati*	±	0,0*

* Pengaturan default dapat diubah.

Potret bntg peliharaan

Gunakan mode ini untuk mengambil gambar anjing atau kucing. Saat kamera mendeteksi wajah anjing atau kucing, kamera akan berfokus pada wajah yang terdeteksi. Saat subjek ada dalam fokus, rana akan dilepas secara ototmatis pada pengaturan default (Lepas otomatis potret binatang peliharaan).

- Pilih **Tunggal** atau **Berkelanjutan** pada layar yang ditampilkan saat mode scene **Potret bntg peliharaan** dipilih.
  - **Tunggal**: Satu gambar diambil untuk setiap kali penekanan tombol pelepas rana.
  - **Berkelanjutan**: Saat wajah yang dideteksi ada dalam fokus, tiga gambar akan ditangkap secara kotinu (Tingkat bingkai: sekitar 0,7 fps saat mode gambar diatur ke **4320×3240**). Saat **Berkelanjutan** dipilih, akan muncul pada monitor.
- Wajah yang terdeteksi oleh kamera akan dibingkai oleh batas ganda (area fokus), lalu batas ganda akan berubah menjadi hijau saat fokus sudah didapat. Kamera bisa mendeteksi sampai lima binatang peliharaan secara bersamaan. Saat kamera mendeteksi lebih dari satu wajah, wajah terbesar yang ditampilkan pada monitor dibingkai dengan batas ganda (area AF), dan wajah-wajah di luar area fokus dibingkai dengan batas tunggal.



- Meskipun jika kamera tidak mendeteksi wajah binatang peliharaan, rana tetap bisa dilepaskan jika tombol pelepas rana ditekan.
  - Apabila kamera tidak dapat mendeteksi wajah hewan peliharaan, kamera akan fokus ke subjek di tengah bingkai.
  - Ketika tombol pelepas rana ditekan sepenuhnya saat **Berkelanjutan** dipilih, kamera bisa menangkap sampai 19 gambar dengan tingkat sekitar 0,7 fps (saat mode gambar diatur ke **4320×3240**). Pemotretan berakhir saat tombol pelepas rana dilepas.
- Pengaturan pelepas rana otomatis bisa diubah dengan menekan selektor multi ◀ ().
  - **Plpsan oto. ptret piaraan** (pengaturan default): Saat wajah yang dideteksi ada dalam fokus, kamera akan secara otomatis melepas rana. Saat **Plpsan oto. ptret piaraan** dipilih, akan muncul pada monitor.
  - **Mati**: Rana hanya dilepas dengan menggunakan tombol pelepas rana.
- Zoom digital tidak tersedia.
- Suara tombol dan rana (📖 115) tidak akan berbunyi.
- Pada beberapa kondisi pemotretan, misalnya jarak antara kamera dan hewan peliharaan, kecepatan gerak hewan peliharaan, arah wajah atau kecerahan wajah, maka kamera mungkin tidak akan bisa mendeteksi anjing atau kucing, atau mungkin mendeteksi subjek selain anjing atau kucing.
- **Plpsan oto. ptret piaraan** diatur **Mati** secara otomatis dalam situasi berikut.
  - Setelah lima kali mengambil gambar secara terus menerus
  - Saat kamera dinyalakan kembali setelah masuk ke mode siaga (📖 15)
  - Saat memori internal atau kartu memori penuh

  Untuk terus menggunakan **Plpsan oto. ptret piaraan** untuk mengambil gambar lagi, tekan selektor-multi ◀ () dan ubah kembali pengaturannya.

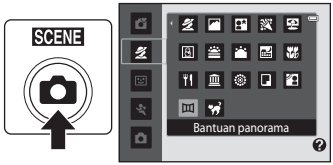
			[1]		Mati[2]		0,0[2]

[1] Bisa diatur ke posisi Mati. Pengatur waktu tidak dapat digunakan.
[2] Pengaturan default dapat diubah.

Pemotretan untuk Panorama

Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai. Gunakan tripod untuk hasil terbaik. Atur **Pengurang getaran** (🕮 113) ke **Mati** saat menggunakan tripod.

1 Tekan tombol 📷 dalam mode pemotretan dan gunakan selektor-multi untuk memilih **Bantuan panorama** (🕮 35).



Ikon pengarah panorama (▷) akan muncul untuk menunjukkan arah ke mana gambar akan digabungkan.

2 Gunakan selektor-multi untuk memilih arah dan tekan ⓞⓚ.

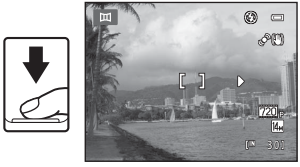
Pilih bagaimana gambar akan digabungkan dalam panorama yang lengkap; kanan (▷), kiri (◁), atas (△) atau bawah (▽).

Ikon pengarah panorama kuning (▷▷) ditampilkan ke arah yang ditekan dan arah tetap saat ⓞⓚ ditekan. Arah tetap putih ▷ ditampilkan.

Terapkan pengaturan lampu kilat (🕮 28), pengatur waktu (🕮 31), mode makro (🕮 51) dan kompensasi pencahayaan (🕮 32) dengan langkah ini, jika diperlukan.

Tekan ⓞⓚ untuk memilih kembali arah.

3 Beri bingkai scene panorama pertama lalu ambil gambar pertama.



Sepertiga gambar akan ditampilkan transparan.

4 Potret gambar berikutnya.

Bingkailah gambar berikutnya sehingga sepertiga bagian dari bingkai tumpang tindih dengan gambar pertama, lalu tekan tombol pelepas rana.

Ulangi hingga Anda memperoleh jumlah gambar yang diperlukan untuk melengkapi panorama.

5 Tekan tombol ⓚ setelah pemotretan selesai.

Kamera kembali ke langkah 2.

Bantuan Panorama

- Atur mode lampu kilat, pengatur waktu, mode makro dan kompensasi pencahayaan sebelum mengambil gambar pertama. Pengaturan ini tidak dapat diubah setelah gambar pertama diambil. Gambar tidak dapat dihapus, dan gambar tidak dapat di-zoom, serta pengaturan mode Gambar (🕮 54) tidak dapat disetel setelah gambar pertama diambil.
- Rangkaian panorama dihentikan jika kamera masuk ke mode siaga dengan fungsi mati otomatis (🕮 116) selama pemotretan. Disarankan agar pengaturan waktu yang harus dilewati sebelum fungsi pematian otomatis diaktifkan ke pengaturan yang lebih lama.

Catatan tentang AE/AF-L

Semua gambar yang diambil pada rangkaian panorama akan memiliki pengaturan imbangan putih, pencahayaan dan fokus yang sama.

Saat gambar pertama diambil, AE/AF-L ditampilkan untuk menunjukkan bahwa pencahayaan, imbangan putih, dan fokus dikunci.

Mengombinasikan Gambar untuk Membuat Panorama (Panorama Maker 6)

- Transfer gambar ke komputer (🕮 95) dan gunakan Panorama Maker 6 untuk menggabungkannya dalam satu panorama.
- Instal Panorama Maker 6 dari ViewNX 2 CD-ROM Penginstal yang disediakan (🕮 93).
- Setelah menginstal Panorama Maker 6, luncurkan piranti lunak seperti berikut.
  Windows: Pilih menu **Start (Mulai)** > **All Programs (Semua Program)** > **ArcSoft Panorama Maker 6** > **Panorama Maker 6**
  Mac OS X: Buka folder **Applications (Aplikasi)** > klik dua kali **Panorama Maker 6**
- Untuk informasi lebih lanjut tentang menggunakan Panorama Maker 6, lihat instruksi pada layar dan informasi bantuan yang terdapat di dalam Panorama Maker 6.

Informasi Lebih Lanjut

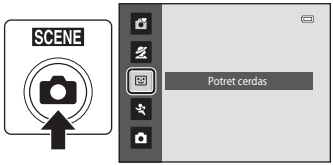
Lihat "Nama File dan Folder" (🕮 131) untuk informasi lebih lanjut.

Menangkap Wajah yang Tersenyum Secara Otomatis (Mode Potret Cerdas)

Kamera mendeteksi wajah yang tersenyum untuk membidik wajah secara otomatis.

1 Tekan tombol ◘ pada mode pemotretan dan tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih ☺, lalu tekan tombol ⓞ.

Kamera masuk ke mode potret cerdas.

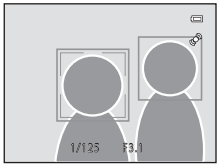


2 Bingkailah gambar.

Naikkan lampu kilat jika menggunakan lampu kilat (🕮 7).

Arahkan kamera ke subjek.

Apabila kamera mendeteksi wajah, maka wajah itu akan dibingkai garis ganda kuning di area fokus, dan saat wajah terfokus, garis ganda kuning akan segera menjadi hijau dan fokus akan terkunci.



Hingga tiga wajah dapat dideteksi. Jika kamera mendeteksi lebih dari satu wajah, garis batas ganda (area fokus) ditampilkan di sekitar wajah yang paling dekat dengan bagian tengah bingkai, dan garis batas tunggal di sekitar wajah yang lainnya.

3 Pelepas rana secara otomatis dilepas.

Jika kamera mendeteksi wajah tersenyum orang yang dibingkai dengan batas ganda, pelepas rana secara otomatis dilepaskan.

Setiap kali rana dilepaskan, kamera mengulang pemotretan otomatis dengan deteksi wajah dan deteksi senyum.

4 Keluar dari mode pemotretan ini.

Keluar pemotretan otomatis dengan fitur deteksi senyum dengan mematikan daya atau dengan menekan tombol ◘ untuk berpindah ke mode pemotretan lain.

Catatan tentang Mode Potret Pintar

- Zoom digital tidak tersedia.
- Pada beberapa kondisi pemotretan, kamera mungkin tidak dapat mendeteksi wajah atau mendeteksi senyuman.
- Catatan tentang Deteksi Wajah → 📖 34

Pematian Otomatis (Mode Siaga) Saat Menggunakan Mode Potret Cerdas

Saat menggunakan mode potret cerdas, Pematian otomatis (📖 116) akan mematikan kamera apabila tidak ada operasi yang dijalankan pada situasi berikut ini:

- Kamera tidak mendeteksi wajah siapa pun.
- Kamera mendeteksi wajah namun tidak dapat mendeteksi senyum.

Lampu Pewaktu Otomatis Berkedip

Lampu pewaktu otomatis berkedip saat kamera mendeteksi wajah, dan berkedip cepat setelah rana dilepaskan.

Melepas Rana Secara Manual

Rana juga dapat dilepas dengan menekan tombol pelepas rana. Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, kamera memfokus pada subjek yang ada di tengah bingkai.

Fungsi yang Tersedia di Mode Potret Cerdas

- Mode lampu kilat (📖 28) berubah otomatis ke **AUTO** (lampu kilat otomatis) saat lampu kilat dinaikkan. (Ini bisa diubah)
- Pengatur waktu dan mode makro tidak tersedia.
- Kompensasi pencahayaan (📖 32) tersedia.
- Tekan tombol **MENU** pada mode potret pintar untuk mengubah kombinasi kualitas gambar (kompresi) dan ukuran gambar dalam mode gambar (📖 54). Apabila pengaturan mode gambar diubah, maka pengaturan baru ini juga berlaku bagi mode-mode pemotretan lain (kecuali mode berkelanjutan olahraga).

Informasi Lebih Lanjut

Lihat "Fokus otomatis" (📖 25) untuk informasi lebih lanjut.

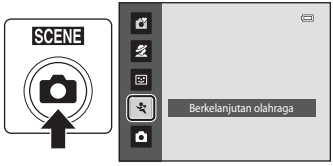
Pemotretan Kontinu pada Kecepatan Tinggi (Berkelanjutan Olahraga)

Mode berkelanjutan olahraga memungkinkan pemotretan cepat dan terus-menerus jika Anda menekan penuh dan menahan tombol pelepas rana. Dengan pemotretan kontinu, gerakan spontan dari subjek yang bergerak dapat ditangkap dengan jelas.

- Dengan pengaturan default **Berkelanjutan C**, kamera membidik hingga 20 gambar dengan kecepatan hingga sekitar 15,3 bingkai per detik (fps).
- Sensitivitas ISO diatur tinggi.
- Mode gambar dapat diatur ke **2048×1536** atau lebih kecil.
- Pengaturan fokus, pencahayaan, dan keseimbangan putih ditetapkan pada nilai yang ditentukan untuk gambar pertama pada setiap rangkaian gambar.

1 Tekan tombol pada mode pemotretan dan tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih , lalu tekan tombol OK.

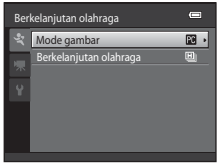
Kamera masuk ke mode berkelanjutan olahraga.



2 Tekan tombol MENU, lalu pastikan atau atur item pada menu berkelanjutan olahraga.

Menu berkelanjutan olahraga → 49

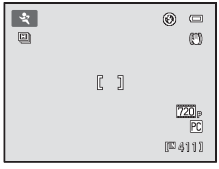
Tekan MENU setelah mengatur item untuk kembali ke mode pemotretan.



3 Bingkai subjek dan potret.

Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai. Tekan tombol pelepas rana separuh saja untuk menetapkan fokus dan pencahayaan.

Pemotretan akan terus berlangsung selama tombol pelepas rana masih ditekan penuh, dan berhenti setelah pemotretan mencapai jumlah maksimum bingkai (49).



Fungsi yang Tersedia dengan Berkelanjutan Olahraga

- Kompensasi pencahayaan (32) tersedia.
- Lampu kilat tidak dapat digunakan.
- Pengatur waktu dan mode makro tidak tersedia.
- Pada mode olahraga berkelanjuta, tekan tombol MENU untuk menyetel pengaturan **Mode gambar** atau **Berkelanjutan olahraga** (jenis mode berkelanjutan olahraga (49).

Catatan tentang Mode Berkelanjutan Olahraga

- Mungkin diperlukan beberapa waktu untuk menyimpan gambar setelah pemotretan. Waktu yang diperlukan untuk menyimpan gambar tergantung pada jumlah gambar yang didapat, mode gambar, kecepatan tulis kartu memori, dll.
- Karena sensitivitas ISO ditetapkan ke 400 atau yang lebih tinggi, gambar mungkin akan terlihat kasar. Pencahayaan yang benar mungkin tidak dapat diperoleh pada cuaca yang cerah (gambar mungkin akan terlalu terang).
- Corengan (🕮 128) yang terlihat di monitor saat memotret dengan berkelanjutan olahraga mungkin akan nampak pada data gambar yang disimpan. Untuk mengurangi efek corengan, hindari benda terang seperti matahari, pantulan cahaya matahari, dan lampu saat memotret.
- Perbedaan kecerahan atau warna bisa terjadi pada gambar yang dibidik di bawah cahaya yang berpendar pada kecepatan tinggi, seperti lampu neon dan lampu uap merkurium.
- Kecepatan rana diatur secara otomatis dalam kisaran 1/4000 dtk hingga 1/60 dtk.
- Kecepatan pemotretan kontinu dapat lebih pelan, tergantung pada pengaturan kecepatan rana dan kecepatan tulis kartu memori.
- Saat memotret pada mode berkelanjutan olahraga, kamera akan fokus terus-menerus hingga tombol pelepas rana ditekan separuh untuk mengunci fokus. Akan terdengar suara saat kamera memfokus.

Informasi Lebih Lanjut

Lihat "Fokus otomatis" (🕮 25) untuk informasi lebih lanjut.

Mengubah Pengaturan Mode Pemotretan Berkelanjutan Olahraga

Setelah menampilkan layar mode pemotretan (berkelanjutan olahraga) (🕮 48), tekan tombol **MENU** (🕮 5) untuk mengatur opsi berikut ini pada menu olahraga berkelanjutan.

- Gunakan selektor-multi untuk memilih dan menerapkan pengaturan (🕮 11).
- Untuk keluar dari menu pemotretan, tekan tombol **MENU**.

Mode gambar

Mode gambar (🕮 **54**) bisa diatur.

- Pada mode berkelanjutan olahraga, tersedia pengaturan mode gambar berikut ini: **2048×1536**, **1024×768** (pengaturan default), **640×480**, **1920×1080**
- Pengaturan mode gambar pada menu berkelanjutan olahraga disimpan terpisah dari pengaturan mode gambar pada mode pemotretan lain dan tidak diterapkan pada mode-mode lain.

Berkelanjutan olahraga

Pilih jenis mode berkelanjutan olahraga untuk menentukan kecepatan bidikan kontinu maksimum dan jumlah maksimum bingkai yang akan diambil.

- **Berkelanjutan C** (pengaturan default): Sekitar 15,3 bingkai per detik (20 bingkai maks.)
- **Berkelanjutan S**: Sekitar 7,9 bingkai per detik (20 bingkai maks)
- **Berkelanjutan L**: Sekitar 4,5 bingkai per detik (20 bingkai maks)

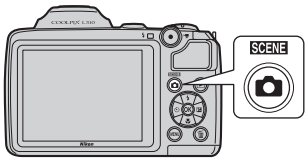
Mode otomatis

Pada mode 📷 (otomatis), mode makro (📖 51) dan kompensasi pencahayaan (📖 32) bisa diterapkan dan gambar bisa diambil dengan menggunakan mode lampu kilat (📖 28) dan pengatur waktu (📖 31).

Tekan **MENU** pada mode 📷 (otomatis) agar Anda dapat menentukan pengaturan untuk semua item menu pemotretan (📖 53) tergantung pada situasi pemotretan.

1 Tekan tombol 📷.

Menu pemilihan mode pemotretan akan ditampilkan.

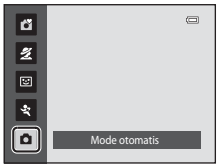


2 Tekan selektor-multi ▲ atau ▼ untuk memilih 📷 lalu tekan ⓞⓚ.

Kamera akan memasuki mode 📷 (otomatis).

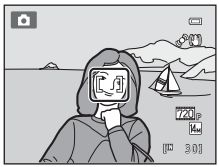
Atur mode lampu kilat (📖 28), pengatur waktu (📖 31), kompensasi pencahayaan (📖 32), dan mode makro (📖 51) agar cocok dengan kondisi pemotretan.

Tekan **MENU** untuk menampilkan menu pemotretan, dan tetapkan item pada menu pemotretan agar sesuai dengan kondisi pemotretan (📖 53).



3 Bingkailah subjek dan ambil gambar.

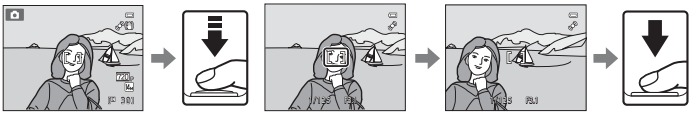
Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai.



Kunci Fokus

Apabila fokus pada objek di tengah bingkai, Anda dapat menggunakan kunci fokus untuk subjek yang tidak berada di tengah.

- Pastikan bahwa jarak antara kamera dan subjek tidak berubah saat fokus dikunci.
- Saat tombol pelepas rana ditekan separuh saja, pencahayaan akan dikunci.



Posisikan subjek di bagian tengah bingkai.

Tekan tombol pelepas rana separuh saja.

Pastikan bahwa indikator fokus berwarna hijau.

Lanjutkan menekan separuh tombol pelepas rana dan atur ulang komposisi gambar.

Tekan sepenuhnya tombol pelepas rana.

Mode makro

Mode makro digunakan untuk mengambil gambar objek hingga sedekat 1 cm. Perhatikan bahwa lampu kilat mungkin tidak dapat menyinari seluruh subjek pada jarak kurang dari 50 cm.

Saat menggunakan mode (otomatis), ikuti prosedur di bawah ini. Mode makro juga dapat digunakan bersama beberapa mode scene (39, 40, 41).

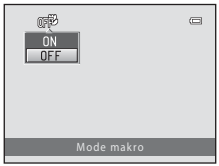
1 Tekan (mode makro) pada selektor-multi.

Menu makro ditampilkan.

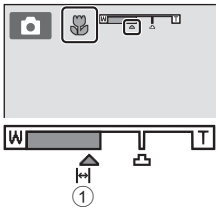
2 Tekan selektor multi ▲ atau ▼ untuk memilih **ON** (Nyala), lalu tekan tombol OK.

Ikon mode makro () akan muncul.

Jika pengaturan tidak diterapkan dengan menekan tombol OK dalam beberapa detik, pemilihan akan dibatalkan.



3 Putar kontrol zoom sampai dan indikator zoom bersinar hijau.



Seberapa dekat Anda dengan subjek saat pemotretan ditentukan oleh posisi zoom. Saat posisi zoom diatur ke suatu posisi sehingga dan indikator zoom bersinar hijau, kamera dapat memfokus subjek hingga kira-kira 7 cm dari lensa. Saat posisi zoom berada dalam area yang diberi tanda ①, kamera dapat memfokus obyek sampai sedekat sekitar 1 cm dari lensa.

Fokus otomatis

Saat menggunakan mode makro, kamera akan fokus terus-menerus hingga tombol pelepas rana ditekan separuh untuk mengunci fokus. Akan terdengar suara saat kamera memfokus.

Pengaturan Mode Makro

- mode (otomatis mudah): Mengubah ke mode makro saat kamera memilih . Tombol mode makro pada selektor-multi tidak dapat digunakan.
- Mode scene: Tergantung pada mode scene yang dipilih (📖 35). Mode makro diaktifkan saat **Close-up** atau **Makanan** dipilih pada mode scene.
- Mode (potret pintar), mode (berkelanjutan olahraga): Mode makro tidak bisa digunakan.
- Pengaturan mode makro yang diterapkan pada mode (otomatis) akan disimpan pada memori kamera sekalipun kamera telah dimatikan.

Mengubah Pengaturan Mode (Otomatis) (Menu Pemotretan)

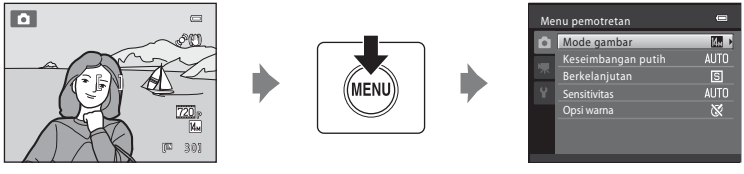
Saat memotret pada mode (otomatis) (50), menu pemotretan akan berisi opsi berikut ini.

Mode gambar	54
Memilih ukuran dan kualitas gambar (kompresi). Pengaturan ini dapat diubah saat menggunakan semua mode pemotretan.	
Keseimbangan putih	56
Menyesuaikan imbangan putih dengan sumber cahaya.	
Berkelanjutan	58
Mengubah pengaturan ke Berkelanjutan atau BSS (bidikan terbaik).	
Sensitivitas	59
Mengontrol sensitivitas kamera terhadap cahaya.	
Opsi warna	60
Membuat warna menjadi lebih hidup atau menyimpan gambar dalam format monokrom.	

Menampilkan Menu Pemotretan

Atur kamera ke mode (otomatis) (50).

Tekan **MENU** untuk menampilkan menu pemotretan.



- Gunakan selektor-multi untuk memilih dan menerapkan pengaturan (11).
- Untuk keluar dari menu pemotretan, tekan tombol **MENU**.

Pengaturan Kamera yang Tidak Dapat Diterapkan Secara Bersamaan

Beberapa fungsi tidak dapat diaktifkan dengan fungsi lainnya (61).

Mode gambar (Kualitas gambar/Ukuran Gambar)

(otomatis) ➔ MENU (Menu pemotretan) ➔ Mode gambar

Pilih ukuran dan kualitas gambar (kompresi). Ukuran file, dan jumlah gambar yang dapat disimpan, tergantung pada ukuran dan kualitas (kompresi) gambar. Sebelum memotret, pilih mode foto sesuai dengan rencana Anda dalam menggunakan gambar.

Pengaturan	Ukuran (piksel)	Penjelasan
4320×3240★	4320 × 3240	Kualitas tertinggi, sesuai untuk pembesaran atau cetakan berkualitas tinggi. Rasio kompresi adalah sekitar 1:4.
4320×3240 (pengaturan default)	4320 × 3240	Pilihan terbaik untuk kondisi umum. Rasio kompresi adalah sekitar 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Ukuran file yang lebih kecil membuat lebih banyak gambar yang dapat disimpan. Rasio kompresi adalah sekitar 1:8.
1024×768	1024 × 768	Cocok untuk tampilan di monitor komputer. Rasio kompresi adalah sekitar 1:8.
640×480	640 × 480	Cocok untuk disebarluaskan lewat email atau tampilan layar penuh di televisi dengan rasio aspek 4:3. Rasio kompresi adalah sekitar 1:8.
4224×2376	4224 × 2376	Gambar dengan rasio aspek 16:9 dapat diambil. Rasio kompresi adalah sekitar 1:8.

Ikon untuk pengaturan yang berlaku ditampilkan di monitor dalam mode pemotretan dan mode playback (📖 8, 9).

Catatan tentang Mode Gambar

- Saat menggunakan mode pemotretan selain mode (otomatis), pengaturan ini dapat diubah dengan menekan tombol MENU. Pengaturan ini juga diterapkan pada mode-mode pemotretan lainnya (kecuali mode berkelanjutan olahraga).
- Fitur ini tidak dapat digunakan berbarengan dengan fitur-fitur tertentu. → "Pengaturan Kamera yang Tidak Dapat Diterapkan Pada Saat yang Sama" (📖 61)

Mode Gambar untuk Mode Berkelanjutan Olahraga

- Pada mode berkelanjutan olahraga (📖 48), tersedia pengaturan mode gambar berikut ini: **2048×1536**, **1024×768**, **640×480**, **1920×1080** (ukuran gambar 1920 × 1080, rasio kompresi 1:8)
- Pengaturan mode gambar pada menu berkelanjutan olahraga (📖 48) disimpan terpisah dari pengaturan mode gambar pada mode pemotretan lain dan tidak berlaku untuk mode-mode lain.

Jumlah Sisa Bidikan

Tabel berikut ini berisi perkiraan jumlah gambar yang dapat disimpan di dalam memori internal dan pada kartu memori 4 GB. Perlu dicatat bahwa jumlah gambar yang dapat disimpan akan berbeda-beda, tergantung pada komposisi gambar (akibat kompresi JPEG). Selain itu, angka ini mungkin berbeda-beda tergantung pabrikan kartu memori, meskipun kapasitasnya sama.

Mode gambar	Memori internal (Sekitar 102 MB)	Kartu memori [1] (4 GB)	Ukuran cetak[2] (cm)
4320×3240★	15	550	36 × 27
4320×3240	30	1100	36 × 27
3264×2448	52	1910	28 × 21
2592×1944	81	2940	22 × 16
2048×1536	126	4640	17 × 13
1024×768	411	15000	9 × 7
640×480	731	24100	5 × 4
4224×2376	41	1520	35 × 20
1920×1080[3]	182	6810	16 × 9

[1] Jika jumlah sisa bidikan adalah 10.000 atau lebih, jumlah sisa bidikan akan menampilkan angka "9999."

[2] Ukuran cetak pada resolusi output 300 dpi. Ukuran cetak dihitung dengan membagi jumlah piksel dengan resolusi printer (dpi) dan mengalikannya dengan 2,54 cm. Akan tetapi, pada ukuran gambar yang sama, gambar yang dicetak dengan resolusi yang lebih besar akan dicetak dengan ukuran yang lebih kecil daripada yang ditunjukkan, dan yang dicetak dengan resolusi lebih rendah kemudian akan dicetak dengan ukuran yang lebih besar daripada yang ditunjukkan.

[3] Hanya mode berkelanjutan olahraga

Keseimbangan putih (Menyetel Tingkatan Warna)

(otomatis) ➔ MENU (Menu pemotretan) ➔ Keseimbangan putih

Warna cahaya yang dipantulkan dari objek akan berbeda dengan warna dari sumber cahaya. Otak manusia mampu beradaptasi dengan perubahan warna dari sumber cahaya, sehingga objek yang berwarna putih akan tampak putih meskipun dilihat di tempat yang teduh, di bawah cahaya matahari langsung, ataupun di bawah pencahayaan lampu pijar. Kamera digital dapat meniru penyesuaian ini dengan memproses gambar menurut warna dari sumber cahaya. Ini dikenal dengan istilah "Keseimbangan putih".

Sekalipun pengaturan default, **Otomatis** dapat digunakan untuk hampir semua jenis pencahayaan, Anda dapat menentukan pengaturan imbangan putih yang sesuai dengan sumber cahaya tertentu untuk mencapai hasil yang lebih akurat.

AUTO	Otomatis (pengaturan default)
	Keseimbangan putih secara otomatis akan menyesuaikan dengan kondisi pencahayaan yang ada. Pilihan terbaik untuk kondisi umum.
PRE	Manual prasetel
	Berguna saat memotret di bawah pencahayaan tidak biasa. Lihat "Manual Prasetel" untuk informasi lebih lanjut (📖 57).
☀	Siang hari
	Keseimbangan putih yang disesuaikan untuk sinar matahari langsung.
☀	Lampu pijar
	Digunakan di bawah pencahayaan lampu pijar.
▦	Lampu neon
	Digunakan untuk hampir semua jenis pencahayaan lampu neon.
☁	Berawan
	Digunakan saat mengambil gambar di bawah langit berawan.
ϟ	Lampu kilat
	Digunakan untuk mode lampu kilat.

Ikon untuk pengaturan yang berlaku ditampilkan di monitor (📖 8). Tetapi, bila **Otomatis** dipilih, tidak ada yang ditampilkan.

Catatan tentang Keseimbangan putih

- Fitur ini tidak dapat digunakan berbarengan dengan fitur-fitur tertentu. → "Pengaturan Kamera yang Tidak Dapat Diterapkan Pada Saat yang Sama" (📖 61)
- Pada pengaturan keseimbangan putih selain **Otomatis** atau **Lampu kilat**, matikan lampu kilat (⊘) (📖 28).

Manual prasetel

Manual prasetel digunakan dengan pencahayaan campuran atau untuk mengompensasi sumber cahaya dengan warna yang kuat jika efek yang diinginkan belum tercapai dengan pengaturan keseimbangan putih seperti **Otomatis** dan **Lampu pijar** (misalnya, untuk membuat gambar yang diambil di bawah lampu yang memancarkan warna merah akan nampak seakan-akan diambil di bawah cahaya putih).

Gunakan prosedur di bawah ini untuk mengukur nilai keseimbangan putih di bawah pencahayaan yang digunakan saat pemotretan.

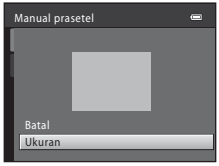
1 Tempatkan benda acuan berwarna putih atau abu-abu di bawah cahaya yang akan digunakan selama pemotretan.

2 Tampilkan menu pemotretan (🕮 53), gunakan selektor multi untuk memilih **PRE Manual prasetel** pada menu **Keseimbangan putih**, lalu tekan tombol ⓞⓚ.

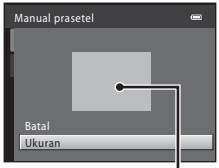
Kamera memperbesar zoom pada posisi untuk mengukur keseimbangan putih.

3 Pilih **Ukuran**.

Untuk menerapkan nilai terukur yang terbaru untuk nilai keseimbangan putih, pilih **Batal** dan tekan tombol ⓞⓚ. Pengaturan keseimbangan putih tidak akan diukur lagi dan nilai yang terukur paling akhir akan ditetapkan.



4 Bingkailah objek acuan dalam jendela pengukuran.



Bingkai objek acuan

5 Tekan tombol ⓞⓚ untuk mengukur nilai pada manual prasetel.

Rana dilepaskan (tidak ada gambar yang ditangkap), dan nilai baru untuk keseimbangan putih akan ditetapkan.

☑ Catatan tentang Manual prasetel

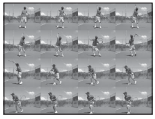
Kamera tidak dapat mengukur nilai imbangan putih ketika lampu kilat menyala. Saat melakukan pemotretan menggunakan lampu kilat, pilih **Keseimbangan putih** ke **Otomatis** atau **Lampu kilat**.

Berkelanjutan

(otomatis) ➔ MENU (Menu pemotretan) ➔ Berkelanjutan

Mengubah pengaturan ke Berkelanjutan atau BSS (bidikan terbaik).

S	Tunggal (pengaturan default)
	Satu gambar diambil tiap kali tombol pelepas rana ditekan.
	Berkelanjutan
	Saat tombol pelepas rana ditekan dan ditahan, akan diambil gambar hingga 19 buah dengan kecepatan sekitar 0,7 bingkai per detik (fps) bila mode gambar diatur ke **4320×3240**.
BSS	BSS (Bidikan terbaik)
	"Selektor bidikan terbaik" dianjurkan saat memotret dengan lampu kilat mati atau zoom kamera diperbesar, atau dalam situasi saat terjadi gerakan tak terduga yang dapat menyebabkan gambar kabur. Kamera mengambil hingga sepuluh gambar saat tombol pelepas rana ditahan sepenuhnya, dan gambar paling tajam akan secara otomatis dipilih dan disimpan.
	Multi-bidik 16
	Setiap kali tombol pelepas rana ditekan penuh, kamera akan mengambil 16 gambar dengan kecepatan sekitar 30 bingkai per detik (fps), lalu mengaturnya dalam sebuah gambar tunggal. Gambar akan ditangkap dengan mode gambar yang dikunci pada 5M (ukuran gambar: 2560 × 1920 piksel). • Zoom digital tidak dapat digunakan.



Ikon untuk pengaturan yang berlaku ditampilkan di monitor selama pemotretan (📖 8). Saat ditetapkan ke **Tunggal**, tidak ada ikon yang ditampilkan.

Catatan tentang Pemotretan Berkelanjutan

- Saat **Berkelanjutan**, **BSS**, atau **Multi-bidik 16** dipilih, lampu kilat tidak bisa digunakan. Fokus, pencahayaan, dan imbangan putih ditetapkan pada nilai yang ditentukan untuk gambar pertama pada setiap rangkaian gambar.
- Kecepatan bingkai di pemotretan berkelanjutan akan berbeda-beda, tergantung pada pengaturan mode gambar yang sedang digunakan, kartu memori yang digunakan, dan lingkungan pemotretan.
- Fitur ini tidak dapat digunakan berbarengan dengan fitur-fitur tertentu. → "Pengaturan Kamera yang Tidak Dapat Diterapkan Pada Saat yang Sama" (📖 61)

Catatan tentang BSS

BSS paling sesuai untuk memotret subjek yang tidak bergerak. Saat memotret objek bergerak atau jika komposisi gambar berubah saat pemotretan, hasil yang diinginkan mungkin tidak dapat diperoleh.

Catatan tentang Multi-bidik 16

Corengan (📖 128) yang terlihat di monitor saat memotret dengan Multi-bidik 16 akan nampak pada data gambar yang disimpan. Untuk mengurangi efek corengan, hindari benda terang seperti matahari, pantulan cahaya matahari, dan lampu saat memotret.

Sensitivitas

(otomatis) ➔ MENU (Menu pemotretan) ➔ Sensitivitas

Jika sensitivitas ISO ditingkatkan, diperlukan lebih sedikit cahaya saat mengambil gambar.

Sensitivitas ISO lebih tinggi memungkinkan pemotretan subjek lebih gelap. Selain itu, meski subjek memiliki kecerahan serupa, gambar dapat diambil pada kecepatan rana lebih cepat, dan kekaburan yang disebabkan oleh kamera goyang dan pergerakan subjek dapat dikurangi.

- Meski sensitivitas ISO lebih tinggi efektif saat memotret subjek lebih gelap, pemotretan tanpa lampu kilat, memotret saat menggunakan zoom, dll., gambar dapat mengalami gangguan.

Otomatis (pengaturan default)

Sensitivitas adalah ISO 80 pada kondisi normal; ketika pencahayaan buruk dan lampu kilat mati, kamera akan mengkompensasinya dengan menaikkan sensitivitas ke maksimum ISO 800.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Sensitivitas akan dikunci pada nilai yang telah ditetapkan.

- Saat sensitivitas ISO dikunci, **Deteksi gerakan** (📖 114) tidak berfungsi.

Ikon untuk pengaturan yang berlaku ditampilkan di monitor (📖 8). Jika **Otomatis** dipilih, ikon ISO tidak ditampilkan pada ISO 80, tetapi ditampilkan jika sensitivitas ISO meningkat secara otomatis hingga lebih dari 80 (📖 30).

Catatan tentang Sensitivitas ISO

Fitur ini tidak dapat digunakan berbarengan dengan fitur-fitur tertentu. → "Pengaturan Kamera yang Tidak Dapat Diterapkan Pada Saat yang Sama" (📖 61)

ISO 3200 dan ISO 6400

Saat **Sensitivitas** ditetapkan ke **3200** atau **6400**, pengaturan **Mode gambar** yang tersedia terbatas pada **2048×1536**, **1024×768**, dan **640×480**. Indikator mode gambar ditampilkan saat lampu pemotretan berwarna merah, dan ditampilkan di sebelah indikator sensitivitas ISO di sudut kiri bawah monitor.

Opsi warna

(otomatis) ➔ MENU (Menu pemotretan) ➔ Opsi warna

Membuat warna menjadi lebih hidup atau menyimpan gambar dalam format monokrom.

	Warna standar (pengaturan default)
	Digunakan untuk gambar yang menampilkan warna alami.
VI	**Warna terang**
	Digunakan untuk mendapatkan efek "cetak foto" yang hidup.
BW	**Hitam-Putih**
	Menyimpan gambar dalam warna hitam-putih.
SE	**Kecoklatan**
	Menyimpan gambar dalam nada sepia.
CC	**Kebiruan**
	Menyimpan gambar dengan warna monokrom kebiruan.

Ikon untuk pengaturan yang berlaku ditampilkan di monitor selama pemotretan (🕮 8). Tetapi, bila **Warna standar** dipilih, tidak ada yang ditampilkan. Efek dari opsi yang dipilih dapat dilihat di monitor sebelum dicetak.

Catatan tentang Opsi warna

Fitur ini tidak dapat digunakan berbarengan dengan fitur-fitur tertentu. → "Pengaturan Kamera yang Tidak Dapat Diterapkan Pada Saat yang Sama" (🕮 61)

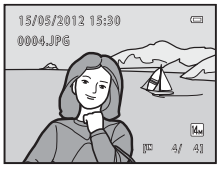
Pengaturan Kamera yang Tidak Dapat Diterapkan Pada Saat yang Sama

Pengaturan tertentu pada menu pemotretan tidak dapat digunakan dengan fungsi lain.

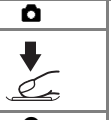
Fungsi yang Terbatas	Pengaturan	Penjelasan
Mode lampu kilat	Berkelanjutan (🕮 58)	Saat menggunakan **Berkelanjutan**, **BSS**, atau **Multi-bidik 16**, lampu kilat tidak dapat digunakan.
Zoom digital	Berkelanjutan (🕮 58)	Zoom digital tidak bisa digunakan saat memotret dengan **Multi-bidik 16**.
Mode gambar	Berkelanjutan (🕮 58)	Saat menggunakan **Multi-bidik 16**, **Mode gambar** ditetapkan pada 5M (ukuran gambar: 2560 × 1920 piksel).
	Sensitivitas (🕮 59)	Saat **Sensitivitas** diatur ke **3200** atau **6400**, **Mode gambar** yang tersedia terbatas pada 3M **2048×1536**, PC **1024×768**, dan VGA **640×480**. Untuk semua pengaturan mode gambar lainnya, jika **Sensitivitas** diatur ke **3200** atau **6400**, pengaturan mode gambar akan berubah ke 3M **2048×1536**.
Keseimbangan putih	Opsi warna (🕮 60)	Saat menggunakan **Hitam-Putih**, **Kecoklatan**, atau **Kebiruan**, pengaturan **Keseimbangan putih** ditetapkan pada **Otomatis**.
Berkelanjutan	Pengatur waktu (🕮 31)	Saat menggunakan pengatur waktu, pengaturan akan tetap di **Tunggal**.
Sensitivitas	Berkelanjutan (🕮 58)	Saat menggunakan **Multi-bidik 16**, **Sensitivitas** ditetapkan secara otomatis sesuai dengan kecerahan.
Cetak tanggal	Berkelanjutan (🕮 58)	Tanggal pemotretan tidak dapat dicetak pada gambar yang ditangkap dengan menggunakan **Berkelanjutan** atau **BSS**.
Deteksi gerakan	Berkelanjutan (🕮 58)	**Deteksi gerakan** tidak berfungsi saat memotret dengan **Multi-bidik 16**.
	Sensitivitas (🕮 59)	**Deteksi gerakan** tidak berfungsi saat sensitivitas ISO ditetapkan ke pengaturan lain selain **Otomatis**.

Operasi Bingkai-Penuh

Tekan tombol ▶ selama memotret untuk beralih ke mode playback dan melihat gambar (📖 26).



Operasi berikut ini dapat dilakukan saat melihat gambar dalam bingkai penuh.

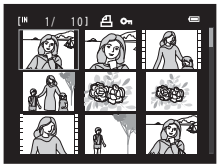
Fungsi	Kontrol	Penjelasan	📖
Memilih gambar		Tekan ▲, ▼, ◀, atau ▶ untuk melihat gambar sebelumnya atau berikutnya. Tahan selektor-multi ▲, ▼, ◀ atau ▶ untuk melihat gambar dengan cepat.	11
Pindah ke tampilan gambar kecil/kalender	**W** (▦)	Menampilkan gambar kecil 4, 9, atau 16 gambar. Saat menampilkan gambar kecil 16 gambar, putar kontrol zoom ke **W** (▦) untuk menampilkan kalender.	63, 64
Zoom playback	**T** (🔍)	Gambar dapat diperbesar hingga sekitar 10x. Tekan tombol ⓚ untuk kembali ke playback bingkai-penuh.	65
Playback Film	ⓚ	Memutar film yang dipilih.	88
Menghapus Gambar	🗑	Pilih metode penghapusan dan hapus gambar.	27
Tampilan Menu	MENU	Menampilkan menu playback.	67
Beralih ke mode pemotretan		Tekan tombol 📷 atau tombol pelepas rana. Tombol ● (🎥 rekam film) juga bisa digunakan untuk beralih ke mode pemotretan.	10

Mengubah Orientasi Gambar (Vertikal/Horizontal)

Orientasi gambar dapat diubah setelah gambar diambil menggunakan **Rotasi gambar** (📖 74) pada menu playback (📖 67).

Melihat Beberapa Gambar: Playback Gambar Kecil

Putar kontrol zoom ke **W** (▪) pada mode playback bingkai penuh (📖 26) untuk menampilkan gambar pada "lembar kontak" gambar kecil.

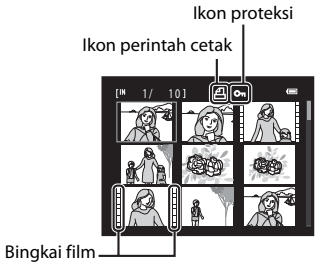


Operasi berikut ini dapat dilakukan saat thumbnail (gambar kecil) ditampilkan.

Fungsi	Kontrol	Penjelasan	📖
Memilih gambar		Tekan selektor-multi ▲, ▼, ◀ atau ▶.	11
Menambah jumlah gambar yang ditampilkan/ menerapkan tampilan kalender	**W** (▪)	Putar zoom kontrol ke **W** (▪) untuk menambah jumlah gambar kecil yang ditampilkan: 4 → 9 → 16. Putar kontrol zoom ke **W** (▪) dalam tampilan gambar kecil 16-gambar untuk menerapkan tampilan kalender (📖 64), dan gambar dapat ditemukan menurut tanggal pemotretannya. Putar zoom kontrol ke **T** (🔍) untuk kembali ke mode tampilan gambar kecil.	–
Mengurangi jumlah bingkai yang ditampilkan	**T** (🔍)	Putar zoom kontrol ke **T** (🔍) untuk mengurangi jumlah gambar kecil yang ditampilkan: 16 → 9 → 4. Saat menampilkan 4 bingkai, putar zoom kontrol ke **T** (🔍) sekali lagi untuk kembali ke mode tampilan bingkai penuh.	
Menghapus Gambar	🗑	Pilih metode penghapusan dan hapus gambar.	27
Beralih ke playback bingkai penuh	ⓞ	Tekan tombol ⓞ.	26
Beralih ke mode pemotretan	📷 ●	Tekan tombol 📷 atau tombol pelepas rana. Tombol ● (🎥 rekam film) juga bisa digunakan untuk beralih ke mode pemotretan.	10

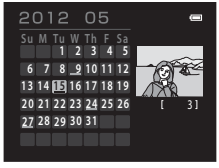
Tampilan Mode Playback Gambar Kecil

Saat gambar dipilih untuk **Urutan cetak** (🕮 68) dan **Lindungi** (🕮 72) dipilih, ikon0ikon yang terdapat di sebelah kanan akan ditampilkan bersama gambar. Film ditampilkan sebagai bingkai film.



Tampilan Kalender

Saat menampilkan 16 bingkai gambar kecil pada mode playback (🕮 63), pindah ke tampilan kalender dengan memutar kontrol zoom ke **W** (▪).



Anda dapat memilih gambar untuk ditampilkan sesuai hari pengambilan. Hari yang berisi gambar akan digarisbawahi dengan garis kuning.

Operasi berikut ini tersedia dalam tampilan kalender.

Fungsi	Kontrol	Penjelasan	🕮
Pilih tanggal		Tekan selektor-multi ▲, ▼, ◀ atau ▶.	11
Beralih ke playback bingkai penuh	⊛	Gambar pertama untuk tanggal tersebut akan ditampilkan dengan bingkai-penuh.	26
Pindah ke tampilan gambar kecil	**T** (🔍)	Putar kontrol zoom ke **T** (🔍).	–

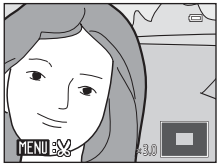
Tampilan Kalender

- Gambar yang diambil saat tanggal kamera tidak ditetapkan akan dianggap sebagai gambar yang diambil pada tanggal Januari 1, 2012.
- Tombol 🗑 dan tombol MENU tidak tersedia saat tampilan kalender.

Melihat Lebih Dekat: Zoom Playback

Memutar kontrol zoom ke **T** (🔍) selama mode bingkai penuh (📖 26) akan memperbesar gambar yang ditayangkan, dengan menampilkan bagian tengah gambar di monitor.

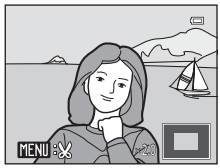
- Panduan yang ditampilkan di kanan bawah monitor akan menunjukkan bagian gambar mana yang sedang ditampilkan.



Operasi berikut ini dapat dilakukan saat gambar diperbesar.

Fungsi	Kontrol	Penjelasan	📖
Memperbesar	**T** (🔍)	Gambar bertambah besar tiap kali kontrol zoom diputar ke **T** (🔍), hingga sekitar 10×.	–
Memperkecil	**W** (▦)	Gambar bertambah kecil tiap kali kontrol zoom diputar ke **W** (▦). Jika rasio perbesaran mencapai 1×, tampilan kembali ke mode playback bingkai penuh.	–
Melihat area lain pada gambar		Tekan selektor-multi ▲, ▼, ◀ atau ▶ untuk bergeser ke area gambar yang tidak tampak di monitor.	11
Beralih ke playback bingkai penuh	⊛	Tekan tombol ⊛.	26
Potong gambar	MENU	Tekan **MENU** untuk memotong gambar yang ditayangkan untuk mendapatkan sebagian dari gambar yang terlihat di monitor.	79
Menghapus Gambar	🗑	Pilih metode penghapusan dan hapus gambar.	27
Beralih ke mode pemotretan	📷 ●	Tekan tombol 📷 atau tombol pelepas rana. Tombol ● (🎥 rekam film) juga bisa digunakan untuk beralih ke mode pemotretan.	10

Gambar yang Diambil dengan Deteksi Wajah atau Deteksi Binatang Peliharaan



Saat Anda memperbesar gambar yang diambil menggunakan deteksi wajah (📖 24) atau deteksi hewan peliharaan (📖 43) dengan memutar kontrol zoom ke **T** (🔍) pada mode playback bingkai penuh, maka gambar akan diperbesar dan wajah yang terdeteksi pada saat pemotretan akan berada di tengah monitor.

- Bila terdeteksi lebih dari satu wajah, maka gambar akan diperbesar dengan menggunakan wajah yang menjadi fokus saat pemotretan sebagai titik sentral, dan tekan selektor-multi ▲, ▼, ◀ atau ▶ untuk beralih di antara wajah-wajah yang ada.
- Putar kontrol zoom ke **T** (🔍) lagi atau ke **W** (▦) untuk memperbesar atau memperkecil ke ukuran normal.

Menu playback

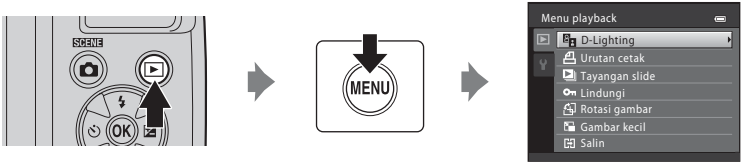
Opsi berikut ini tersedia dalam mode playback.

	D-Lighting	🕮 77
	Meningkatkan kecerahan dan kontras di bagian yang gelap pada gambar.	
	Urutan cetak	🕮 68
	Pilih gambar yang akan dicetak dan jumlah salinan untuk masing-masing gambar.	
	Tayangan slide	🕮 71
	Melihat gambar yang disimpan di dalam memori internal atau kartu memori dalam tayangan slide otomatis.	
	Lindungi	🕮 72
	Melindungi gambar yang dipilih dari penghapusan yang tidak disengaja.	
	Rotasi gambar	🕮 74
	Mengubah orientasi gambar.	
	Gambar kecil	🕮 78
	Membuat salinan gambar kecil dari gambar yang tampil.	
	Salin	🕮 75
	Menyalin file antara kartu memori dan memori internal.	

Menampilkan Menu Playback

Tekan tombol ▶ (playback) untuk masuk mode playback (🕮 62).

Tampilkan menu playback dengan menekan **MENU**.



- Gunakan selektor-multi untuk memilih dan menerapkan pengaturan (🕮 11).
- Untuk keluar dari menu playback, tekan tombol **MENU**.

Urutan cetak

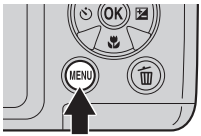
Tombol ▶ (Mode playback) ➔ MENU (Menu playback) ➔ Urutan cetak

Saat mencetak gambar menggunakan salah satu metode berikut ini, Anda dapat memilih gambar mana yang akan dicetak dan jumlah salinan untuk masing-masing gambar yang akan dicetak, dan menyimpan informasi "perintah cetak" elektronik ini di kartu memori.

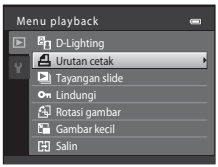
- Mencetak dengan menyisipkan kartu memori kamera ke slot kartu pada printer kompatibel DPOF (📖 144)
- Mencetak dengan membawa kartu memori kamera ke lab foto
- Mencetak dengan menghubungkan kamera (📖 97) ke printer kompatible PictBridge (📖 144) (dengan melepas kartu memori dari kamera, Anda juga dapat menggunakan metode ini untuk mencetak gambar yang disimpan di dalam memori internal)

1 Tekan tombol MENU dalam mode playback.

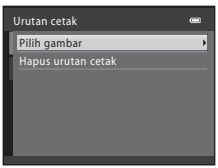
Menu playback akan muncul.



2 Gunakan selektor-multi untuk memilih **Urutan cetak** dan tekan tombol OK.



3 Pilih **Pilih gambar** dan tekan tombol OK.



4 Pilih gambar (hingga 99) dan jumlah salinan (hingga sembilan) dari tiap gambar.

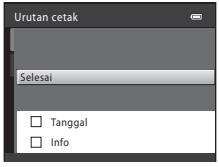
Tekan selektor-multi ◀ atau ▶ untuk memilih gambar yang diinginkan. Tekan ▲ atau ▼ untuk mengatur jumlah salinan masing-masing gambar.

Gambar yang dipilih untuk dicetak dapat dikenali dari tanda centang (✓) dan angka yang menunjukkan jumlah salinan untuk setiap gambar yang akan dicetak. Gambar yang jumlah salinannya tidak ditetapkan tidak akan dicetak.

Putar kontrol zoom ke **T** (🔍) untuk menampilkan playback bingkai penuh, dan **W** (▦) untuk beralih kembali ke 12 gambar kecil.

Tekan tombol ⓞⓚ setelah pengaturan selesai.

5 Pilih apakah juga akan mencetak tanggal dan informasi foto ataukah tidak.

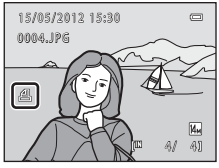


Pilih **Tanggal** dan tekan ⓞⓚ untuk mencetak tanggal pemotretan pada semua gambar dalam perintah cetak.

Pilih **Info** dan tekan ⓞⓚ untuk mencetak informasi pemotretan (kecepatan rana dan bukaan) pada semua gambar dalam perintah cetak.

Pilih **Selesai** dan tekan ⓞⓚ untuk menyelesaikan perintah cetak dan keluar.

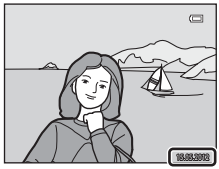
Gambar yang dipilih untuk **Urutan cetak** akan ditandai pada saat playback dengan ikon 🖨.



Catatan tentang Tanggal Pemotretan Pencetakan dan Informasi Foto

Apabila opsi **Tanggal** dan **Info** diaktifkan pada menu perintah cetak, tanggal pemotretan dan informasi foto akan dicetak pada gambar jika menggunakan printer kompatible DPOF (🕮 144) yang mendukung pencetakan tanggal pemotretan dan informasi foto.

- Data pemotretan tidak dapat dicetak jika kamera dihubungkan langsung ke printer, melalui kabel USB yang disertakan, untuk pencetakan DPOF (🕮 101).
- **Tanggal** dan **Info** akan diatur ulang tiap kali menu **Urutan cetak** ditampilkan.
- Tanggal dan waktu yang tercetak pada gambar dengan pencetakan DPOF ketika **Tanggal** pada menu **Urutan cetak** diaktifkan adalah informasi yang tersimpan bersama gambar saat gambar diambil. Mengubah tanggal kamera menggunakan pengaturan **Tanggal dan waktu** atau **Zona waktu** pada opsi **Zona waktu dan tanggal** pada menu persiapan setelah gambar diambil tidak akan mempengaruhi tanggal yang tercetak pada gambar.



Menghapus Semua Perintah Cetak

Pilih **Hapus urutan cetak** pada langkah 3 dalam prosedur perintah cetak (🕮 68) dan tekan ⓞ untuk menghapus perintah cetak untuk semua gambar.

Mencetak Tanggal

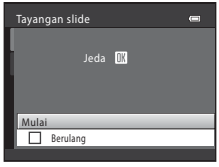
Tanggal dan waktu pemotretan dapat dicetak di gambar pada saat pemotretan dengan menggunakan **Cetak tanggal** (🕮 112) pada menu persiapan. Tanggal dapat dicetak dari printer yang tidak mendukung cetakan tanggal (🕮 70). Hanya tanggal dan waktu **Cetak tanggal** pada gambar yang akan dicetak, meskipun **Urutan cetak** mengaktifkan pemilihan tanggal pada layar perintah cetak.

Tayangan slide

Tombol ▶ (Mode playback) ➔ MENU (Menu playback) ➔ Tayangan slide

Melihat gambar yang disimpan di dalam memori internal atau kartu memori dalam tayangan slide otomatis.

1 Gunakan selektor-multi untuk memilih **Mulai** dan tekan tombol ⓞⓚ.



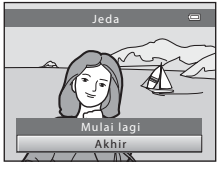
Untuk mengulangi tayangan slide secara otomatis, pilih **Berulang** dan tekan tombol ⓞⓚ sebelum memilih **Mulai**. Tanda centang (✔) akan ditambahkan ke opsi berulang saat diaktifkan.

2 Tayangan slide akan dimulai.

Saat tayangan slide sedang berjalan, tekan selektor-multi ▶ untuk menampilkan gambar selanjutnya atau ◀ untuk menampilkan gambar sebelumnya. Tekan terus tombol untuk memajukan atau memundurkan gambar dengan cepat.

Untuk mengakhiri atau menghentikan sementara tayangan slide, tekan tombol ⓞⓚ.

3 Pilih **Akhir** atau **Mulai lagi**.



Layar seperti pada gambar di kanan akan muncul ketika tayangan slide berakhir atau dihentikan sementara. Pilih **Akhir** dan tekan tombol ⓞⓚ untuk kembali ke menu playback. Pilih **Mulai lagi** untuk memutar tayangan slide lagi.

Catatan tentang Tayangan Slide

- Hanya bingkai pertama dari film (🕮 88) sebagai bagian dari slide yang akan ditampilkan.
- Bahkan jika **Berulang** dipilih, monitor dapat terus menerus menampilkan tayangan slide sampai 30 menit (🕮 116).

Lindungi

Tombol ▶ (Mode playback) ➔ MENU (Menu playback) ➔ Lindungi

Melindungi gambar yang dipilih dari penghapusan yang tidak disengaja. Gunakan layar pemilihan gambar untuk menghidupkan dan mematikan proteksi untuk gambar tertentu (lihat "Memilih Beberapa Gambar" (📖 73) untuk informasi lebih lanjut).

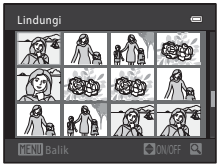
Namun, harap diperhatikan bahwa pemformatan memori internal kamera atau kartu memori akan menghapus file-file yang dilindungi secara permanen (📖 117).

Gambar yang dilindungi dikenali dengan ikon icon (📖 9, 64) dalam mode playback.

Memilih Beberapa Gambar

Saat menggunakan salah satu fitur berikut, layar seperti yang ditampilkan di kanan muncul saat memilih gambar.

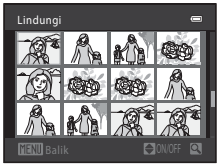
- Urutan cetak > **Pilih gambar** (🕮 68)
- Lindungi (🕮 72)
- Rotasi gambar (🕮 74)
- Salin > **Gambar terpilih** (🕮 75)
- Layar pembuka > **Pilih gambar** (🕮 105)
- Hapus gambar > **Hapus gambar terpilih** (🕮 27)



1 Tekan selektor-multi ◀ atau ▶ untuk memilih gambar yang diinginkan.

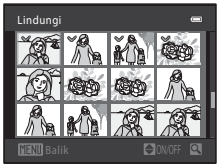
Putar kontrol zoom ke **T** (🔍) untuk menampilkan playback bingkai penuh, dan **W** (▦) untuk beralih kembali ke 12 gambar kecil.

Hanya satu gambar yang dapat dipilih untuk **Layar pembuka** dan **Rotasi gambar**. Lanjutkan ke langkah 3.



2 Tekan ▲ atau ▼ untuk memilih atau batal memilih (atau untuk menentukan jumlah salinan).

Saat **ON** (Nyala) dipilih, ✔ akan ditampilkan. Ulangi langkah 1 dan 2 untuk memilih gambar lain.



3 Untuk menetapkan pilihan gambar, tekan ⓞⓚ.

Dialog konfirmasi akan ditampilkan untuk layar tertentu, seperti **Gambar terpilih**. Dalam hal ini, ikuti petunjuk di layar.

Rotasi gambar

Tombol ▶ (Mode playback) ➔ MENU (Menu playback) ➔ Rotasi gambar

Setel orientasi gambar (bingkai vertikal atau horizontal) yang ditampilkan pada monitor kamera setelah gambar diambil.

Gambar dapat diputar 90° searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam.

Gambar yang disimpan dengan orientasi potret (vertikal) dapat diputar hingga 180° ke kiri atau kanan.

Pilih gambar pada layar pemilihan gambar (📖 73) untuk menampilkan layar pemutaran gambar. Tekan selektor multi ◀ atau ▶ untuk memutar gambar 90°.

Putar 90° berlawanan arah jarum jam

Putar 90° searah jarum jam

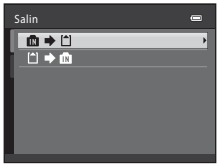
Tekan OK untuk memilih arah yang ditampilkan, dan data posisi vertikal/horizontal akan disimpan pada gambar.

Salin: Menyalin Antara Kartu Memori dan Memori Internal

Tombol ▶ (Mode playback) ➔ MENU (Menu playback) ➔ Salin

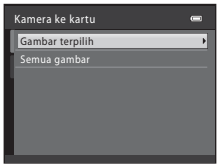
Menyalin gambar antara memori internal dan kartu memori.

1 Pilih salah satu opsi dari layar penyalinan dengan menggunakan selektor-multi dan tekan OK.



- IN ➔ : Menyalin gambar dari memori internal ke kartu memori.
- ➔ IN: Menyalin gambar dari kartu memori ke memori internal.

2 Pilih opsi salin dan tekan tombol OK.



Gambar terpilih: Menyalin gambar terpilih dari layar pemilihan gambar (📖 73).

Semua gambar: Menyalin semua gambar.

Catatan tentang Salin

- File dengan format JPEG- dan MOV- bisa disalin. File yang disimpan dalam format lain tidak dapat disalin.
- Gambar yang diambil dengan kamera merek lain atau yang telah diubah di komputer tidak dapat disalin.
- Saat menyalin gambar untuk mengaktifkan opsi **Urutan cetak** (📖 68), pengaturan perintah cetak tidak disalin. Namun, saat menyalin gambar untuk mengaktifkan **Lindungi** (📖 72), pengaturan proteksi disalin.

Memori tidak berisi gambar. Pesan

Jika tidak ada gambar yang disimpan dalam kartu memori yang dimasukkan dalam kamera ketika mode playback diterapkan, pesan **Memori tidak berisi gambar.** akan ditampilkan. Tekan tombol MENU untuk menampilkan layar opsi salin, dan menyalin file gambar yang disimpan di memori internal kamera ke kartu memori.

Informasi Lebih Lanjut

Lihat "Nama File dan Folder" (📖 131) untuk informasi lebih lanjut.

Fungsi Pengeditan Gambar

Gunakan kamera untuk mengedit gambar di dalam kamera dan kemudian menyimpannya sebagai file yang terpisah. Tersedia fitur pengeditan sesuai keterangan di bawah ini (🕮 131).

Fungsi pengeditan	Penjelasan
D-Lighting (🕮 77)	Membuat salinan gambar yang sedang ditampilkan dengan kecerahan dan kontras yang semakin ditingkatkan, untuk mencerahkan bagian yang gelap pada gambar.
Gambar kecil (🕮 78)	Membuat salinan gambar berukuran kecil yang cocok dipakai untuk lampiran e-mail.
Potong (🕮 79)	Memotong sebagian gambar. Gunakan untuk memperbesar zoom pada subjek atau mengatur komposisi.

Catatan tentang Pengeditan Gambar

- Gambar yang diambil dengan pengaturan **Mode gambar** (🕮 54) **4224×2376** atau **1920×1080** tidak dapat diedit.
- Hanya gambar yang diambil dengan COOLPIX L310 yang bisa diedit dengan kamera ini.
- Apabila menggunakan model kamera digital yang berbeda, gambar yang diedit dengan kamera ini mungkin tidak dapat ditampilkan dengan baik dan mungkin tidak dapat ditransfer ke komputer.
- Fungsi pengeditan tidak tersedia jika ruang kosong di dalam memori internal atau kartu memori tidak mencukupi.

Pembatasan dalam Pengeditan Gambar

Pembatasan berikut ini berlaku saat mengedit gambar yang dibuat melalui pengeditan gambar.

Fungsi pengeditan yang digunakan pertama kali	Fungsi pengeditan tambahan
D-Lighting	Fitur gambar kecil dan pemotongan dapat digunakan.
Gambar kecil Potong	Pengeditan tambahan tidak dapat dilakukan.

- Gambar tidak dapat diedit dua kali dengan fungsi pengeditan yang sama.
- Untuk menggunakan D-Lighting bersama dengan fitur gambar kecil atau potong, gunakan D-Lighting terlebih dahulu, dan gunakan gambar kecil atau pemotongan sebagai fungsi pengeditan terakhir yang diterapkan ke gambar tersebut.

Gambar Asli dan Salinan yang Diedit

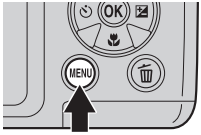
- Salinan yang dibuat dengan fungsi pengeditan tidak akan ikut dihapus meskipun gambar aslinya dihapus. Gambar asli tidak akan ikut dihapus meskipun salinan yang dibuat dengan fungsi pengeditan dihapus.
- Salinan hasil pengeditan disimpan dengan tanggal dan waktu pemotretan yang sama seperti aslinya.
- Salinan hasil pengeditan tidak menyimpan pengaturan **Urutan cetak** (🕮 68) dan **Lindungi** (🕮 72) dari gambar asli.

D-Lighting: Meningkatkan Kecerahan dan Kontras

D-Lighting dapat digunakan untuk membuat salinan dengan tingkat kecerahan dan kontras yang ditingkatkan, sehingga mencerahkan bagian yang gelap dari sebuah gambar. Salinan yang telah ditingkatkan akan disimpan sebagai file terpisah.

1 Pilih gambar yang diinginkan dalam mode playback bingkai-penuh (62) atau mode playback gambar kecil (63) lalu tekan MENU.

Menu playback akan muncul.



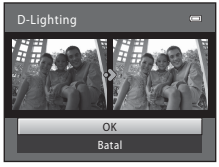
2 Gunakan selektor multi untuk memilih **D-Lighting** dan tekan OK.

Versi yang asli akan ditampilkan di sebelah kiri dan versi hasil edit akan ditampilkan di sebelah kanan.

3 Pilih **OK** dan tekan tombol OK.

Akan tercipta gambar baru dengan kecerahan dan kontras yang ditingkatkan.

Untuk membatalkan, pilih **Batal** lalu tekan OK.



Gambar yang dibuat dengan D-Lighting dapat dikenali dari ikon pada saat playback.

Informasi Lebih Lanjut

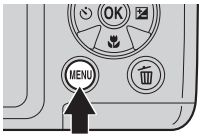
Lihat "Nama File dan Folder" (131) untuk informasi lebih lanjut.

Gambar kecil: Mengurangi Ukuran Gambar

Membuat salinan gambar kecil dari gambar yang tampil. Cocok untuk keperluan mengunggah gambar ke situs web atau dikirim dengan email. Tersedia ukuran-ukuran berikut ini: **640×480**, **320×240**, dan **160×120**. Salinan kecil disimpan sebagai file JPEG dengan rasio kompresi 1:16.

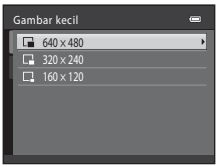
1 Pilih gambar yang diinginkan pada mode playback bingkai-penuh (🕮 62) atau mode playback gambar kecil (🕮 63) dan tekan tombol **MENU**.

Menu playback akan muncul.



2 Gunakan selektor multi untuk memilih **Gambar kecil** dan tekan OK.

3 Pilih ukuran salinan yang diinginkan dan tekan tombol OK.

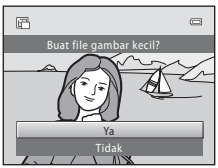


4 Pilih **Ya** dan tekan tombol OK.

Salinan baru yang lebih kecil akan dibuat.

Untuk membatalkan, pilih **Tidak** lalu tekan OK.

Salinan ditampilkan dengan bingkai hitam.



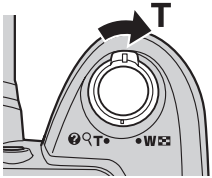
Informasi Lebih Lanjut

Lihat "Nama File dan Folder" (🕮 131) untuk informasi lebih lanjut.

Potong: Membuat Salinan yang Dipotong

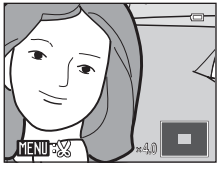
Membuat salinan yang hanya berisi bagian yang tampak di monitor saat MENU : ditampilkan dengan zoom playback (📖 65) dalam keadaan aktif. Salinan yang dipotong akan disimpan sebagai file yang terpisah.

1 Putar kontrol zoom ke **T** (Q) pada mode playback bingkai penuh (📖 62) untuk memperbesar gambar.



Untuk memotong gambar yang ditampilkan dalam orientasi "tegak" (potret), besarkan gambar hingga baris hitam di kedua sisi monitor tidak terlihat lagi. Gambar yang terpotong akan ditampilkan dalam orientasi bentang (lansekap). Untuk memotong gambar dengan orientasi "tegak" (potret), pertama gunakan opsi **Rotasi gambar** (📖 74) untuk memutar gambar sehingga gambar ditampilkan dengan orientasi lansekap. Berikutnya, perbesar gambar untuk pemotongan, lalu potong gambar, kemudian putar kembali gambar yang dipotong ke orientasi "tegak" (potret).

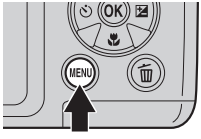
2 Menghaluskan komposisi salinan.



Putar kontrol zoom ke **T** (Q) atau **W** ( ) untuk menyetel rasio zoom.

Tekan selektor-multi ▲, ▼, ◀ atau ▶ untuk menggulir gambar hingga hanya bagian yang akan disalin saja yang tampak di monitor.

3 Tekan tombol MENU.



4 Gunakan selektor-multi untuk memilih **Ya** dan tekan tombol OK.

Salinan yang dipotong akan dibuat.

Untuk keluar tanpa menyimpan salinan, pilih **Tidak** dan tekan tombol OK.

Tentang ukuran gambar asli

Karena area yang akan disimpan berkurang, ukuran gambar (piksel) dari salinan yang dipotong juga berkurang. Apabila gambar dipotong dan ukuran salinan potongan adalah 320 × 240 atau 160 × 120, gambar ditampilkan dengan batas berwarna hitam pada layar playback, dan ikon gambar kecil atau ditampilkan di sebelah kiri layar playback.

Informasi Lebih Lanjut

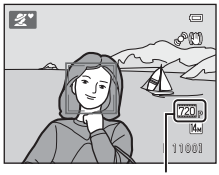
Lihat "Nama File dan Folder" (📖 131) untuk informasi lebih lanjut.

Merekam Film

Anda dapat menggunakan kamera ini untuk merekam film dengan suara.

- Ukuran file maksimal untuk sebuah film adalah 4 GB dan durasi maksimal untuk setiap film adalah 29 menit, meskipun ada cukup ruang pada kartu memori untuk perekaman yang lebih lama (🕮 85).

1 Hidupkan kamera dan tampilkan layar mode pemotretan.



Opsi film

Perekaman film dapat dimulai dalam semua mode pengambilan gambar (🕮 33).

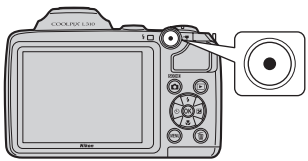
Opsi film yang aktif akan ditampilkan. Pengaturan default adalah **720p HD 720p (1280×720)** (🕮 85).

Saat merekam film, sudut gambar (yaitu, area yang tampak dalam bingkai) lebih sempit dibandingkan gambar diam tersebut.

2 Turunkan lampu kilat (🕮 7)

Merekam film saat lampu kilat dinaikkan dapat menyebabkan audio teredam.

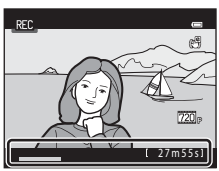
3 Tekan ● (rekam film) untuk mulai merekam.



Perekaman akan dimulai setelah monitor mati sebentar.

Kamera memfokus pada subjek di bagian tengah bingkai. Area fokus tidak ditampilkan saat merekam film.

Saat **Opsi film** ditetapkan ke **720p HD 720p (1280×720)**, rasio aspek adalah 16:9 dan film akan direkam seperti nampak pada gambar di kanan.



Bingkai yang menunjukkan jangkauan yang disimpan saat film direkam dapat ditampilkan pada monitor sebelum mulai merekam film dengan mengatur **Pengaturan monitor** (🕮 110) pada menu persiapan ke **Bngkai film+info otmtis**.

Perkiraan panjang film yang tersisa ditampilkan selama perekaman. Perekaman berhenti secara otomatis jika telah mencapai panjang film maksimum.

4 Tekan tombol ● (rekam film) sekali lagi untuk berhenti merekam.

Saat Kamera Menyimpan Film

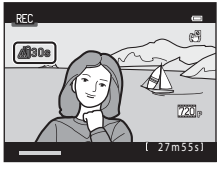
Saat perekaman film berhenti, film belum sepenuhnya tersimpan hingga layar pemotretan muncul kembali. **Jangan buka penutup ruang baterai/slot kartu memori.** Melepaskan kartu memori atau baterai saat film sedang disimpan dapat mengakibatkan hilangnya data film atau kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Merekam Film

- Saat merekam film, disarankan menggunakan kartu memori dengan peringkat kelas kecepatan Kelas 6 atau yang lebih tinggi (📖 130). Saat menggunakan kartu memori dengan kelas kecepatan yang lebih rendah, perekaman dapat berhenti tanpa diduga.
- Mungkin terjadi penurunan kualitas gambar saat zoom digital digunakan. Jika zoom digital tidak digunakan ketika memulai perekaman film, memutar dan menahan kontrol zoom ke **T** akan memperbesar gambar menggunakan zoom optikal dan pembesaran akan berhenti pada rasio zoom optikal maksimum. Setelah melepaskan kontrol zoom, putar kontrol zoom ke **T** sekali lagi untuk memperbesar gambar menggunakan zoom digital.
- Ketika perekaman berhenti, zoom digital dinonaktifkan.
- Suara pengoperasian kontrol zoom, zoom, gerakan penggerak lensa fokus otomatis, dan operasi bukaan saat kecerahan berubah mungkin akan terekam.
- Corengan (📖 128) yang terlihat di monitor saat merekam mungkin akan nampak pada data gambar yang disimpan. Untuk mengurangi efek corengan, hindari benda terang seperti matahari, pantulan cahaya matahari, dan lampu saat merekam film.
- Pada jarak fokus atau rasio zoom tertentu, pola garis-garis warna (seperti pola gelombang/fringe atau moire) mungkin muncul pada subjek yang memiliki pola berulang (seperti selembar kain atau jendela berkisi-kisi pada bangunan). Ini adalah fenomena yang terjadi saat pola subjek mengganggu penjajaran sensor gambar, dan bukan merupakan suatu kerusakan.
- Kamera, baterai atau kartu memori mungkin akan terasa panas setelah kamera digunakan. Perhatikan hal ini saat mengeluarkan baterai atau kartu memori.

Suhu Kamera

- Kamera dapat menjadi hangat saat merekam film untuk waktu lama atau digunakan di daerah panas.
- Jika bagian dalam kamera menjadi sangat panas saat merekam film, kamera akan berhenti merekam secara otomatis setelah 30 detik. Sisa waktu hingga kamera berhenti merekam (30 s) ditampilkan. Lima detik setelah berhenti merekam, kamera akan mati dengan sendirinya.
  Biarkan kamera mati sampai bagian dalam kamera dingin.



Fokus otomatis

- Saat **Mode autofocus** pada menu film ditetapkan ke **AF tunggal** (pengaturan default), fokus terkunci saat tombol ● (rekam film) ditekan dan perekaman dimulai (86).
- Fokus otomatis mungkin tidak berfungsi seperti diharapkan pada situasi berikut ini (25). Coba menggunakan metode di bawah ini di situasi berikut ini.
  1. Sebelum perekaman, tetapkan **Mode autofocus** ke **AF tunggal** (pengaturan default) pada menu film.
  2. Arahkan kamera ke subjek lain yang terletak pada jarak yang sama dari kamera dengan benda yang sesungguhnya akan direkam, tekan tombol ● (rekam-film) untuk mulai merekam, kemudian arahkan kamera ke benda yang sesungguhnya akan direkam.

Fungsi yang Tersedia dalam Mode Film

- Pengaturan untuk kompensasi pencahayaan, imbangan putih dan opsi warna diterapkan saat merekam film. Ketika mode makro diaktifkan, film subjek yang lebih dekat dengan kamera dapat direkam. Pastikan pengaturan sebelum memulai perekaman film.
- Saat menggunakan pengatur waktu, kamera akan menunggu selama 10 detik setelah tombol ● (rekam-film) ditekan, lalu memulai perekaman.
- Lampu kilat tidak menyala.
- Tekan tombol MENU untuk memilih tab (film) dan menyetel pengaturan menu film sebelum memulai perekaman film (83).
- Pengurang getaran untuk perekaman film dapat diatur dengan **VR elektronik** (86) pada menu film.

Mengubah Pengaturan Perekaman Film

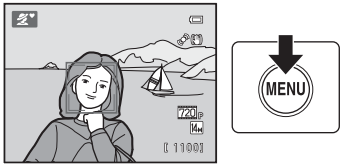
Opsi berikut dapat disetel dari menu film.

Opsi film	📖 85
	Pilih jenis film yang direkam.
Mode autofocus	📖 86
	Memilih cara kamera memfokus pada mode film.
VR elektronik	📖 86
	Memilih pengaturan pengurang getaran elektronik yang digunakan saat merekam film.
Resolusi yg ditingkatkan	📖 87
	Atur apakah akan meningkatkan resolusi selama perekaman film atau tidak.

Menampilkan Menu Film

1 Tampilkan layar mode perekaman dan tekan **MENU**.

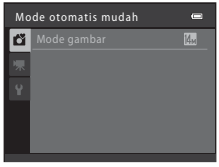
Menu ditampilkan.



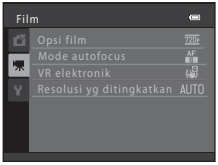
Saat menggunakan mode otomatis mudah, mode scene, atau mode potret cerdas, tekan selektor-multi (📖 11) ◀ untuk menampilkan tab.

2 Tekan selektor-multi ◀.

Anda sekarang dapat memilih tab.



3 Tekan ▲ atau ▼ untuk memilih tab 🎬.

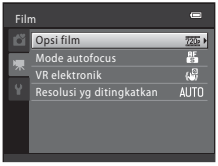


4 Tekan tombol ▶ atau ⓞⓚ.

Anda akan dapat memilih item dari menu film.

Gunakan selektor-multi untuk memilih dan menerapkan pengaturan (📖 11).

Untuk keluar dari menu film, tekan **MENU** atau tekan ◀ dan pilih tab lainnya.



Opsi film

Tampilkan layar pemotretan ➔ MENU ➔ (Menu film) (🕮 83) ➔ Opsi film

Pilih jenis film yang direkam.

Opsi	Penjelasan
720p HD 720p (1280×720) (pengaturan default)	Gambar dengan rasio aspek 16:9 direkam. Opsi ini cocok untuk playback pada TV layar lebar. • Ukuran gambar: 1280 × 720 piksel • Bitrate film: 9 Mbps
VGA VGA (640×480)	Gambar dengan rasio aspek 4:3 direkam. • Ukuran gambar: 640 × 480 piksel • Bitrate film: 3 Mbps

- Bitrate film adalah volume data film yang direkam per detik. Dengan penggunaan sistem bitrate variabel (VBR), kecepatan perekaman film akan otomatis berubah-ubah, tergantung pada bendanya, sehingga akan lebih banyak data yang direkam per detik untuk film yang berisi subjek yang sering bergerak, dan ini akan meningkatkan ukuran file.
- Kecepatan bingkai sekitar 30 bingkai per detik pada opsi mana pun.

Pilihan Film dan Panjang Film Maksimum

Opsi	Memori internal (Sekitar 102 MB)	Kartu memori (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720) (pengaturan default)	1 menit 32 dtk	55 menit
VGA VGA (640×480)	4 menit 22 dtk	2 j 30 menit

Semua angka adalah perkiraan. Durasi perekaman maksimum akan berbeda-beda, tergantung pada jenis kartu memori yang digunakan, bit rate untuk film yang direkam, dll.

* Ukuran file maksimum untuk sebuah film adalah 4 GB dan durasi maksimal untuk setiap film adalah 29 menit, meskipun ada cukup ruang pada kartu memori untuk perekaman yang lebih lama.

Informasi Lebih Lanjut

Lihat "Nama File dan Folder" (🕮 131) untuk informasi lebih lanjut.

Mode autofocus

Tampilkan layar pemotretan ➔ MENU ➔ (Menu film) (📖 83) ➔ Mode autofocus

Pilih cara kamera memfokus pada mode film.

Pengaturan	Penjelasan
AF tunggal (pengaturan default)	Fokus dikunci saat tombol ● (rekam-film) ditekan untuk memulai perekaman. Pilih opsi ini ketika jarak antara kamera dan subjek tetap stabil.
AF penuh waktu	Kamera memfokus terus-menerus. Pilih opsi ini ketika jarak antara kamera dan subjek akan sangat berubah-ubah selama perekaman. Suara kamera yang sedang memfokus mungkin terdengar dalam film yang direkam. Penggunaan **AF tunggal** disarankan agar suara kamera saat memfokus tidak mengganggu saat merekam.

VR elektronik

Tampilkan layar pemotretan ➔ MENU ➔ (Menu film) (📖 83) ➔ VR elektronik

Memilih pengaturan pengurang getaran elektronik yang digunakan saat merekam film.

Opsi	Penjelasan
Nyala (pengaturan default)	Mengurangi efek goncangan kamera pada mode film.
OFF Mati	VR Elektronik tidak diaktifkan.

Saat VR Elektronik ditetapkan ke **Nyala**, akan ditampilkan saat perekaman film dimulai (📖 8).

Resolusi yg ditingkatkan

Tampilkan layar pemotretan ➔ MENU ➔ (Menu film) (83) ➔ Resolusi yg ditingkatkan

Atur apakah akan meningkatkan resolusi selama perekaman film atau tidak.

Opsi	Penjelasan
Otomatis (pengaturan default)	Resolusi ditingkatkan secara otomatis. Akan muncul siluet tipis. Pada kondisi tertentu, misalnya saat subjek hanya mendapat penerangan yang lemah, hasil yang diinginkan mungkin tidak tercapai.
Mati	Resolusi tinggi dinonaktifkan.

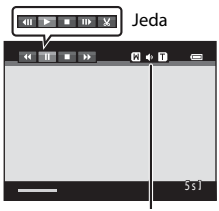
Saat perubahan kecerahan subjek sangat parah, memilih posisi **Mati** bisa menjadi pilihan terbaik. Ubah pengaturan dan eksperimen untuk menemukan pengaturan ideal untuk masing-masing situasi.

Playback Film

Dalam mode playback bingkai-penuh (📖 26), film dapat dikenali dari ikon opsi Film (📖 85). Untuk memutar film, tampilkan film dalam mode playback bingkai-penuh lalu tekan tombol ⓞ.

Gunakan kontrol zoom **T**/**W** selama playback untuk mengatur volume.

Kontrol playback ditampilkan di bagian atas monitor. Tekan selektor-multi ◀ atau ▶ untuk memilih kontrol, kemudian tekan ⓞ untuk menjalankan operasi yang dipilih.



Fungsi	Ikon	Penjelasan	
Mundur cepat	◀◀	Menggulung mundur cepat film. Playback akan dilanjutkan apabila ⓞ dilepaskan.	
Maju cepat	▶▶	Memutar maju film. Playback akan dilanjutkan apabila ⓞ dilepaskan.	
Jeda	❚❚	Menjeda playback Operasi berikut dapat dilakukan saat playback dihentikan sementara dengan kontrol yang ditampilkan di bagian atas monitor.	
	◀❚		Menggulung mundur film satu bingkai. Penggulungan mundur dilanjutkan selama ⓞ ditekan.
	❚▶		Menggulung maju film satu bingkai. Penggulungan maju dilanjutkan selama ⓞ ditekan.
	▶		Melanjutkan playback.
	✂		Tekan tombol ⓞ untuk memotong bagian film yang tidak diinginkan sehingga hanya bagian film yang diinginkan saja yang disimpan (📖 89).
Akhir	■	Menghentikan playback dan kembali ke playback bingkai penuh.	

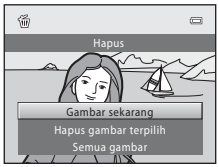
Catatan tentang Playback Film

Hanya film yang direkam dengan COOLPIX L310 yang dapat diputar.

Menghapus Film

Pilih film dan tekan tombol 🗑 dalam mode playback bingkai-penuh (📖 62) atau mode playback gambar kecil (📖 63). Dialog konfirmasi akan ditampilkan.

Lihat "Menghapus Gambar yang Tidak Diinginkan" (📖 27) untuk informasi lebih lanjut.



Mengedit Film

Bagian film rekaman yang diinginkan dapat disimpan sebagai file terpisah.

1 Putar film yang diinginkan dan hentikan sementara pemutaran (🕮 88).

2 Tekan selektor multi putar ◀ atau ▶ untuk memilih kontrol ✂, lalu tekan tombol ⓞ.

Layar edit film ditampilkan.

3 Tekan ▲ atau ▼ untuk memilih kontrol ✂ (pilih titik mulai).

Saat mengedit film, bingkai yang ditampilkan saat film dijeda adalah titik awal pengeditan.

Tekan ◀ atau ▶ untuk memindahkan titik mulai ke permulaan dari bagian film yang diinginkan.

Untuk membatalkan pengeditan, tekan ▲ atau ▼ untuk memilih ↩ (kembali), lalu tekan tombol ⓞ.

4 Tekan ▲ atau ▼ untuk memilih ✂ (pilih titik akhir).

Tekan ◀ atau ▶ untuk memindahkan titik mulai pada pinggir kanan ke bagian akhir dari bagian film yang diinginkan.

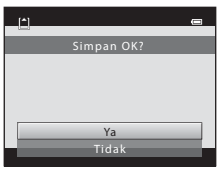
Pilih ▶ (pratinjau) dan tekan tombol ⓞ untuk memutar bagian film yang ditentukan untuk disimpan. Saat pratinjau diputar, putar kontrol zoom ke **T**/**W** untuk mengatur volume. Saat pratinjau diputar, tekan tombol ⓞ sekali lagi untuk menghentikan pemutaran.

5 Setelah pengaturan selesai, tekan ▲ atau ▼ untuk memilih 🖫 **Simpan** dan tekan tombol ⓞ.

6 Pilih **Ya** dan tekan tombol ⓞ.

Film yang diedit disimpan.

Untuk keluar tanpa menyimpan, pilih **Tidak**.



Catatan tentang Mengedit Film

- Film yang dibuat dengan pengeditan tidak dapat dipangkas kembali. Untuk memangkas area lain film, pilih dan edit film aslinya.
- Film dipangkas dalam interval satu detik, sehingga bagian film sesungguhnya yang dipangkas mungkin sedikit berbeda dengan titik mulai dan akhir yang dipilih. Film tidak dapat dipangkas dengan panjang kurang dari 2 detik.
- Fungsi pengeditan tidak tersedia jika ruang kosong dalam memori internal atau kartu memori tidak mencukupi untuk menyimpan salinan yang telah diedit.

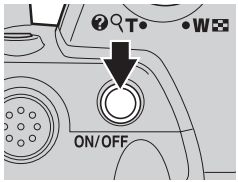
Informasi Lebih Lanjut

Lihat "Nama File dan Folder" (📖 131) untuk informasi lebih lanjut.

Menghubungkan ke TV

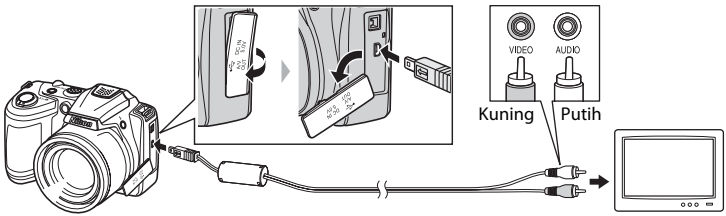
Hubungkan kamera ke TV menggunakan kabel audio/video opsional (🕮 129) untuk melihat gambar di televisi.

1 Matikan kamera.



2 Hubungkan kamera ke TV.

Hubungkan steker kabel audio/video berwarna kuning ke jack video-in pada TV, dan steker warna putih ke jack audio-in.



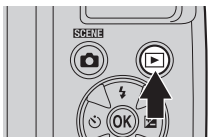
3 Setel TV ke saluran video.

Lihat dokumentasi televisi Anda untuk rinciannya.

4 Tekan terus tombol ▶ untuk menghidupkan kamera.

Kamera memasuki mode playback, dan gambar yang diambil akan ditampilkan di televisi.

Saat tersambung ke TV, monitor kamera akan tetap mati.



Catatan tentang Menghubungkan Kabel

Saat menghubungkan kabel, pastikan konektor kamera menghadap ke arah yang benar. Jangan gunakan tenaga berlebihan saat menghubungkan kabel ke kamera. Saat mencabut kabel, jangan menarik konektor secara miring.

Jika Gambar Tidak Muncul di Televisi

Pastikan pengaturan mode video kamera memenuhi standar yang digunakan TV Anda. Pengaturan mode video adalah opsi yang ditetapkan pada menu **Persiapan** (📖 103) → **Pengaturan TV** (📖 119).

Menggunakan ViewNX 2

ViewNX 2 paket piranti lunak terpadu untuk mentransfer, melihat, mengedit, dan berbagi gambar.

Instal ViewNX 2 dengan Installer CD-ROM ViewNX 2.

Menginstal ViewNX 2

- Diperlukan koneksi Internet.

Sistem Operasi yang Cocok

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (versi 10.5.8, 10.6.8 atau 10.7.2)

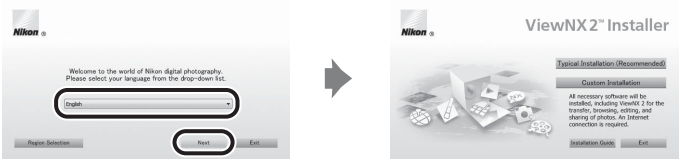
Kunjungi website Nikon untuk informasi terbaru tentang kecocokan sistem operasi.

1 Hidupkan komputer dan masukkan Installer CD-ROM ViewNX 2 ke drive CD-ROM.

- Mac OS: Setelah jendela **ViewNX 2** ditampilkan, klik dua kali ikon **Welcome**.

2 Pilih bahasa dalam dialog pilihan bahasa untuk membuka jendela penginstalan.

- Jika bahasa yang diinginkan tidak tersedia, klik **Region Selection (Pemilihan Wilayah)** untuk memilih wilayah berbeda dan kemudian pilih bahasa yang diinginkan (tombol **Region Selection (Pemilihan Wilayah)** tidak disediakan di pasar Eropa).
- Klik **Next (Berikutnya)** untuk menampilkan layar instalasi.


Nikon
Welcome to the world of Nikon digital photography.
Please select your language from the drop-down list.
English
Region Selection
Next
Exit
Nikon
ViewNX 2™ Installer
Typical Installation (Recommended)
Custom Installation
All necessary software will be installed, including ViewNX 2 for the transfer, browsing, editing, and sharing of photos. An Internet connection is required.
Installation Guide
Exit

3 Mulai penginstal.

- Klik **Installation Guide (Panduan Penginstalan)** di jendela penginstalan untuk melihat informasi bantuan penginstalan dan persyaratan sistem sebelum menginstal ViewNX 2.
- Klik **Typical Installation (Recommended) (Penginstalan Biasa (Disarankan))** di jendela penginstalan.

4 Unduh piranti lunak.

- Setelah layar **Software Download (Download Perangkat Lunak)** muncul, klik **I agree - Begin download (Saya setuju - Mulai download)**.
- Ikuti petunjuk di layar untuk menginstal piranti lunak.

5 Keluar installer setelah layar penginstalan selesai ditampilkan.

- Windows: Klik **Yes (Ya)**.
- Mac OS: Klik **OK**.

Perangkat lunak berikut terinstal:

- ViewNX 2 (terdiri atas tiga modul berikut)
  - Nikon Transfer 2: Untuk mentransfer gambar ke komputer
  - ViewNX 2: Untuk melihat, mengedit, dan mencetak gambar yang ditransfer
  - Nikon Movie Editor (Pengedit Film): Untuk pengeditan dasar film yang ditransfer
- Panorama Maker 6 (untuk membuat satu foto panorama dengan beberapa gambar yang diambil dalam mode panorama assist scene)
- QuickTime (Windows saja)

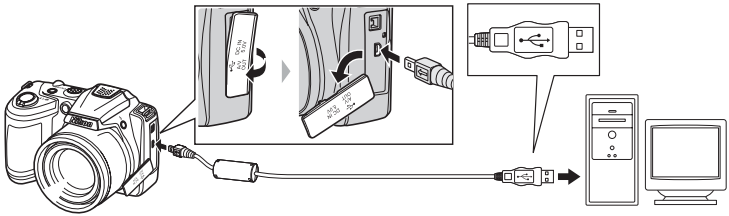
6 Lepas ViewNX 2 Installer CD-ROM dari drive CD-ROM.

Mentransfer Gambar ke Komputer

1 Pilih bagaimana gambar akan disalin ke komputer.

Pilih satu dari metode berikut ini:

- **Koneksi USB langsung**: Matikan kamera dan pastikan kartu memori terpasang pada kamera. Hubungkan kamera ke komputer dengan Kabel USB yang disertakan. Hidupkan kamera.
  Untuk mentransfer gambar yang disimpan di memori internal kamera, lepaskan kartu memori dari kamera sebelum menghubungkannya ke komputer.

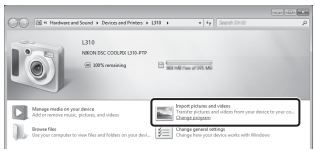


- **Slot kartu SD**: Jika komputer Anda dilengkapi dengan slot kartu SD, kartu ini dapat dimasukkan secara langsung ke dalam slot.
- **Pembaca kartu SD**: Hubungkan pembaca kartu (dijual terpisah oleh pemasok pihak ketiga) ke komputer dan masukkan kartu memori.

Jika pesan yang ditampilkan meminta Anda untuk memilih program, pilih Nikon Transfer 2.

- **Jika menggunakan Windows 7**

  Jsika dialog yang ditunjukkan di kanan ditampilkan, ikuti langkah di bawah untuk memilih Nikon Transfer 2.



  1 Di bawah **Import pictures and videos (Impor gambar dan video)**, klik **Change program (Ubah program)**. Dialog pemilihan program akan ditampilkan; pilih **Import File using Nikon Transfer 2 (Impor File menggunakan Nikon Transfer 2)** dan klik **OK**.
  2 Klik dua kali **Import File (Impor File)**.

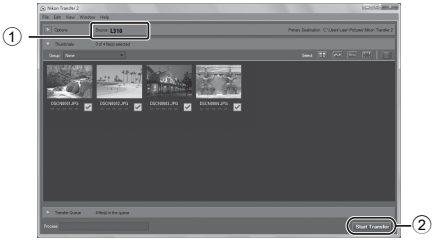
Jika gambar dalam kartu memori banyak, perlu waktu agak lama untuk menjalankan Nikon Transfer 2. Tunggu hingga Nikon Transfer 2 dijalankan.

Menghubungkan Kabel USB

Koneksi mungkin tidak dikenal jika kamera dihubungkan ke komputer melalui hub USB.

2 Transfer gambar ke komputer.

- Pastikan nama kamera atau disk bisa lepas ditampilkan sebagai "Source (Sumber)" pada bilah judul "Options (Opsi)" Nikon Transfer 2 (①).
- Klik **Start Transfer (Mulai Transfer)** (②).



- Pada pengaturan default, seluruh gambar pada kartu memori akan disalin ke komputer.

3 Matikan koneksi.

- Jika kamera masih terhubung ke komputer, matikan kamera lalu lepas kabel USB. Jika menggunakan pembaca kartu atau slot kartu, pilih opsi yang sesuai pada sistem operasi komputer untuk melepas disk bisa lepas yang sesuai dengan kartu memori, lalu keluarkan kartu dari pembaca kartu atau slot kartu.

Lihat gambar

Mulai ViewNX 2.

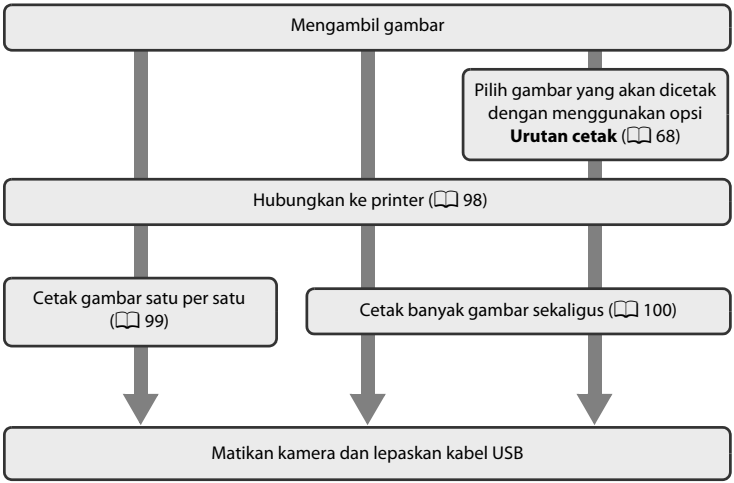
- Gambar ditampilkan dalam ViewNX 2 saat transfer selesai.
- Simak bantuan online untuk informasi selengkapnya tentang penggunaan ViewNX 2.

Memulai ViewNX 2 Secara Manual

- **Windows**: Klik dua kali pemintas **ViewNX 2** pada monitor komputer.
- **Mac OS**: Klik ikon **ViewNX 2** dalam Dek.

Menghubungkan ke Printer

Pengguna printer kompatibel PictBridge (🕮 144) dapat menghubungkan kamera langsung ke printer dan mencetak gambar tanpa menggunakan komputer. Ikuti prosedur yang dijelaskan di bawah ini untuk mencetak gambar.


Mengambil gambar
Pilih gambar yang akan dicetak dengan menggunakan opsi **Urutan cetak** (🕮 68)
Hubungkan ke printer (🕮 98)
Cetak gambar satu per satu (🕮 99)
Cetak banyak gambar sekaligus (🕮 100)
Matikan kamera dan lepaskan kabel USB

Catatan tentang Sumber Daya Listrik

- Ketika menghubungkan kamera ke komputer atau printer, gunakan baterai yang cukup dayanya untuk mencegah agar kamera tidak mati secara tiba-tiba.
- Untuk menyuplai daya kamera secara terus-menerus dalam waktu lama, gunakan adaptor AC EH-67 (dijual terpisah) (🕮 129). Dalam kondisi apa pun, jangan gunakan adaptor AC model lain atau buatan pabrik lain. Jika peringatan ini tidak diperhatikan dapat berisiko menimbulkan panas berlebih atau terjadi kerusakan kamera.

Mencetak Gambar

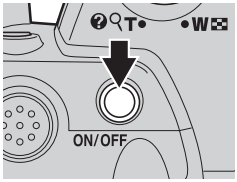
Selain mencetak gambar yang ditransfer ke komputer dengan menggunakan printer pribadi dan mencetak lewat sambungan langsung kamera-ke-printer, opsi berikut ini juga tersedia untuk pencetakan gambar:

- Memasukkan kartu memori ke slot kartu pada printer yang kompatibel dengan DPOF
- Bawa kartu memori ke lab foto digital

Untuk mencetak menggunakan metode ini, Anda dapat menentukan gambar dan jumlah salinan untuk masing-masing gambar dengan menggunakan **Urutan cetak** pada menu playback (🕮 68).

Menghubungkan Kamera dan Printer

1 Matikan kamera.

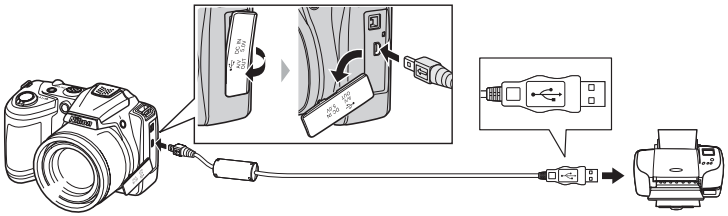


2 Hidupkan printer.

Periksa pengaturan printer.

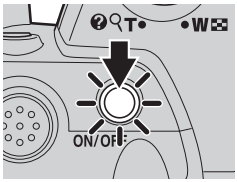
3 Hubungkan kamera ke printer dengan menggunakan kabel USB yang disediakan.

Pastikan konektor sudah menghadap ke arah yang benar. Jangan memasukkan konektor secara miring, dan jangan memaksa saat menghubungkan atau mencabut kabel USB.



4 Hidupkan kamera.

Bila terhubung dengan benar, layar persiapan **PictBridge** (①) akan ditampilkan di monitor kamera. Kemudian layar **Pilihan untuk dicetak** akan ditampilkan (②).



①

②

Mencetak Gambar Satu per Satu

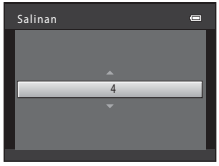
Setelah menghubungkan kamera ke printer dengan benar (98), cetaklah gambar dengan mengikuti prosedur di bawah ini.

1 Gunakan selektor-multi untuk memilih gambar yang diinginkan dan tekan tombol ⓞⓚ.

Putar kontrol zoom ke **W** (▪▪) untuk menampilkan 12 gambar kecil, dan **T** (🔍) untuk kembali ke playback bingkai penuh.

2 Pilih **Salinan** dan tekan tombol ⓞⓚ.

3 Pilih jumlah salinan (hingga sembilan) yang diinginkan dan tekan tombol ⓞⓚ.



4 Pilih **Ukuran kertas** dan tekan tombol ⓞⓚ.

5 Pilih ukuran kertas yang diinginkan dan tekan tombol ⓞⓚ.

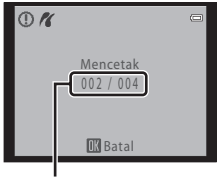
Untuk menentukan ukuran kertas dengan menggunakan pengaturan printer, pilih **Nilai asal** pada menu ukuran kertas.

6 Pilih **Mulai cetak** dan tekan tombol ⓞ.

7 Pencetakan dimulai.

Tampilan monitor akan kembali ke gambar pada langkah 1 jika pencetakan sudah selesai.

Untuk batal mencetak sebelum semua salinan dicetak, tekan tombol ⓞ.



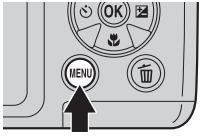
Pencetakan sekarang/total jumlah pencetakan

Mencetak Beberapa Gambar

Setelah menghubungkan kamera ke printer dengan benar (🕮 98), cetaklah gambar dengan mengikuti prosedur di bawah ini.

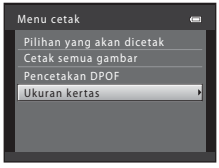
1 Setelah **Pilihan untuk dicetak** layar ditampilkan, tekan tombol MENU.

Menu cetak akan ditampilkan.



2 Gunakan selektor multi untuk memilih **Ukuran kertas** dan tekan ⓞ.

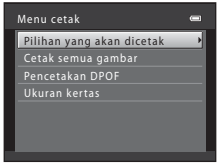
Tekan tombol MENU untuk keluar dari menu cetak.



3 Pilih ukuran kertas yang diinginkan dan tekan tombol ⓞ.

Untuk menentukan ukuran kertas dengan menggunakan pengaturan printer, pilih **Nilai asal** pada menu ukuran kertas.

4 Pilih **Pilihan yang akan dicetak**, **Cetak semua gambar** atau **Pencetakan DPOF** dan tekan tombol ⓞ.

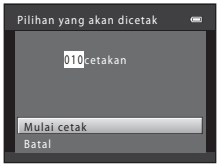


Pilihan yang akan dicetak

Pilih gambar (hingga 99) dan jumlah salinan (hingga sembilan) dari tiap gambar.

- Tekan selektor-multi ◀ atau ▶ untuk memilih gambar, lalu tekan ▲ atau ▼ untuk menetapkan jumlah salinan untuk masing-masing gambar.
- Gambar yang dipilih untuk dicetak dapat dikenali dari tanda centang (✓) dan angka yang menunjukkan jumlah salinan untuk setiap gambar yang akan dicetak. Gambar yang jumlah salinannya tidak ditetapkan tidak akan dicetak.
- Putar kontrol zoom ke **T** (Q) untuk menampilkan playback bingkai penuh, dan **W** (▦) untuk beralih kembali ke 12 gambar kecil.

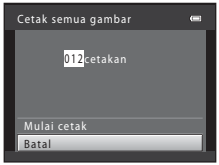
- Tekan tombol ⓞ setelah pengaturan selesai.
- Menu seperti nampak pada sisi kanan akan ditampilkan. Untuk mencetak, pilih **Mulai cetak** dan tekan ⓞ. Pilih **Batal** dan tekan ⓞ untuk kembali ke menu cetak.



Cetak semua gambar

Semua gambar yang disimpan di memori internal, atau di kartu memori, akan dicetak satu per satu.

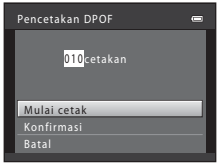
- Menu seperti nampak pada sisi kanan akan ditampilkan. Untuk mencetak, pilih **Mulai cetak** dan tekan ⓞ. Pilih **Batal** dan tekan ⓞ untuk kembali ke menu cetak.



Pencetakan DPOF

Gambar cetak yang perintah cetaknya dibuat dalam **Urutan cetak** (🕮 68).

- Menu seperti nampak pada sisi kanan akan ditampilkan. Untuk mencetak, pilih **Mulai cetak** dan tekan ⓞ. Pilih **Batal** dan tekan tombol ⓞ untuk kembali ke menu cetak.

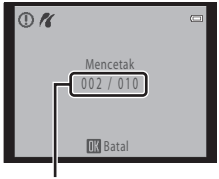


- Untuk melihat perintah cetak aktif, pilih **Konfirmasi** dan tekan ⓞ. Untuk mencetak gambar, tekan tombol ⓞ sekali lagi.

5 Pencetakan dimulai.

Layar monitor akan kembali ke menu cetak (langkah 2) saat pencetakan sudah selesai.

Untuk batal mencetak sebelum semua salinan dicetak, tekan tombol ⓞ.



Pencetakan sekarang/total jumlah pencetakan

Ukuran Kertas

Kamera ini mendukung ukuran-ukuran kertas berikut ini: **Nilai asal** (ukuran kertas default untuk printer yang aktif), **3.5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 mm**, **4" × 6"**, **8" × 10"**, **Letter**, **A3**, dan **A4**. Hanya ukuran yang didukung oleh printer yang aktif yang akan ditampilkan.

Menu Persiapan

Menu persiapan berisi opsi-opsi berikut ini.

Layar pembuka 105

Menentukan layar pembuka yang ditampilkan saat kamera dihidupkan.

Zona waktu dan tanggal 106

Menetapkan jam kamera dan memilih zona waktu domestik dan tempat tujuan.

Pengaturan monitor 110

Sesuaikan pengaturan informasi foto, tinjauan gambar, dan kecerahan.

Cetak tanggal 112

Mencetak tanggal di gambar.

Pengurang getaran 113

Menentukan pengaturan pengurang getaran untuk memotret gambar diam.

Deteksi gerakan 114

Menentukan apakah deteksi gerakan akan digunakan untuk mengurangi efek gerakan subjek dan guncangan kamera saat memotret gambar diam.

Pengaturan suara 115

Menentukan pengaturan suara.

Mati otomatis 116

Mengatur lama waktu yang berjalan sebelum monitor mati untuk menghemat daya.

Format memori/Format kartu 117

Format memori internal atau kartu memori.

Bahasa/Language 118

Memilih bahasa yang digunakan untuk layar monitor kamera.

Pengaturan TV 119

Menyesuaikan pengaturan untuk koneksi ke televisi.

Peringatan berkedip 119

Mengatur apakah kamera akan mendeteksi orang dengan mata tertutup saat memotret gambar dengan menggunakan deteksi wajah.

Reset semua 121

Mengembalikan pengaturan kamera ke nilai default.

Tipe baterai 123

Memilih jenis baterai yang digunakan.

Versi firmware 124

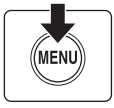
Menampilkan versi firmware kamera.

Menampilkan Menu Persiapan

1 Tekan tombol MENU.

Menu ditampilkan.

Saat menggunakan mode otomatis mudah, mode scene, atau mode potret cerdas, tekan selektor-multi (🕮 11) ◀ untuk menampilkan tab.



2 Tekan selektor-multi ◀.

Anda sekarang dapat memilih tab.

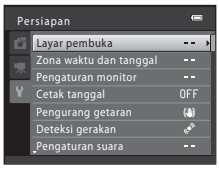
3 Tekan ▲ atau ▼ untuk memilih tab 🔧.

4 Tekan tombol ▶ atau OK.

Sekarang Anda dapat memilih item dari menu persiapan.

Gunakan selektor-multi untuk memilih dan menerapkan pengaturan (🕮 11).

Untuk keluar dari menu persiapan, tekan MENU atau tekan ◀ dan pilih tab lainnya.



Layar pembuka

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Layar pembuka

Menentukan layar pembuka yang ditampilkan saat kamera dihidupkan.

Tidak ada (pengaturan default)

Layar pembuka tidak akan ditampilkan saat kamera dihidupkan; layar mode pemotretan atau layar mode playback akan ditampilkan.

COOLPIX

Layar pembuka akan ditampilkan saat kamera dihidupkan; kemudian layar mode pemotretan atau layar mode playback akan ditampilkan.

Pilih gambar

Gambar yang ditangkap dengan kamera ini akan digunakan sebagai layar pembuka. Saat layar pemilihan gambar ditampilkan (📖 73), pilih gambar yang diinginkan dan tekan Ⓚ untuk menetapkan gambar sebagai layar pembuka.

- Karena gambar yang dipilih disimpan di dalam kamera, maka gambar tersebut akan ditampilkan pada layar pembuka meskipun gambar yang asli telah dihapus.
- Gambar yang didapat dengan pengaturan **Mode gambar** (📖 54) **4224×2376** atau **1920×1080**, dan salinan gambar yang dibuat menggunakan gambar kecil (📖 78) atau potong (📖 79) yang berukuran 320 × 240 atau lebih kecil, tidak dapat dipilih.

Zona waktu dan tanggal

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Zona waktu dan tanggal

Mengatur jam kamera.

Tanggal dan waktu

Tetapkan jam kamera ke tanggal dan waktu sekarang. Gunakan selektor multi untuk menetapkan tanggal dan waktu.

- Memilih sebuah item: Tekan ◀ atau ▶ (untuk mengubah **D**, **M**, **Y**, **Jam**, dan **Menit**).
- Mengedit item yang disorot: Tekan ▲ atau ▼.
- Menerapkan pengaturan: Pilih Menit dan tekan tombol OK.

Format tanggal

Tanggal dapat ditampilkan dengan urutan **Tahun/Bulan/Tanggal**, **Bulan/Tanggal/Tahun**, atau **Tanggal/Bulan/Tahun**.

Zona waktu

Atur zona waktu setempat (daerah) (🏠) atau daylight saving time. Apabila zona waktu tujuan (✈) dipilih, perbedaan waktu (📖 109) akan otomatis dihitung, dan tanggal dan waktu untuk wilayah yang dipilih akan disimpan. Cara ini berguna saat bepergian.

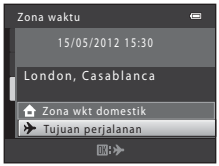
Mengatur Zona Waktu Tujuan Perjalanan

1 Gunakan selektor-multi untuk memilih **Zona waktu** dan tekan tombol ⓞⓚ.

Menu **Zona waktu** ditampilkan.

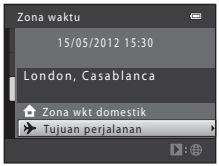
2 Pilih ✈ **Tujuan perjalanan** dan tekan ⓞⓚ.

Tanggal dan waktu yang ditampilkan di monitor akan berubah sesuai dengan wilayah yang sekarang dipilih.



3 Tekan ▶.

Menu layar pemilihan zona waktu akan ditampilkan.

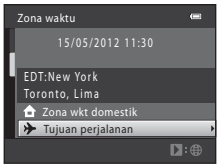


4 Tekan ◀ atau ▶ untuk memilih zona waktu tujuan perjalanan (nama kota).

Untuk menggunakan kamera di daerah di mana berlaku daylight saving time, tekan ▲ untuk menampilkan tanda ⊛ di bagian atas monitor dan tetapkan daylight saving time. Saat daylight saving time berjalan, waktu akan otomatis maju satu jam. Untuk membatalkan pengaturan daylight saving time, tekan ▼.

Tekan ⓞⓚ untuk memasukkan tujuan perjalanan.

Apabila zona waktu tujuan perjalanan dipilih, ikon ✈ akan muncul di monitor apabila kamera berada pada mode pemotretan.



Baterai Jam

Jam kamera mendapatkan tenaga dari baterai jam yang berbeda dari baterai untuk kamera. Baterai jam akan diisi dayanya saat baterai utama dipasang atau kamera dihubungkan ke adaptor AC, dan baterai akan tahan selama beberapa hari setelah pengisian daya selama sekitar 10 jam.

(Zona Wkt Domestik)

- Untuk beralih ke zona waktu domestik, pilih **Zona wkt domestik** pada langkah 2 dan tekan ⓞ.
- Untuk mengubah zona waktu domestik, pilih **Zona wkt domestik** di langkah 2 dan lakukan langkah 3 dan 4 untuk mengatur zona waktu domestik.

Daylight Saving Time

Pada saat daylight saving time dimulai atau berakhir, nyalakan atau matikan pilihan daylight saving time menggunakan layar pemilihan zona waktu pada Langkah 4.

Mencetak Tanggal pada Gambar

Setelah menyetel tanggal dan waktu, tetapkan pengaturan **Cetak tanggal** (📖 112) di menu persiapan. Setelah **Cetak tanggal** ditetapkan, tanggal dan waktu pemotretan dapat dicetak di foto saat mengambil gambar.

Zona Waktu

Kamera mendukung zona waktu yang terdaftar di bawah ini.

Untuk zona waktu yang tidak tercantum di bawah ini, atur jam kamera secara manual ke waktu setempat dengan menggunakan menu **Tanggal dan waktu** di menu persiapan.

UTC +/-	Zona waktu
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Zona waktu
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Pengaturan monitor

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Pengaturan monitor

Tersedia pengaturan berikut ini.

Info foto

Pilih informasi yang akan ditampilkan di monitor selama mode pemotretan dan mode playback. (📖 111)

Tinjauan gambar

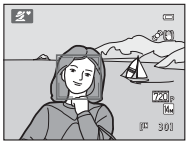
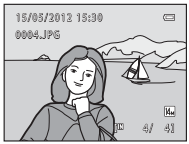
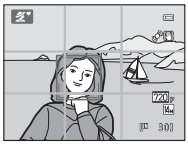
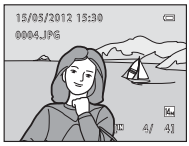
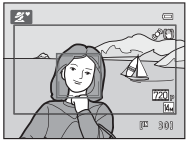
- **Nyala** (pengaturan default): Gambar akan otomatis ditampilkan sebentar segera setelah memotret.
- **Mati**: Gambar tidak ditampilkan setelah pemotretan.

Kecerahan

Pilih dari lima pengaturan untuk kecerahan monitor. Pengaturan defaultnya adalah **3**.

Info foto

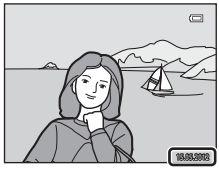
Pilih apakah info foto akan ditampilkan ataukah tidak.
Lihat "Monitor" (🕮 8, 9) untuk informasi tentang indikator pada monitor.

	Mode pemotretan	Mode playback
Tampilkan info		
Info otomatis (pengaturan default)	Informasi yang sama seperti **Tampilkan info** ditampilkan. Jika tidak ada operasi yang dilakukan setelah beberapa detik, tampilan akan sama seperti **Sembunyikan info**. Informasi akan ditampilkan kembali jika operasi dilakukan.	
Sembunyikan info		
Kisi bingkai+info otmtis	 Selain informasi yang ditunjukkan dengan **Info otomatis** di atas, kisi bingkai ditampilkan untuk membantu membingkai gambar. Kisi bingkai tidak akan ditampilkan saat merekam film.	 Informasi yang sama seperti **Info otomatis** ditampilkan.
Bngkai film+info otmtis	 Selain informasi yang ditunjukkan dengan **Info otomatis** di atas, bingkai akan ditampilkan sebelum perekaman dimulai yang mewakili area yang akan didapat saat merekam film.	Informasi yang sama seperti **Info otomatis** ditampilkan.

Cetak tanggal

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Cetak tanggal

Tanggal dan waktu pemotretan dapat dicetak di gambar pada saat pemotretan. Tanggal dan waktu pemotretan ini akan dicetak pada gambar saat pencetakan, bahkan jika printer tidak mendukung pencetakan tanggal (📖 70).



DATE	Tanggal
	Tanggal dicetak pada gambar.
DATE	Tanggal dan waktu
	Tanggal dan waktu dicetak pada gambar.
OFF	Mati (pengaturan default)
	Tanggal dan waktu tidak dicetak pada gambar.

Pada pengaturan selain **Mati**, ikon untuk pengaturan yang berlaku akan ditampilkan di monitor (📖 8).

Catatan tentang Mencetak Tanggal

- Tanggal yang dicetak menjadi bagian permanen dari data gambar dan tidak dapat dihapus. Tanggal dan waktu tidak dapat dicetak pada gambar setelah gambar diambil.
- Mencetak tanggal dinonaktifkan dalam situasi berikut ini.
  - Saat menggunakan mode scene **Museum** atau **Bantuan panorama**, atau saat **Berkelanjutan** ditetapkan ketika menggunakan mode scene **Potret bntg peliharaan**
  - Saat menggunakan mode olahraga berkelanjutan
  - Jika Berkelanjutan (📖 58) diatur ke **Berkelanjutan** atau **BSS**
  - Saat merekam film
- Tanggal yang tertera pada pengaturan **Mode gambar** (📖 54) VGA **640×480** mungkin sulit dibaca. Pilih PC **1024×768** atau yang lebih besar saat menggunakan cetak tanggal.
- Tanggal disimpan dengan format yang dipilih pada opsi **Zona waktu dan tanggal** di menu persiapan (📖 16, 106).

Mencetak Tanggal dan Perintah Cetak

Apabila gambar dicetak dari printer kompatibel DPOF yang dapat mencetak tanggal dan informasi foto, gunakan **Urutan cetak** (📖 68) untuk mencetak tanggal dan informasi foto di gambar. Pada kasus ini, tanggal dan waktu tidak perlu dicetak sebelumnya menggunakan **Cetak tanggal**.

Pengurang getaran

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Pengurang getaran

Menentukan pengaturan pengurang getaran untuk memotret gambar diam. Pengurang getaran secara efektif memperbaiki gambar kabur yang biasa terjadi saat memotret dengan zoom atau dengan kecepatan rana rendah. Tetapkan Pengurang guncangan ke **Mati** saat menggunakan tripod untuk menstabilkan kamera selama pemotretan.

	Nyala (hibrida)
	Pengurang getaran yang disebut perpindahan sensor gambar (image-sensor shift) dapat mengurangi efek guncangan kamera. Selain itu, pengurang getaran elektronik digunakan untuk memproses gambar dan mengurangi efek guncangan kamera dalam situasi berikut ini. • Jika lampu kilat tidak menyala • Saat kecepatan rana kurang dari 1/60 detik (pada posisi sudut lebar maksimum) atau 1/125 detik (pada posisi telefoto maksimum) • Jika **Pengatur waktu** dinonaktifkan • Jika **Berkelanjutan** diatur ke **Tunggal** • Jika sensitivitas ISO ditetapkan ke 200 atau kurang
	Nyala (pengaturan default)
	Pengurang getaran yang disebut perpindahan sensor gambar (image-sensor shift) dapat mengurangi efek guncangan kamera.
OFF	Mati
	Pengurang getaran dinonaktifkan.

Pengaturan pengurang getaran dapat dikonfirmasi pada monitor selama pemotretan (📖 8, 21) (Saat ditetapkan ke **Mati**, tidak ada ikon yang akan ditampilkan).

Catatan tentang Pengurang getaran

- Pengurang getaran mungkin memerlukan beberapa detik untuk aktif setelah daya dinyalakan, atau kamera masuk mode pemotretan dari mode playback. Tunggu hingga gambar stabil sebelum memotret.
- Karena karakteristik dari fungsi pengurang getaran, gambar yang ditampilkan pada monitor kamera segera setelah pemotretan mungkin akan tampak kabur.
- Dalam beberapa situasi, pengurang getaran mungkin tidak mampu menghilangkan sepenuhnya efek goncangan kamera.
- Jika ditetapkan ke **Nyala (hibrida)**, pengurang getaran elektronik mungkin tidak dapat mengurangi efek guncangan kamera apabila jumlah guncangan terlalu kecil atau terlalu besar.
- Apabila ditetapkan ke **Nyala (hibrida)**, pengurang getaran elektronik tidak berfungsi apabila kecepatan rana sangat tinggi atau sangat lambat.
- Apabila ditetapkan ke **Nyala (hibrida)**, kamera akan otomatis melepas rana dua kali untuk setiap bidikan dan memproses gambar, oleh karenanya diperlukan waktu lebih lama untuk menyimpan gambar yang diambil. **Suara rana** (📖 115) terdengar hanya sekali. Hanya satu gambar yang disimpan.

Menggunakan Pengurang Getaran pada Film

Pengurang getaran untuk perekaman film dapat diatur dengan **VR elektronik** (📖 86) pada menu film (📖 83).

Deteksi gerakan

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Deteksi gerakan

Menentukan apakah deteksi gerakan akan digunakan untuk mengurangi efek gerakan subjek dan guncangan kamera saat memotret gambar diam.

Otomatis (pengaturan default)

Jika kamera mendeteksi gerakan subjek atau guncangan kamera, sensitivitas ISO dan kecepatan rana secara otomatis bertambah untuk mengurangi kekaburan.
Deteksi gerakan tidak aktif pada situasi-situasi berikut ini:
- Apabila lampu kilat diatur ke (lampu kilat pengisi)
- Apabila opsi **Sensitivitas** (📖 59) ditetapkan ke nilai tertentu di mode (otomatis)
- Apabila menggunakan **Multi-bidik 16** (📖 58)
- Pada mode scene berikut ini: **Potret malam** (📖 37), **Sore/pagi** (📖 38), **Pemandangan malam** (📖 39), **Museum** (📖 40), **Kembang api** (📖 41), **Pencahayaan latar** (📖 41), **Potret bntg peliharaan** (📖 43)
- Apabila menggunakan mode Olahraga Berkelanjutan (📖 48)

OFF Mati

Deteksi gerakan dinonaktifkan.

Pengaturan deteksi gerakan dapat dikonfirmasi di monitor selama pemotretan (📖 8).

Bila kamera mendeteksi getaran dan menaikkan kecepatan rana, indikator deteksi gerakan akan menyala hijau. Saat ditetapkan ke **Mati**, tidak ada ikon yang ditampilkan.

Catatan tentang Deteksi gerakan

- Kabur yang disebabkan karena guncangan kamera atau gerakan subjek mungkin tidak dapat dihilangkan tergantung pada kondisi pemotretan.
- Deteksi gerakan mungkin tidak berfungsi jika subjek melakukan gerakan cepat atau terlalu gelap.
- Gambar yang diambil mungkin akan berbintik.

Pengaturan suara

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (104) ➔ Pengaturan suara

Menentukan pengaturan suara.

Suara tombol

Tetapkan suara tombol ke **Nyala** atau **Mati**. Jika **Nyala** (pengaturan default) dipilih, suara bip akan terdengar sekali ketika pengoperasian berhasil, dua kali jika fokus telah terkunci, dan tiga kali jika terdeteksi adanya kesalahan, dan suara Start-up juga terdengar ketika kamera dihidupkan.

Suara rana

Pilih suara rana dari **Nyala** (pengaturan default) atau **Mati**.
Perlu dicatat bahwa suara rana tidak dapat didengar saat memotret pada pemotretan berkelanjutan atau mode scene BSS atau saat merekam film bahkan meskipun ditetapkan ke **Nyala**.

Catatan tentang Pengaturan Suara

Suara tombol atau suara rana tidak akan berbunyi saat menggunakan mode scene **Potret bntg peliharaan**.

Mati otomatis

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Mati otomatis

Jika tidak ada pengoperasian yang dilakukan selama waktu yang ditentukan, monitor akan mati dan kamera beralih ke mode siaga (📖 15).

Gunakan opsi ini untuk menetapkan waktu yang berlalu sebelum kamera memasuki mode siaga.

Mati otomatis

Pilih lamanya waktu yang diperlukan sebelum kamera masuk ke mode siaga mulai jika tidak ada operasi yang dijalankan dari **30 detik** (pengaturan default), **1 menit**, **5 menit**, dan **30 menit**.

Mode Sleep

Jika **Nyala** pengaturan default) dipilih, kamera akan beralih ke mode siaga jika tidak ada perubahan kecerahan subjek, meskipun waktu yang dipilih dalam menu mati otomatis belum tercapai. Kamera akan memasuki mode tidur setelah 30 detik jika **Mati otomatis** diatur ke **1 menit** atau kurang, atau setelah 1 menit jika **Mati otomatis** diatur ke **5 menit** atau lebih.

Jika Monitor Telah Dimatikan untuk Menghemat Daya

- Saat kamera berada pada mode siaga, lampu daya aktif berkedip.
- Jika dalam waktu tiga menit berikutnya tidak ada operasi apa pun, kamera akan mati sendiri secara otomatis.
- Saat lampu daya aktif berkedip, menekan tombol-tombol berikut akan menghidupkan kembali monitor. → Switch daya, tombol pelepas rana, tombol , tombol , atau tombol ● (rekam film)

Mati otomatis

Waktu yang berlalu sebelum kamera beralih ke mode siaga bernilai tetap pada kasus berikut:

- Saat menu ditampilkan: 3 menit
- Selama playback tayangan slide: Hingga 30 menit

Format memori/Format kartu

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Format memori/Format kartu

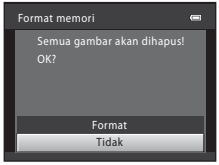
Gunakan opsi ini untuk memformat memori internal atau kartu memori.

Memformat memori internal atau kartu memori akan menghapus semua data secara permanen. Gambar yang telah dihapus tidak dapat dibuka lagi. Pastikan Anda telah mentransfer gambar penting ke komputer sebelum memformat.

Memformat memori internal

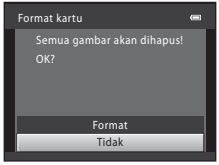
Untuk memformat memori internal, lepaskan dahulu kartu memori dari kamera.

Opsi **Format memori** ditampilkan dalam menu persiapan.



Memformat Kartu Memori

Masukkan kartu memori dalam kamera untuk memformatnya. Ketika kartu memori dimasukkan ke kamera, opsi **Format kartu** ditampilkan dalam menu persiapan.



Memformat Memori Internal dan Kartu Memori

- Jangan mematikan kamera atau membuka penutup ruang baterai/penutup slot kartu memori selama memformat.
- Pertama kali Anda memasukkan kartu memori yang sudah digunakan pada alat lain ke dalam kamera ini, pastikan Anda memformatnya dengan menggunakan kamera ini.

Bahasa/Language

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Bahasa/Language

Pilih salah satu dari 26 bahasa untuk tampilan menu dan pesan kamera.

Čeština	Ceko
Dansk	Denmark
Deutsch	Jerman
English	(pengaturan default)
Español	Spanyol
Ελληνικά	Yunani
Français	Perancis
Indonesia	Indonesia
Italiano	Italia
Magyar	Hungaria
Nederlands	Belanda
Norsk	Norwegia
Polski	Polandia
Português	Portugis
Русский	Rusia
Română	Romania
Suomi	Finlandia
Svenska	Swedia
Türkçe	Turki
Українська	Ukraina
عربي	Arab
简体中文	Cina Sederhana
繁體中文	Cina Tradisional
日本語	Jepang
한글	Korea
ภาษาไทย	Thailand

Pengaturan TV

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Pengaturan TV

Menyesuaikan pengaturan untuk koneksi ke televisi.
Aturlah **Mode video** ke **NTSC** atau **PAL** tergantung spesifikasi televisi yang terhubung.

Peringatan berkedip

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Peringatan berkedip

Tetapkan apakah mendeteksi orang dengan mata tertutup ataukah tidak saat mengambil gambar menggunakan deteksi wajah (📖 24) pada situasi berikut ini.

- Mode (Otomatis mudah)
- **Potret** (📖 36) atau **Potret malam** (📖 37) mode scene

Nyala

Apabila kamera mendeteksi satu atau lebih subjek orang yang menutup mata segera setelah terdeteksi wajahnya dan memotretnya, layar **Ada yang berkedip?** akan muncul pada monitor. Wajah dari subjek manusia yang mungkin telah berkedip dibingkai dengan batas kuning. Pada kasus ini, Anda dapat melihat gambar hasil pemotretan dan menentukan perlunya pemotretan lain.
→ "Mengoperasikan Layar **Ada yang berkedip?**" (📖 120)

Mati (pengaturan default)

Peringatan kedip dinonaktifkan.

Mengoperasikan Layar Ada yang berkedip?

Operasi berikut tersedia apabila layar **Ada yang berkedip?** muncul.

Jika tidak ada operasi yang dilakukan selama beberapa detik, layar akan otomatis kembali ke layar mode pemotretan.

Fungsi	Kontrol	Penjelasan
Memperbesar dan menampilkan wajah orang yang berkedip tersebut	**T** (Q)	Putar kontrol zoom ke **T** (Q).
Beralih ke playback bingkai penuh	**W** (▪▪)	Putar kontrol zoom ke **W** (▪▪).
Memilih wajah yang akan ditampilkan		Jika kamera mendeteksi lebih dari satu wajah orang dengan mata tertutup, tekan ◀ ▶ selama tampilan perbesaran untuk mengganti wajah yang ditampilkan.
Menghapus gambar yang didapat	🗑	Tekan tombol 🗑.
Kembali ke mode pemotretan	OK 📷 ●	Tekan tombol OK, tombol pelepas rana,tombol 📷 atau tombol ● (🎥 rekam film).

Reset semua

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Reset semua

Bila **Reset** dipilih, pengaturan kamera akan dikembalikan ke nilai defaultnya.

Menu Pop-up

Opsi	Nilai default
Mode lampu kilat (📖 28)	Otomatis
Pengatur waktu (📖 31)	Mati
Mode makro (📖 51)	Mati
Kompensasi pencahayaan (📖 32)	0.0

Mode Scene

Opsi	Nilai default
Menu scene (📖 35)	Potret
Tingkatan warna pada mode makanan (📖 40)	Pusat
Potret bntg peliharaan (📖 43)	Berkelanjutan

Menu Olahraga Berkelanjutan

Opsi	Nilai default
Mode gambar (📖 49)	PC 1024×768
Berkelanjutan olahraga (📖 49)	Berkelanjutan C

Menu Pemotretan

Opsi	Nilai default
Mode gambar (📖 54)	14M 4320×3240
Keseimbangan putih (📖 56)	Otomatis
Berkelanjutan (📖 58)	Tunggal
Sensitivitas (📖 59)	Otomatis
Opsi warna (📖 60)	Warna standar

Menu Film

Opsi	Nilai default
Opsi film (📖 85)	HD 720p (1280×720)
Mode autofocus (📖 86)	AF tunggal
VR elektronik (📖 86)	Nyala
Resolusi yg ditingkatkan (📖 87)	Otomatis

Menu Persiapan

Opsi	Nilai default
Layar pembuka (📖 105)	Tidak ada
Info foto (📖 110)	Info otomatis
Tinjauan gambar (📖 110)	Nyala
Kecerahan (📖 110)	3
Cetak tanggal (📖 112)	Mati
Pengurang getaran (📖 113)	Nyala
Deteksi gerakan (📖 114)	Otomatis
Suara tombol (📖 115)	Nyala
Suara rana (📖 115)	Nyala
Mati otomatis (📖 116)	30 detik
Mode Sleep (📖 116)	Nyala
Peringatan berkedip (📖 119)	Mati

Lainnya

Opsi	Nilai default
Ukuran kertas (📖 99, 100)	Nilai asal

- Memilih **Reset semua** juga akan menghapus nomor file yang ada (📖 131) dari memori. Penomoran akan berlanjut dari angka terendah yang tersedia. Untuk me-reset penomoran ke "0001", hapus dahulu semua gambar (📖 27) sebelum memilih **Reset semua**.
- Pengaturan dalam menu berikut ini tidak akan terpengaruh meskipun **Reset semua** dilakukan.

  Menu pemotretan:
  Manual prasetel dalam menu **Keseimbangan putih** (📖 57)

  Menu persiapan:
  Gambar yang didaftarkan untuk **Layar pembuka** (📖 105), **Zona waktu dan tanggal** (📖 106), **Bahasa/Language** (📖 118), **Mode video** (📖 119), dan **Tipe baterai** (📖 123)

Tipe baterai

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Tipe baterai

Untuk memastikan kamera menampilkan level daya baterai yang benar (📖 20), pilih tipe yang sesuai dengan baterai yang digunakan.

Alkaline (pengaturan default)	Baterai alkaline LR6/L40 (ukuran AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon Baterai Ni-MH (nickel metal hydride) EN-MH2 isi ulang
Lithium	Baterai lithium FR6/L91 (ukuran AA)

Versi firmware

Tombol MENU ➔ (Menu persiapan) (📖 104) ➔ Versi firmware

Melihat versi firmware kamera yang digunakan.

Merawat Kamera

Agar dapat menikmati produk Nikon dalam waktu lama, perhatikan peringatan berikut ini saat menggunakan atau menyimpan perangkat:

☑ Jagalah agar tetap kering

Perangkat akan rusak jika terendam air atau terkena kelembaban sangat tinggi.

☑ Jangan menjatuhkan produk

Produk ini dapat rusak jika terkena guncangan atau getaran kuat.

☑ Tangani lensa dan semua benda bergerak dengan hati-hati

Jangan menekan terlalu keras ke lensa, monitor, slot kartu memori, atau ruang baterai. Bagian-bagian ini mudah rusak. Tekanan terhadap penutup lensa dapat membuat kamera tidak bekerja sebagaimana mestinya atau kerusakan pada lensa. Jika monitor pecah, berhati-hatilah agar tidak terluka karena pecahan kaca dan hindari kontak kristal cair dari monitor dengan kulit, mata, atau mulut.

☑ Jangan mengarahkan lensa ke sumber cahaya yang kuat untuk waktu yang lama

Hindari mengarahkan lensa ke cahaya matahari atau sumber cahaya kuat dalam waktu yang lama ketika menggunakan atau menyimpan kamera. Cahaya yang kuat dapat merusak sensor gambar, sehingga menimbulkan efek kabur putih pada foto.

☑ Jauhkan produk dari medan magnet yang kuat

Jangan gunakan atau menyimpan peralatan ini di dekat benda-benda yang membangkitkan radiasi elektromagnetik atau medan magnet yang kuat. Muatan listrik statis atau medan magnet kuat yang dihasilkan oleh peralatan seperti pemancar radio dapat mengganggu monitor, merusak data yang disimpan pada kartu memori, atau mempengaruhi sirkuit internal produk.

☑ Hindari perubahan suhu yang mendadak

Perubahan suhu yang mendadak, seperti saat memasuki atau meninggalkan ruangan yang panas di cuaca yang dingin, dapat menimbulkan kondensasi di dalam perangkat. Untuk mencegah kondensasi, tempatkan perangkat di wadah atau kantung plastik sebelum menempatkannya di tempat yang berbeda jauh suhunya.

☑ Matikan produk sebelum melepaskan atau memutus sambungan listrik

Jangan melepas baterai saat produk masih menyala, atau di saat gambar sedang direkam atau dihapus. Memutus hubungan listrik secara paksa pada kondisi di atas dapat mengakibatkan hilangnya data atau rusaknya memori produk atau sirkuit internal.

Baterai

- Setelah membeli baterai isi ulang pengganti, isi dahulu dayanya sebelum digunakan. Baterai yang baru dibeli tidak terisi daya sepenuhnya.
  Pastikan Anda membaca dan mengikuti petunjuk di "Aksesoris Opsional" (🕮 129) dan di dokumentasi yang disertakan bersama Pengisi Daya Baterai MH-73 (dijual terpisah).
- Periksa level daya baterai saat membawa kamera keluar, dan ganti baterai jika diperlukan (🕮 20). Jika memungkinkan, bawa baterai cadangan saat mengambil gambar di acara penting.
- Kapasitas baterai cenderung menurun di hari yang dingin. Pastikan baterai terisi penuh sebelum pergi keluar ruangan untuk mengambil gambar di cuaca dingin. Simpan baterai cadangan di tempat yang hangat dan gantilah baterai jika diperlukan. Jika dihangatkan, baterai yang dingin mungkin dapat memulihkan sebagian dayanya.
- Kotoran di terminal baterai dapat membuat kamera tidak dapat dipakai.
- Baterai bekas merupakan sumber daya yang berharga. Lakukan daur ulang baterai bekas sesuai dengan peraturan setempat.

Pembersihan

Lensa	Usahakan tidak menyentuh bagian-bagian kaca dengan jari-jari Anda. Usaplah debu atau bersihkan debu dengan blower (biasanya perangkat kecil dengan bola udara karet kecil di satu ujung yang dipompa untuk menghasilkan aliran udara yang keluar melalui ujung yang lain). Untuk menghapus bekas sidik jari atau kotoran lain yang tidak dapat dihapus dengan blower, usaplah lensa dengan kain yang lembut, dengan gerakan spiral mulai dari tengah lensa dan melebar keluar. Jika upaya ini gagal, bersihkan lensa dengan kain yang sedikit dibasahi dengan cairan pembersih lensa.
Monitor	Usaplah debu atau bersihkan debu dengan blower. Untuk membersihkan bekas sidik jari atau kotoran lain, bersikan monitor dengan kain yang lembut dan kering, berhati-hatilah agar tidak terlalu menekan monitor.
Badan kamera	Gunakan blower untuk menghilangkan debu, kotoran, atau pasir, dan usaplah pelan menggunakan kain kering yang lembut. Setelah menggunakan kamera di pantai atau di tepi laut, usaplah semua pasir atau butiran garam dengan kain kering yang sedikit dibasahi air tawar, kemudian keringkan secara menyeluruh. Perlu dicatat bahwa benda asing di dalam kamera dapat menyebabkan kerusakan yang tidak ditanggung oleh kartu garansi.

Jangan gunakan alkohol, tiner, atau bahan kimia yang mudah menguap lainnya.

Penyimpanan

Matikan kamera saat tidak digunakan. Periksa apakah lampu daya sudah mati sebelum menyimpan kamera. Lepas baterai jika kamera tidak digunakan dalam waktu yang lama. Jangan menyimpan kamera dengan kapur barus atau kamper, atau di tempat-tempat berikut ini:

- Berada di dekat peralatan yang mengeluarkan medan elektromagnet kuat, seperti televisi atau radio
- Terpapar suhu dibawah –10 °C atau diatas 50 °C
- Kurang berventilasi atau dengan kelembaban diatas 60%

Untuk mencegah munculnya jamur, keluarkan kamera dari tempat penyimpanan sekurangnya sekali sebulan. Hidupkan kamera dan lepaskan rana beberapa kali sebelum menyimpan kamera kembali.

Catatan tentang Monitor

- Monitor mungkin memiliki beberapa piksel yang selalu menyala atau yang tidak menyala. Ini adalah karakteristik umum dari layar LCD TFT, dan bukan merupakan kerusakan. Gambar yang disimpan dengan produk ini tidak akan terpengaruh.
- Saat Anda membingkai subjek yang terang, mungkin di layar akan muncul cahaya bergerak vertikal seperti komet yang memutih saat mendekati ujung akhir. Fenomena ini, yang dikenal dengan istilah "smear"/corengan, bukan merupakan kerusakan. Pada mode pemotretan selain dari mode berkelanjutan olahraga, Multi-bidik 16 dan mode film, corengan tidak berpengaruh terhadap gambar yang disimpan.
- Gambar di monitor mungkin susah dilihat di bawah cahaya terang.
- Monitor disinari oleh cahaya latar LED. Jika monitor mulai meredup atau berkedip, hubungi perwakilan servis Nikon resmi setempat.

Catatan tentang Goresan

Garis-garis cahaya putih atau berwarna mungkin tampak di monitor saat membingkai subjek terang. Fenomena ini, yang disebut dengan "Smear", muncul saat cahaya yang sangat terang mempengaruhi sensor gambar; ini merupakan karakteristik sensor gambar dan bukan merupakan suatu kerusakan. Smear juga dapat berupa perubahan warna parsial pada monitor saat pemotretan. Smear tidak muncul pada gambar yang direkam dengan kamera kecuali pada film dan gambar yang direkam dimana **Multi-bidik 16** ditetapkan ke posisi **Berkelanjutan**. Saat memotret dalam mode tersebut, dianjurkan untuk menghindari benda terang seperti matahari, pantulan sinar matahari, dan lampu listrik.

Aksesoris Opsional

Pengisi daya baterai/ Baterai isi ulang[1]	• Pengisi Daya Baterai MH-73 (termasuk empat baterai EN-MH2 isi ulang) • Baterai isi ulang pengganti: Baterai Ni-MH isi ulang EN-MH2-B4 (terdiri dari empat baterai EN-MH2)
Adaptor AC	Adaptor AC EH-67
Kabel USB	Kabel USB UC-E6[2]
Kabel audio/video	Kabel Audio Video EG-CP14
Tutup Lensa	Tutup Lensa LC-CP22[2]

1 Ketika menggunakan dengan COOLPIX L310, isi daya keempat baterai Ni-MH EN-MH2 isi ulang sekaligus menggunakan Pengisi Daya Baterai MH-73. Jangan menggabungkan baterai yang memiliki sisa daya yang berbeda (🕮 126). Baterai Ni-MH EN-MH1 isi ulang tidak dapat digunakan.

2 Disertakan dengan kamera ini (→Halaman 3 dari *Panduan Awal Cepat*).

Kartu Memori yang Disetujui

Kartu memori Secure Digital (SD) berikut ini telah diuji dan disetujui untuk digunakan pada kamera ini.

Disarankan untuk memakai kartu memori SD Speed Class dengan rating 6 atau lebih cepat untuk merekam film. Saat menggunakan kartu memori dengan rating Kelas Kecepatan rendah, perekaman film dapat berhenti tiba-tiba.

	Kartu memori SD	SDHC kartu memori [2]	SDXC kartu memori[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Saat akan menggunakan kartu memori dengan pembaca kartu atau perangkat sejenis, pastikan perangkat tersebut mendukung 2 GB kartu.

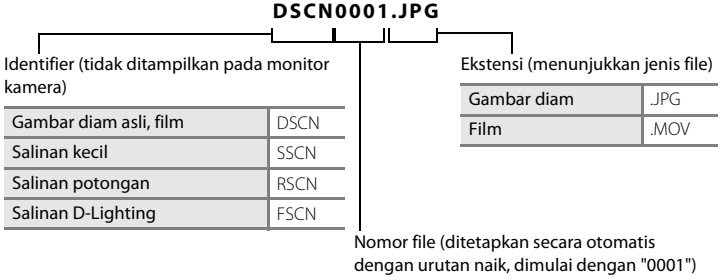
[2] Kompatibel dengan SDHC.
Saat akan menggunakan kartu memori dengan pembaca kartu atau perangkat sejenis, pastikan perangkat tersebut mendukung SDHC.

[3] Kompatibel dengan SDXC.
Saat akan menggunakan kartu memori dengan pembaca kartu atau perangkat sejenis, pastikan perangkat tersebut mendukung SDXC.

- Hubungi pabrikannya untuk rincian tentang jenis-jenis kartu di atas. Kami tidak dapat menjamin performa kamera jika Anda menggunakan kartu memori buatan pabrik lain.

Nama File dan Folder

Gambar dan film diberi nama file dengan aturan sebagai berikut.


DSCN0001.JPG
Identifier (tidak ditampilkan pada monitor kamera)
Gambar diam asli, film DSCN
Salinan kecil SSCN
Salinan potongan RSCN
Salinan D-Lighting FSCN
Ekstensi (menunjukkan jenis file)
Gambar diam .JPG
Film .MOV
Nomor file (ditetapkan secara otomatis dengan urutan naik, dimulai dengan "0001")

- File disimpan di dalam folder yang diberi nama dengan angka folder diikuti dengan identifier: "P_" plus nomor urut tiga digit untuk gambar yang diambil menggunakan bantuan panorama (misalnya "101P_001"; 🕮 44) dan "NIKON" untuk semua gambar lain (misalnya "100NIKON"). Apabila jumlah file di dalam folder mencapai 9999, maka folder baru akan dibuat. Nomor file akan ditetapkan secara otomatis dimulai dengan "0001".
- File yang disalin menggunakan **Salin** > **Gambar terpilih** akan disalin ke folder yang sedang digunakan, di mana file akan diberi nomor file baru dengan urutan naik dimulai dari nomor file yang terbesar di dalam memori. **Salin** > **Semua gambar** akan menyalin semua folder dari media sumber; nama file tidak akan berubah tapi nomor folder yang baru akan ditetapkan dengan urutan naik, dimulai dari nomor folder yang terbesar pada media tujuan (🕮 75).
- Satu folder dapat menyimpan hingga 200 gambar; apabila sebuah gambar diambil pada saat folder yang aktif sudah berisi 200 gambar, maka akan dibuatkan satu folder baru dengan menaikkan satu angka dari nomor folder yang sudah ada sekarang. Apabila sebuah gambar diambil pada saat folder yang aktif bernomor 999 dan sudah berisi 200 gambar atau ada sebuah gambar yang bernomor 9999, maka tidak akan ada gambar yang dapat diambil sebelum media penyimpanan diformat (🕮 117) atau kartu memori baru dimasukkan ke dalam slot.

Pesan Kesalahan

Tabel berikut ini berisi pesan kesalahan dan peringatan lain yang ditampilkan di monitor, serta solusi untuk kesalahan itu.

Tampilan	Masalah	Pemecahan	🕮
❗ Matikan kamera, lepas tutup lensa, dan nyalakan kamera.	Tutup lensa mungkin masih terpasang, atau terjadi kesalahan lensa.	Pastikan tutup lensa telah dilepas, lalu hidupkan kembali kamera. Jika kesalahan masih terjadi setelah kamera dimatikan dan kemudian dihidupkan kembali, hubungi penjual atau perwakilan servis resmi Nikon.	15
(berkedip)	Jam belum ditetapkan.	Tetapkan jam.	106
❗ Baterai habis.	Baterai habis.	Ganti baterai.	14, 123
AF● (berkedip merah)	Kamera tidak dapat fokus.	• Fokus ulang. • Gunakan kunci fokus.	24, 25, 50
ⓘ Tunggu sampai kamera selesai merekam.	Kamera tidak dapat menjalankan operasi lain hingga penyimpanan selesai.	Tunggu hingga pesan hilang dengan sendirinya ketika penyimpanan sudah selesai.	25
❗ Kartu memori tidak dapat ditulis.	Switch perlindungan tulis dalam posisi "lock" (terkunci).	Geser switch perlindungan tulis ke posisi "write" (tulis).	19
ⓘ Kartu ini tidak dapat digunakan.	Ada kesalahan saat mengakses kartu memori.	• Gunakan kartu yang disetujui. • Periksa apakah konektornya bersih. • Pastikan kartu memori telah masuk dengan benar ke dalam slot.	130 18 18
ⓘ Kartu ini tidak dapat dibaca.			
ⓘ Kartu belum diformat. Format kartu? Ya Tidak	Kartu memori belum diformat untuk digunakan di COOLPIX L310.	Semua data yang disimpan di kartu memori akan dihapus. Apabila ada data di dalam kartu yang ingin Anda simpan, pilih **Tidak**, dan buatlah cadangan data ke komputer sebelum memformat kartu memori. Untuk memformat kartu memori, pilih **Ya** lalu tekan OK.	19

Tampilan	Masalah	Pemecahan	🕮
ⓘ Memori habis.	Kartu memori sudah penuh.	• Pilih mode gambar yang lebih kecil. • Hapus gambar. • Masukkan kartu memori baru. • Lepas kartu memori dan gunakan memori internal.	54 27, 88 18 18
ⓘ Gambar tidak dapat disimpan.	Ada kesalahan saat menyimpan gambar.	Format memori internal atau kartu memori.	117
	Kamera telah melampaui jumlah file yang dapat ditampung.	• Masukkan kartu memori baru. • Format memori internal atau kartu memori.	18 117
	Gambar tidak dapat digunakan sebagai layar pembuka.	Item berikut ini tidak dapat didaftarkan sebagai layar pembuka. • Gambar akan diperkecil menjadi 320 × 240 atau lebih kecil ketika diedit menggunakan pemotongan atau gambar kecil • Gambar didapat dengan pengaturan Mode gambar **4224×2376** atau **1920×1080**	105
	Memori tidak cukup untuk menyalin gambar.	Hapus beberapa gambar dari media yang dituju.	27, 88
ⓘ Gambar tidak dapat dimodifikasi.	Anda mencoba mengedit gambar yang tidak dapat diedit.	• Pastikan bahwa fitur pengeditan dapat digunakan. • Opsi tersebut tidak dapat digunakan dengan film.	76 –
ⓘ Tidak dapat merekam film.	Ada kesalahan jeda-waktu saat merekam film.	Pilih kartu memori dengan kecepatan tulis yang lebih cepat.	18
ⓘ Memori tidak berisi gambar.	Tidak ada gambar pada memori internal atau kartu memori.	• Keluarkan kartu memori untuk menayangkan gambar dari memori internal. • Untuk menyalin gambar dari memori internal ke kartu memori, tekan tombol **MENU**. Layar salin akan ditampilkan dan gambar dalam memori internal dapat disalin ke kartu memori.	18 75

Tampilan	Masalah	Pemecahan	🕮
ⓘ File tidak berisi data gambar.	File tidak dibuat dengan COOLPIX L310.	File tidak dapat dilihat pada kamera ini. Tampilkan file memakai komputer atau alat lainnya yang digunakan untuk membuat atau mengedit file ini.	–
ⓘ Semua gambar tersembunyi.	Tidak ada gambar yang tersedia untuk tayangan slide.	–	71
ⓘ Gambar ini tidak dapat dihapus.	Gambar dilindungi.	Nonaktifkan perlindungan.	72
ⓘ Tujuan perjalanan berada di zona waktu sekarang.	Tujuan perjalanan memiliki zona waktu yang sama dengan waktu domestik.	–	109
ⓘ Naikkan lampu kilat.	Lampu kilat diturunkan.	Naikkan lampu kilat saat pemotretan menggunakan mode scene **Potret malam** dan **Pencahayaan latar**.	28, 37, 41
ⓘ Turunkan lampu kilat.	Lampu kilat naik ketika merekam film.	Turunkan lampu kilat perlahan saja. Suara lampu kilat yang sedang diturunkan mungkin akan terekam.	80
ⓘ Komunikasi eror	Terjadi kesalahan selama komunikasi dengan printer.	Matikan kamera, hubungkan kembali kabel USB.	98
Sistem eror ❗	Terjadi kesalahan di dalam sirkuit internal kamera.	Matikan kamera, lepas dan masukkan kembali baterai, dan hidupkan kamera. Jika kesalahan masih terjadi, hubungi penjual atau perwakilan servis resmi Nikon.	14
ⓘ🖌 Printer eror: periksa status printer.	Kesalahan printer.	Periksa printer. Setelah memecahkan masalah, pilih **Lanjutkan** kemudian tekan tombol Ⓚ untuk melanjutkan pencetakan.*	–
ⓘ🖌 Printer eror: periksa kertas	Ukuran kertas yang ditentukan tidak dimasukkan ke printer.	Masukkan kertas yang ditentukan, pilih **Lanjutkan** lalu tekan Ⓚ untuk melanjutkan pencetakan.*	–

Tampilan	Masalah	Pemecahan	🕮
ⓘ🖋 Printer eror: kertas macet	Kertas macet di dalam printer.	Keluarkan kertas yang macet, pilih **Lanjutkan** kemudian tekan tombol Ⓚ untuk melanjutkan pencetakan.*	–
ⓘ🖋 Printer eror: kertas habis	Tidak ada kertas di printer.	Masukkan kertas yang ditentukan, pilih **Lanjutkan** lalu tekan Ⓚ untuk melanjutkan pencetakan.*	–
ⓘ🖋 Printer eror: periksa tinta	Kesalahan tinta.	Periksa tinta, pilih **Lanjutkan** kemudian tekan Ⓚ untuk melanjutkan pencetakan.*	–
ⓘ🖋 Printer eror: tinta habis	Kartrid tinta kosong.	Ganti tinta, pilih **Lanjutkan** kemudian tekan Ⓚ untuk melanjutkan pencetakan.*	–
ⓘ🖋 Printer eror: file rusak	Terjadi kesalahan yang disebabkan oleh file gambar.	Pilih **Batal** lalu tekan tombol Ⓚ untuk membatalkan pencetakan.	–

* Lihat dokumentasi yang disertakan dengan printer untuk panduan dan informasi lebih lanjut.

Pemecahan Masalah

Jika kamera gagal berfungsi sesuai harapan, periksalah daftar masalah umum di bawah ini sebelum menghubungi penjual atau perwakilan servis resmi Nikon. Lihat nomor halaman di kolom paling kanan untuk informasi selengkapnya.

Tampilan, Pengaturan dan Catu Daya

Masalah	Penyebab/Pemecahannya	🕮
Monitor tidak mengeluarkan gambar	• Kamera dalam keadaan mati. • Baterai habis. • Mode siaga untuk menghemat daya: Tekan switch daya, tombol pelepas rana, tombol 📷, tombol ▶, atau tombol ● (🎥 rekam film) • Saat lampu kilat berkedip merah, tunggu sampai lampu kilat terisi. • Kamera dan komputer dihubungkan melalui kabel USB. • Kamera dan TV terhubung via kabel audio/video.	20 20 13, 15 30 95 91
Monitor sulit dibaca	• Setel kecerahan monitor. • Monitor kotor. Bersihkan monitor.	110 127
Kamera mati dengan sendirinya	• Baterai habis. • Kamera mati secara otomatis untuk menghemat daya. • Baterai terlalu dingin.	20 116 126
Tanggal dan waktu perekaman tidak tepat	• Gambar yang diambil sebelum jam diatur akan memiliki stempel waktu "00/00/0000 00:00"; sedangkan film akan bertanggal "01/ 01/2012 00:00." Tetapkan tanggal dan waktu yang benar menggunakan **Zona waktu dan tanggal** di menu persiapan. • Periksa jam kamera secara berkala dan sesuaikan dengan waktu yang benar, dan reset jika perlu.	16 106
Tidak ada indikator yang ditampilkan di monitor	**Sembunyikan info** dipilih untuk **Info foto**. Pilih **Tampilkan info**.	110
Cetak tanggal tidak tersedia.	Jam kamera belum diatur.	16, 106
Tanggal tidak dicetak pada gambar sekalipun **Cetak tanggal** telah diaktifkan.	• Cetak tanggal tidak dapat digunakan dengan mode pemotretan yang aktif. • Cetak tanggal tidak dapat digunakan saat merekam film.	112
Layar untuk mengatur tanggal dan waktu ditampilkan saat kamera dihidupkan.	Daya baterai jam telah habis; semua pengaturan dikembalikan ke nilai default.	108
Pengaturan kamera direset.		

Masalah	Penyebab/Pemecahannya	🕮
Monitor mati, dan lampu daya aktif berkedip cepat.	Suhu baterai tinggi. Matikan kamera dan dinginkan baterai sebelum menggunakannya kembali. Setelah lampu berkedip selama tiga menit, kamera akan mati secara otomatis. Tekan switch daya untuk mematikan kamera.	14

Kamera yang Dikendalikan secara Elektronik

Dalam kasus yang sangat jarang dijumpai, karakter aneh akan muncul di monitor dan kamera mungkin akan berhenti bekerja. Umumnya, fenomena ini disebabkan oleh kuatnya muatan listrik statis eksternal. Matikan kamera, lepas dan ganti baterai, kemudian hidupkan lagi kamera. Jika kerusakan ini berlanjut, hubungi penjual atau perwakilan servis resmi Nikon. Perlu dicatat bahwa jika Anda memutus aliran listrik seperti di atas maka semua data yang pada saat itu belum disimpan ke memori internal atau kartu memori akan hilang. Data yang telah disimpan tidak akan terpengaruh.

Pemotretan

Masalah	Penyebab/Pemecahannya	🕮
Tidak ada gambar yang diambil saat tombol pelepas rana ditekan.	• Saat kamera ada pada mode playback, tekan tombol 📷, tombol pelepas rana, atau tombol ● (🎥 rekam film). • Apabila menu tampil di layar, tekan tombol **MENU**. • Baterai habis. • Saat indikator lampu kilat berkedip, lampu kilat sedang mengisi.	10, 26 12 20 30
Tidak dapat menggunakan mode pemotretan.	Lepas kabel USB.	95, 98
Kamera tidak dapat fokus.	• Subjek terlalu dekat dengan kamera. Cobalah memotret dengan mode otomatis mudah, mode scene **Close-up**, atau mode makro. • Subjek yang dimaksud membuat fokus otomatis tidak bekerja normal. • Kesalahan dalam memfokus. Matikan kamera dan hidupkan lagi.	20, 34, 39, 51 25 14
Gambar kabur.	• Gunakan lampu kilat. • Naikkan sensitivitas ISO. • Gunakan pengurang getaran atau deteksi gerakan. • Gunakan **BSS** (Bidikan Terbaik). • Gunakan tripod dan pengatur waktu.	28 59 113, 114 58 5, 31

Masalah	Penyebab/Pemecahannya	🕮
Goresan cahaya atau perubahan warna parsial terlihat pada monitor.	Goresan dapat muncul ketika kamera diarahkan ke subjek yang terang. Saat menggunakan multi-bidik 16, olahraga berkelanjutan, atau saat merekam film, hindari objek yang terang seperti matahari, pantulan cahaya matahari, dan lampu listrik.	128
Titik-titik cerah muncul di gambar yang diambil dengan lampu kilat.	Lampu kilat terpantul dari partikel di udara. Atur mode lampu kilat ke ⊗ (Mati).	7, 28
Lampu kilat tidak menyala.	• Mode lampu kilat diatur pada ⊗ (Mati). • Mode scene yang mencegah penggunaan lampu kilat dipilih. • Mode olahraga berkelanjutan dipilih. • Fitur tidak dapat digunakan dengan lampu kilat.	7, 28 35 48 61
Zoom digital tidak dapat digunakan.	Zoom digital tidak dapat digunakan dalam situasi berikut. • Saat **Potret**, **Potret malam**, atau **Potret bntg peliharaan** dipilih untuk mode scene • Saat mode potret cerdas dipilih • Saat **Multi-bidik 16** dipilih untuk **Berkelanjutan**	 36, 37, 43 46 58
Mode gambar tidak tersedia.	Fitur tidak dapat digunakan dengan mode gambar.	61
Tidak ada suara saat rana dilepas.	**Mati** dipilih untuk **Pengaturan suara** > **Suara rana** di menu persiapan. Bergantung pada mode pemotretan aktif atau pengaturan, suara rana tidak terdengar meskipun ditetapkan ke **Nyala**.	115
Gambar tampak kotor.	Lensa kotor. Bersihkan lensa.	127
Tingkatan warna tidak alami.	Keseimbangan putih atau tingkatan warna tidak disesuaikan dengan benar.	56
Piksel bercahaya acak ("noise") tampak pada gambar.	Subjek gelap, sehingga kecepatan rana terlalu rendah atau sensitivitas ISO terlalu tinggi. • Gangguan dapat dikurangi menggunakan lampu kilat. • Pilih sensitivitas ISO yang lebih rendah.	 28 59
Gambar terlalu gelap (kurang pencahayaan).	• Mode lampu kilat diatur pada ⊗ (Mati). • Jendela lampu kilat terhalang. • Subjek di luar jangkauan lampu kilat. • Setel kompensasi pencahayaan. • Naikkan sensitivitas ISO. • Subjek disinari dari belakang. Pilih mode scene **Pencahayaan latar** atau naikkan lampu kilat dan atur mode lampu kilat ke ⚡ (lampu kilat pengisi).	7, 28 22 28 32 59 28, 41
Gambar terlalu terang (pencahayaan berlebih).	Setel kompensasi pencahayaan.	32

Masalah	Penyebab/Pemecahannya	🕮
Hasil tidak sesuai harapan saat lampu kilat diatur ke ⚡👁 (otomatis dengan reduksi mata merah).	Apabila mengambil gambar dengan ⚡👁 (otomatis dengan pengurangan mata merah), atau mengambil gambar dengan **Potret malam** (baik dengan mode otomatis mudah atau mode scene **Potret malam**) dan lampu kilat pengisi pada sinkronsasi lambat dan reduksi mata merah digunakan, pada beberapa kasus yang jarang, reduksi mata merah bisa diterapkan ke area yang tidak dipengaruhi mata merah. Gunakan mode otomatis atau mode scene selain **Potret malam**, dan ubah lampu kilat ke pengaturan selain ⚡👁 (otomatis dengan reduksi mata merah), kemudian coba lakukan pemotretan lagi.	34, 28, 37
Menyimpan gambar membutuhkan beberapa waktu.	Saat mode lampu kilat ditetapkan ke ⚡👁 (otomatis dengan reduksi mata merah), mungkin dibutuhkan lebih banyak waktu untuk menyimpan gambar.	28
Sabuk berbentuk cincin atau garis-garis warna pelangi muncul pada monitor atau ngambar.	Saat memotret dengan cahaya latar atau saat sumber cahaya yang kuat (seperti cahaya matahri) ada dalam bingkai, sabuk berbentuk cincin atau garis-garis warn pelangi (ghosting) mungkin terjadi. Ubah posisi sumber cahaya, atau bingkai gambar sehingga sumber cahaya tidak masuk ke bingkai lalu coba lagi.	–

Playback

Masalah	Penyebab/Pemecahannya	🕮
File tidak dapat diputar.	• File telah ditimpa atau diganti namanya oleh komputer atau oleh kamera merek lain. • Hanya film yang direkam dengan COOLPIX L310 yang dapat diputar.	– 88
Tidak dapat memperbesar gambar.	• Zoom playback tidak dapat digunakan pada film, gambar kecil, atau gambar yang telah dipotong hingga ukuran 320 × 240 atau kurang. • Kamera ini mungkin tidak bisa memperbesar gambar yang diambil dengan kamera digital buatan pabrik lain atau model lain.	–
Tidak dapat menggunakan opsi D-Lighting, gambar kecil, atau potong.	• Opsi tersebut tidak dapat digunakan dengan film. • Gambar yang diambil dengan pengaturan **Mode gambar** 4224×2376 atau 1920×1080 tidak dapat diedit. • Pilih gambar yang mendukung D-Lighting, gambar kecil, atau potong. • Kamera tidak dapat mengedit gambar yang diambil dengan kamera yang lain.	88 54 76 76

Masalah	Penyebab/Pemecahannya	🕮
Gambar tidak ditampilkan di televisi.	• Pilih **Mode video** yang benar (**Menu persiapan** > **Pengaturan TV**). • Kartu memori tidak berisi gambar. Ganti kartu memori. Keluarkan kartu memori untuk menayangkan gambar dari memori internal.	119 18
Nikon Transfer 2 tidak berjalan saat kamera tersambung.	• Kamera dalam keadaan mati. • Baterai habis. • Kabel USB tidak terhubung dengan benar. • Kamera tidak dikenali oleh komputer. • Komputer tidak diatur untuk memulai Nikon Transfer 2 secara otomatis. Untuk informasi lebih lanjut tentang Nikon Transfer 2, baca informasi bantuan yang tercantum di dalam Nikon Transfer 2. • Pastikan persyaratan sistem.	20 20 95 – 95 93
Gambar yang akan dicetak tidak ditampilkan.	• Kartu memori tidak berisi gambar. Ganti kartu memori. • Keluarkan kartu memori untuk mencetak gambar dari memori internal.	18
Tidak dapat memilih ukuran kertas dengan kamera.	Bahkan dengan menggunakan printer yang kompatibel dengan PictBridge, ukuran keratas tidak dapat dipilih dari kamera pada situasi berikut. Gunakan printer untuk memilih ukuran kertas. • Printer tidak mendukung ukuran kertas yang digunakan kamera. • Printer secara otomatis memilih ukuran kertas.	 99, 100 –

Spesifikasi

Nikon COOLPIX L310 Kamera Digital

Jenis	Kamera digital kompak
Piksel efektif	14,1 juta
Sensor gambar	1/2,3-in. tipe CCD; 14,48 juta total piksel
Lensa	21× zoom optikal, lensa NIKKOR
Panjang fokal	4.5-94.5mm (sudut pandang yang setara dengan sudut pandang lensa 25-525 mm dalam format 35mm [135])
angka-f	f/3.1-5.8
Konstruksi	12 elemen dalam 9 kelompok
Zoom digital	Hingga 4× (sudut pandang yang setara dengan sudut pandang lensa sekitar 2100 mm dalam format 35mm [135])
Pengurang getaran	Kombinasi dari perpindahan sensor gambar (image-sensor shift) dan VR elektronik (gambar diam) VR Elektronik (film)
Fokus Otomatis (AF)	AF deteksi-kontras
Jangkauan fokus (dari lensa)	• Sekitar 50 cm ke ∞ (W); sekitar 1,5 m ke ∞ (T) • Mode makro: 1 cm (posisi zoom tengah) ke ∞
Pilihan area fokus	Tengah, deteksi wajah
Monitor	7,5-cm (3-in.), sekitar 230k-dot, TFT LCD dengan penyesuaian kecerahan 5-level
Cakupan bingkai (mode pemotretan)	Sekitar 97% horizontal dan 97% vertikal (dibandingkan gambar sebenarnya)
Cakupan bingkai (mode playback)	Sekitar 100% horizontal dan 100% vertikal (dibandingkan gambar sebenarnya)
Penyimpanan	
Media	Memori internal (sekitar. 102 MB), kartu memori SD/SDHC/SDXC
Sistem file	Kompatibel dengan DCF, Exif 2.3, dan DPOF
Format file	Gambar diam: JPEG Film: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC, monaural)
Ukuran gambar (piksel)	• 14M (Tinggi) [4320×3240★] • 14M [4320×3240] • 8M [3264×2448] • 5M [2592×1944] • 3M [2048×1536] • PC [1024×768] • VGA [640×480] • 16:9 [4224×2376] • 16:9 [1920×1080]
Sensitivitas ISO (Sensitivitas output standar)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Otomatis (ISO 80-800), Mode olahraga berkelanjutan (ISO 400-3200)

Pencahayaan	
Pengukuran	Matriks 256-segmen, rasio pusat (zoom digital kurang dari 2×), spot (digital zoom 2× atau lebih)
Kontrol pencahayaan	Pencahayaan terprogram otomatis dengan deteksi gerakan dan kompensasi pencahayaan (-2,0 to +2,0 EV dengan interval 1/3 EV)
Rana	Rana mekanik dan CCD elektronik
Kecepatan	• 1/1000 -1 s • 4 detik (mode scene **Kembang api**) • 1/4000 -1/60 s (mode olahraga berkelanjutan)
Bukaan	Pemilihan filter ND yang dikontrol secara elektronik (-3 AV)
Jangkauan	2 langkah (f/3.1 dan f/8.7 [W])
Pengatur waktu	Sekitar 10 detik
Lampu kilat terpasang	
Jangkauan (sekitar) (Sensitivitas ISO: Otomatis)	[W]: 0,5 hingga 6,0 m [T]: 1,5 hingga 3,0 m
Kontrol lampu kilat	Lampu kilat otomatis TTL dengan pemantauan cahaya pra lampu kilat
Antarmuka	USB Kecepatan Tinggi
Protokol transfer data	MTP, PTP
Output video	Dapat dipilih antara **NTSC** dan **PAL**
Terminal I/O	I/O output/digital audio video (USB), konektor input DC
Bahasa yang didukung	Arab, Cina (Sederhana dan Tradisional), Ceko, Denmark, Belanda, Inggris, Finlandia, Perancis, Yunani, Jerman, Hungaria, Indonesia, Italia, Jepang, Korea, Polandia, Portugis, Norwegia, Romania, Rusia, Spanyol, Swedia, Thailand, Turki, Ukraina
Sumber daya	• Empat baterai alkaline LR6/L40 (ukuran-AA) • Empat baterai lithium FR6/L91 (ukuran-AA) • Empat baterai Ni-MH EN-MH2 isi ulang (disediakan terpisah) • Adaptor AC EH-67 (disediakan terpisah)
Masa pakai baterai	Gambar diam*: • Sekitar 420 bidikan jika menggunakan baterai alkaline • Sekitar 1130 bidikan jika menggunakan baterai lithium • Sekitar 690 bidikan jika menggunakan baterai EN-MH2 Film: • Sekitar 2 jam 35 menit jika menggunakan baterai alkaline (**HD 720p**) • Sekitar 8 jam jika menggunakan baterai lithium (**HD 720p**) • Sekitar 4 jam 55 menit jika menggunakan baterai EN-MH2 (**HD 720p**)
Soket tripod	1/4 (ISO 1222)
Dimensi (L × T × D)	Sekitar 109,9 × 76,5 × 78,4 mm (tidak termasuk proyeksi)
Berat	Sekitar 435 g (termasuk baterai dan kartu memori SD)

Kondisi pengoperasian	
Suhu pengoperasian	0°C sampai 40°C
Kelembaban	Kurang dari 85% (tanpa kondensasi)

- Kecuali apabila disebutkan berbeda, semua angka tersebut adalah untuk kamera dengan baterai alkaline LR6/L40 (ukuran AA) yang terisi penuh dayanya dan dioperasikan pada suhu ambien 25 °C.

* Berdasarkan standar Camera and Imaging Products Association (CIPA - Asosiasi Produk Kamera dan Gambar) untuk pengukuran masa pakai baterai kamera. Diukur pada suhu 23 (±2) °C; zoom disesuaikan untuk setiap bidikan, lampu kilat dinyalakan untuk setiap bidikan, mode gambar diatur ke **4320×3240**. Masa pakai baterai sangat bervariasi, tergantung pada interval pemotretan dan lama waktu kemunculan menu dan gambar. Data untuk baterai lithium berlaku jika menggunakan baterai Energizer(R) Ultimate Lithium FR6/L91 (ukuran AA) yang dijual terpisah. Baterai yang disertakan hanya untuk percobaan.

Spesifikasi

Nikon tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan yang mungkin terdapat di dalam manual ini.
Penampilan produk ini serta spesifikasinya dapat berubah tanpa pemberitahuan.

Standar yang Didukung

- **DCF**: Design Rule for Camera File System (Aturan Desain untuk Sistem File Kamera) merupakan standar yang banyak dipakai di dunia industri kamera digital untuk menjamin kompatibilitas antara kamera-kamera buatan pabrik yang berbeda.
- **DPOF**: Digital Print Order Format merupakan standar industri yang memungkinkan gambar dicetak dari urutan pencetakan yang disimpan di kartu memori.
- **Exif version 2.3**: Kamera ini mendukung Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versi 2.3, sebuah standar yang memungkinkan informasi yang disimpan bersama fotografi digunakan untuk reproduksi warna yang optimal saat gambar dihasilkan dari printer yang memenuhi syarat Exif.
- **PictBridge**: Standar yang dikembangkan melalui kerja sama antara industri kamera digital dan industri printer, yang memungkinkan hasil foto dicetak secara langsung ke printer tanpa perlu menghubungkan kamera ke komputer.

Indeks

Simbol
AE/AF-L 45
D-Lighting 77
Kompensasi pencahayaan 32
Mode berkelanjutan olahraga 48
Mode lampu kilat 29
Mode makro 51
Mode otomatis 50
Mode otomatis mudah 20, 34
Mode playback 26
Mode potret cerdas 46
Mode scene 35
Pengatur waktu 31
MENU Tombol 5, 12
W Tombol 4, 23, 62, 63, 64, 65
T Tombol 4, 23, 62, 63, 64, 65
Tombol 4, 23, 62, 63, 64, 65
Tombol 4, 23, 62, 63, 64, 65
Tombol 4
Tombol (Playback) 5, 10
Tombol (mode pemotretan) 5, 10
Tombol (rekam film) 5, 10
Tombol (terapkan pilihan) 5, 11
Tombol hapus 5, 27, 88

A
AF berkelanjutan 86
AF tunggal 86
Adaptor AC 15, 129
Aksesoris opsional 129

B
BSS 58
Bahasa 118
Bantuan 35
Bantuan panorama 42, 44
Baterai 14, 108
Baterai Alkaline 14, 15
Baterai lithium 14
Baterai nickel metal hydride 14
Berawan 56
Berkelanjutan 58
Bidikan terbaik (BSS) 58
Bukaan 24

C
Cahaya latar 41
Cetak 99, 100
Cetak langsung 97
Close-up 39

D
D-Lighting 76, 77
DPOF 144
DSCN 131
Daya 14, 16, 20
Daylight saving time 16, 108
Deteksi gerakan 114

E
EH-67 15, 129
EN-MH2 14, 123, 126, 129
Ekstensi 131

F
FSCN 131
Fokus 13, 24, 86
Fokus otomatis 52, 86
Format 19, 117
Format kartu memori 19, 117

G
Gambar kecil 78

H
Hapus 27, 88
Hitam-Putih 60
Hitam-putih 41

I
Identifier 131
Indikator lampu kilat 5, 30
Info foto 110

J
JPG 131
Jack audio-in/video-in 91
Jumlah Sisa Bidikan 20, 55

K
Kabel USB 95
Kabel audio/video 91
Kapasitas memori 20
Kartu memori 18, 130
Kebiruan 60
Kecepatan rana 24
Kecerahan 110
Kecoklatan 60
Keseimbangan putih 56
Kompensasi pencahayaan 32
Komputer 95
Konektor USB dan output audio/video 4, 91, 95, 98
Konektor input DC 4
Kontrol zoom 4, 23, 88
Kunci fokus 25, 50

L
Lampu daya aktif 4, 14, 20
Lampu kilat 4, 28, 30
Lampu kilat otomatis 28
Lampu kilat pengisi 28
Lampu neon 56
Lampu pengatur waktu 4, 31
Lampu pijar 56
Layar pembuka 105
Lensa 4, 141
Lubang tali kamera 4

M
MOV 131
Makanan 40
Manual prasetel 57
Mati 28
Mati otomatis 15, 116
Memformat memori internal 117
Memori internal 18
Memutar gambar 74
Mencetak tanggal 16, 106, 112
Menu film 80, 83
Menu persiapan 103
Menu playback 67
Menyalin 75
Mikrofon internal 4
Mode berkelanjutan olahraga 48
Mode fokus otomatis 86
Mode gambar 21, 35, 54
Mode makro 51
Mode otomatis mudah 20, 34
Mode playback bingkai-penuh 26, 62
Mode scene 35, 36
Mode tidur 116
Monitor 5, 8, 127
Multi-bidik 16 58
Museum 40

N
Nama file 131
Nama folder 131
Nikon Transfer 2 93, 94, 96

O
Opsi film 85
Opsi warna 60

P
Panorama Maker 6 94
Pantai 37
Pelepasan otomatis potret binatang peliharaan 43
Pemandangan 36
Pemandangan malam 39
Pemotretan 20, 22, 24
Pencetakan DPOF 102
Pengatur waktu 31
Pengaturan TV 119

Pengaturan suara 115
Pengeditan Film 89
Pengurang getaran 113
Penutup ruang baterai/penutup slot kartu memori 5, 14, 18
Peringatan kedip 119
Perintah cetak 68
Perintah cetak (Tanggal) 69
Pertunjukan kembang api 41
Pesta/dalam ruangan 37
PictBridge 97, 144
Playback 26, 62, 63, 65, 88
Playback film 88
Playback gambar kecil 63
Potong 79
Potret Malam 37
Potret 36
Potret binatang peliharaan 43
Potret cerdas 46
Printer 97
Proteksi 72

R
RSCN 131
Rasio kompresi 54
Reduksi mata merah 28, 30
Reset semua 121
Resolusi Tinggi 87
Ruang baterai 5

S
SSCN 131
Salju 38
Selektor multi 5, 11
Senja 38
Sensitivitas ISO 30, 48, 59
Separuh 13
Siang hari 56
Sinkronisasi Lambat 28
Slot kartu memori 5, 18
Soket tripod 5
Sore/pagi 38
Speaker 4
Suara rana 115
Suara tombol 115
Switch daya 4, 14, 20

T
TV 91
Tab 13
Tali 6
Tampilan kalender 64
Tayangan slide 71
Tingkat daya baterai 20
Tinjauan gambar 110
Tipe baterai 15, 123
Tombol mode pemotretan 5, 10
Tombol pelepas rana 4, 24
Tombol perekam film 5, 10
Tombol playback 5, 10
Tunggal 58

U
Ukuran gambar 54
Ukuran kertas 99, 100

V
VR Elektronik 86
Versi firmware 124
ViewNX 2 93, 94
Volume 88

W
Warna standar 60
Warna terang 60

Z
Zona waktu 16, 106, 109
Zona waktu dan tanggal 106
Zoom digital 23
Zoom optikal 23
Zoom playback 65

Nikon

Buku petunjuk ini tidak boleh direproduksi, baik seluruh ataupun sebagian (kecuali kutipan singkat pada artikel atau kajian kritis), kecuali sudah ada izin tertulis dari NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

Dicetak di Hong Kong

CT2A01(1V)
6MNA431V-01

© 2012 Nikon Corporation